



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
CONSEJO UNIVERSITARIO**

**RESOLUCIÓN N° 421-2021-CU**  
Lambayeque, 28 de setiembre del 2021

**VISTO:**

El Oficio Virtual N° 453-2021-FICSA-D (Expediente N° 3118-2021-SG), de fecha 27 de setiembre de 2021, presentado por el Decano (e) de la Facultad de Ingeniería Civil, de Sistemas y Arquitectura, sobre ratificación de Resolución N° 057-2021-UNPRG-FICSA, de fecha 23 de setiembre de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arquitectura.

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 18° de la Constitución Política del Perú señala que cada universidad es autónoma en su régimen normativo, de gobierno, académico, administrativo y económico; y que las universidades se rigen por sus propios estatutos en el marco de la Constitución y de las leyes.

Que, el artículo 8° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 9° del Estatuto de la Universidad, establece, que el Estado reconoce la autonomía universitaria, que es inherente a las universidades y se ejerce de conformidad con lo establecido en la Constitución, la ley universitaria y demás normas aplicables.

Que, el artículo 36° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 59° del Estatuto de la Universidad, establece, que la Escuela Profesional es la organización encargada del diseño y actualización curricular de una carrera profesional, así como de dirigir su aplicación, para la formación y capacitación pertinente, hasta la obtención del grado académico y título profesional correspondiente.

Que, el artículo 39° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 88° del Estatuto de la Universidad señala que el régimen de estudios se establece en el Estatuto de cada universidad, preferentemente bajo el sistema semestral, por créditos y con currículo flexible; y puede ser en la modalidad presencial, semipresencial o a distancia.

Que, el artículo 40° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y los artículos 91° y 92° del Estatuto de la Universidad, establece cada universidad determina el diseño curricular de cada especialidad, en los niveles de enseñanza respectivos, de acuerdo a las necesidades nacionales y regionales que contribuyan al desarrollo del país; que todas las carreras en la etapa de pregrado se pueden diseñar, según módulos de competencia profesional, de manera tal que a la conclusión de los estudios de dichos módulos permita obtener un certificado, para facilitar la incorporación al mercado laboral. Para la obtención de dicho certificado, el estudiante debe elaborar y sustentar un proyecto que demuestre la competencia alcanzada; que cada universidad determina en la estructura curricular el nivel de estudios de pregrado, la pertinencia y duración de las prácticas preprofesionales, de acuerdo a sus especialidades; que el currículo se debe actualizar cada tres (3) años o cuando sea conveniente, según los avances científicos y tecnológicos; y que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad. Tienen una duración mínima de cinco años. Se realizan un máximo de dos semestres académicos por año.

Que, el artículo 41° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 97° del Estatuto de la Universidad, establecen que los estudios generales son obligatorios, y tienen una duración no menor de 35 créditos; debiendo estar dirigidos a la formación integral de los estudiantes.

Que, el artículo 42° de la Ley N° 30220, Ley Universitaria, y el artículo 98° del Estatuto de la Universidad, establecen que son los estudios los que proporcionan los conocimientos propios de la profesión y especialidad correspondiente, debiendo el periodo de estudios tener una duración no menor de ciento sesenta y cinco (165) créditos.

Que, el artículo 96° del Estatuto de la Universidad, establece que los estudios de pregrado comprenden los estudios generales y los estudios específicos y de especialidad; tienen una duración mínima de cinco años; se realizan un máximo de dos semestres académicos por año; siendo que cada semestre deberá tener una duración de dieciséis (16) semanas lectivas.

Que, el artículo 93° del Estatuto de la Universidad, establece que el currículo debe ser aprobado por el Consejo de Facultad y ratificado por el Consejo Universitario para su aplicación.





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
CONSEJO UNIVERSITARIO**

**RESOLUCIÓN N° 421-2021-CU**

Lambayeque, 28 de setiembre del 2021

Que, mediante Oficio Virtual N° 453-2021-FICSA-D, de fecha 27 de setiembre de 2021, el Decano (e) de la Facultad de Ingeniería Civil, de Sistemas y Arquitectura, solicita la ratificación de Resolución N° 057-2021-UNPRG-FICSA, de fecha 23 de setiembre de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arquitectura.

Que, el Consejo Universitario en la Sesión Extraordinaria Virtual N° 034-2021-CU, de fecha 28 de setiembre de 2021, ratificó la Resolución N° 057-2021-UNPRG-FICSA, de fecha 23 de setiembre de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arquitectura.

Que, en uso de las atribuciones conferidas a la Rectora (e), en el artículo 62.1 de la Ley Universitaria, y el artículo 24.1 del Estatuto de la Universidad.

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1°.- Ratificar** la Resolución N° 057-2021-UNPRG-FICSA, de fecha 23 de setiembre de 2021, que aprueba el Plan de Estudios del Programa de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería Civil, de Sistemas y Arquitectura de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, la misma que se adjunta como anexo y forma parte de la presente resolución.

**Artículo 2°.- Dar a conocer** la presente resolución al Vicerrector Académico, Vicerrectorado de Investigación, Dirección General de Administración, Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Unidad de Recursos Humanos, Oficina General de Asesoría Jurídica, Órgano de Control Institucional, Facultad de Ingeniería Civil, de Sistemas y Arquitectura, y demás instancias correspondientes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



**DR. FREDDY WIDMAR HERNANDEZ RENGIFO**  
Secretario General (e)



**Dra. OLINDA LUZMILA VIGO VARGAS**  
Rectora (e)



**RESOLUCIÓN VIRTUAL DE CONSEJO DE FACULTAD 057-2021-UNPRG-FICSA**

Lambayeque, setiembre 23 del 2021

**VISTO**

El Oficio Virtual N° 118-2021-FICSA-EPA, de la Escuela Profesional de Arquitectura, mediante el que solicita aprobación del Plan de Estudios del Programa de Arquitectura (Expediente N° 4267-V-2021-FICSA);

**CONSIDERANDO**

Que, mediante el documento de la referencia, el director de la Escuela Profesional de Arquitectura, remite del Plan de Estudios del Programa de Arquitectura, solicitando su respectiva aprobación en Consejo de Facultad.

Que, mediante Oficio N° 222-2021-V-UNPRG/OGC, de la Oficina General de Calidad, mediante el que informa que se ha recibido la conformidad del plan de estudios por parte de la Especialista del Equipo de Asistencia Técnica – DICOPRO Consuelo Maribel Córdova Sánchez, quien indica que está adecuado a la estructura del Plan de Estudios aprobada mediante Resolución N° 206-2021-CU, la Oficina de Gestión de Calidad emite la conformidad, recomendando se apruebe por Consejo de Facultad y posteriormente se eleve a Consejo Universitario para su ratificación, precisando que todos los cursos que comprende su pan de estudios deben estar codificados; los que deberán solicitarse a la Dirección de Servicios Académicos de la Universidad.

Que, mediante Oficio Circ. N° 032-2021-VIRTUAL-DSA-VRACAD, el jefe de la Dirección de Servicios Académicos de la Universidad hace llegar la codificación del Plan Curricular, correspondiente a la Facultad.

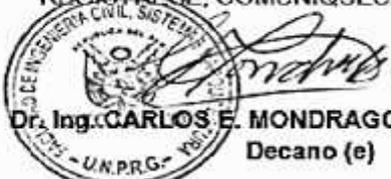
Que, el Estatuto de la Universidad en su art. 31 Atribuciones del Consejo de Facultad, inciso 31.2 que a la letra dice: *Aprobar los currículos y planes de estudio elaborados por las Escuelas Profesionales que integren la Facultad*”; por ello en sesión extraordinaria de Consejo de Facultad, de fecha 22 de setiembre del 2021, se aprobó por unanimidad, el Plan de Estudios del Programa de Ingeniería Civil, el mismo que en su anexo de ciento setenta y dos (172) hojas forma parte de la presente resolución.

En uso de las atribuciones conferidas por los artículos 68° y 70° de la Ley Universitaria 30220, y artículos 32° y 34° del Estatuto de la Universidad;

**SE RESUELVE**

1. Aprobar el Plan de Estudios del Programa de Arquitectura.
2. Elevar la presente resolución al Consejo Universitario, para la aprobación correspondiente.
3. Dar a conocer la presente resolución al Rectorado, Vicerrectorado Académico, Dirección General de Asuntos Académicos, Oficina General de Calidad y Acreditación Universitaria, Escuela Profesional y Departamento Académico de Arquitectura, Oficina de Procesos Académicos.

  
TEC. MARITZA GONZALES CAICEDO  
SECRETARIA FACULTAD

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE  
  
Dr. Ing. CARLOS E. MONDRAGON CASTAÑEDA  
Decano (e)

ECMCMGC/mgc



# PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Ratificado mediante Resolución  
N° \_\_\_\_\_-2021-CU

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:	Ratificado por
<p>Equipo de Trabajo: Arq. Rodolfo Arbulú Chereque Arq. Oscar Montjoy Ortega Arq. Mariella García Aurich Arq. Carlos Paredes García Arq. Marianella Terry Ramos Arq. José López Gálvez Arq. Carla Escalante Medina Arq. Olenka Gálvez Villanueva Arq. Enrique Arias Cuadra 10) Arq. Jorge Cosmópolis Bullón Arq. Alberto Risco Vega Arq. Wilder Chafloque Castro Arq. Jorge Añasco Cruzado Arq. Isaac Vargas Machuca Est. John Núñez Alvarado Est. Juan Eduardo Bazán Guerrero Est. Jherson Maximiliano Salazar Est. Laidy Laynez Capuñay</p>	<p>Oficina de Gestión de la Calidad</p>	<p><b>RESOLUCION VIRTUAL DE CONSEJO DE FACULTAD N° 057-2021-UNPRG-FICSA</b></p>	<p>Consejo Universitario</p>
<p>----- Dr. E.P. Rodolfo Arbulu Chereque Presidente</p>	<p>----- Dr. Walter Antonio Campos Ugaz Jefe</p>	<p> ----- Dr. Ing. Carlos Ernesto Mondragón Castañeda Decano (e)</p>	<p>----- Dra. Olinda Luzmila Vigo Vargas Rectora (e)</p>

	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 2 de 172

## CONTENIDO

- I. Denominación del programa.
  - 1.1. Objetivos generales.
  - 1.2. Objetivos académicos.
  - 1.3. Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación.
  - 1.4. Grado académico que se otorga.
  - 1.5. Título profesional que se otorga.
  - 1.6. Menciones.
  
- II. Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado.
  - 2.1. Perfil del estudiante.
  - 2.2. Perfil del graduado o egresado.
  
- III. Modalidad de enseñanza: presencial, semipresencial o a distancia.
- IV. Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes.
  - 4.1. Métodos de enseñanza teórico – prácticos.
  - 4.2. Evaluación de los estudiantes.
  
- V. Malla curricular organizada por competencias generales, específicas (o profesionales) y de especialidad.
  
- VI. Sumilla de cada asignatura.
  
- VII. Recursos indispensables para desarrollo de asignaturas.
  
- VIII. Prácticas preprofesionales.
  
- IX. Mecanismos para la enseñanza de un idioma extranjero o lengua nativa según lo establecido en la Ley universitaria.
  
- X. Estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación (dentro del currículo)
  
- XI. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos que se han realizado para elaborar los planes de estudios.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 3 de 172

## I. Denominación del programa: **ARQUITECTURA**

1.1. **Objetivos generales:** (corresponden a la formación de profesionales, que se expresa en el otorgamiento de títulos)

Formar arquitectos capaces de proyectar soluciones físico espaciales desde los campos de la arquitectura y el urbanismo a los problemas del desarrollo humano de la época, tomando en cuenta aspectos sociales, económicos, culturales, políticos, tecnológicos ambientales y la normatividad vigente.

1.2. **Objetivos académicos:** (Dan cuenta de los logros académicos, es decir, de la creación y transferencia de conocimientos y habilidades).

- 1.2.1. Formar arquitectos capaces de diseñar soluciones arquitectónicas que alberguen actividades humanas a diversas escalas, en armonía con el ambiente, el contexto territorial y el patrimonio cultural; según normas vigentes y con un compromiso social.
- 1.2.2. Formar alumnos capaces de desarrollar proyectos urbanos de acuerdo al contexto de la ciudad, el patrimonio y territorio, en armonía con el medio ambiente con compromiso social.
- 1.2.3. Formar estudiantes capaces de materializar proyectos arquitectónicos y urbanos de calidad, a diversas escalas de intervención, garantizando la seguridad de obra, y el cuidado del medio ambiente.
- 1.2.4. Promover estudiantes capaces de realizar investigaciones urbano arquitectónicas y territoriales, que permitan dar soluciones en el marco del desarrollo sostenible nacional e internacional
- 1.2.5. Fortalecer la gestión institucional impulsando convenios con la participación social del estudiante en proyectos que contribuyan al desarrollo sostenible local y regional.

1.3. Referentes académicos nacionales o internacionales de la denominación:

- a) **Clasificador Nacional de Programas e Instituciones de Educación Superior Universitaria, Pedagógica, Tecnológica y Técnico Productiva 2018** elaborado en el Marco del Convenio de cooperación interinstitucional entre la SUNEDU y el INEI Ubica en la carrera de arquitectura de acuerdo campo amplio, campo específico y campo detallado de la siguiente manera:
  - **Campo amplio: 07 ingeniería, industria y construcción:** Comprende el campo de ingeniería, la industria y producción, arquitectura y construcción.
  - **Campo específico: 073 Arquitectura y construcción:** Constituye los campos de la arquitectura y urbanismo, construcción e ingeniería civil e ingeniería sanitaria. Trata sobre el diseño, diseño de interiores, construcción, modificación y transformación, y seguridad de espacios constructivos interiores y exteriores, y urbanos, tales como: casas, edificios, espacios públicos y paisajes.
  - **0731 Arquitectura y urbanismo:** Describe programas que desarrollan diferentes actividades en construcción, urbanismo, habilitación urbana, planificación urbana, creación o transformación de espacios interiores abiertos o cerrados, con una sensibilidad



escénica y estética con una visión global y holística en el área del ambiente, la cultura y la sociedad, que permita actuar en el ambiente natural y construido en forma armónica con la naturaleza y efectiva con las distintas actividades y necesidades humanas. Aplica métodos científicos y habilidades tecnológicas para planificar, proyectar, coordinar el proyecto, la construcción, la conservación y la gestión de espacios interiores y exteriores, edificios de habitación, comerciales, industriales y otros sectores urbanos, asentamientos rurales, edificaciones históricas con responsabilidad social y preservación del medio ambiente.

También existen a nivel de especialidad algunas menciones:

731018 Arquitectura

731038 Arquitectura y urbanismo

731068 Territorio y urbanismo sostenible

**El Reglamento del Campo Profesional del Arquitecto, del Colegio de Arquitectos del Perú** indica: La práctica de la profesión de arquitecto consiste en la prestación de servicios profesionales relativos a la planificación urbana y el diseño arquitectónico, la construcción, ampliación, la conservación, la restauración o la alteración de un edificio o de un grupo de edificios. Asimismo, plantea como áreas y sub áreas:

- **Obra Edificatoria o Arquitectónica:** diseño arquitectónico, patrimonio histórico arquitectónico, arquitectura paisajista, diseño bioclimático
- **Hábitat Racionalizado:** Ordenamiento territorial, planes urbanos, diseño urbano, proyectos de inversión
- **Tecnología y Conocimiento:** Actividad inmobiliaria, gerencia de proyectos, materiales y servicios, Tecnologías.

#### **b) Referencias internacionales:**

**Proyecto Tuning América Latina Meta-perfiles y perfiles Una nueva aproximación para las titulaciones en América Latina. Pablo Beneitone, Julia González y Robert Wagenaar (Editores)**

La definición del meta-perfil del Arquitecto en Latinoamérica se acordó a partir de las meta-competencias establecidas, teniendo en cuenta los desempeños, los conocimientos y las habilidades que debe evidenciar un arquitecto en el contexto de la región.

Las meta-competencias asociadas al meta-perfil del arquitecto latinoamericano, definidas bajo esta metodología fueron:

1. Capacidad para proyectar de manera crítica y creativa obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad, su cultura y el medio ambiente, valorando el contexto y considerando las exigencias estéticas y técnicas.
2. Capacidad de definir y adecuar los sistemas tecnológicos, constructivos, estructurales, de acondicionamiento ambiental y de instalaciones apropiados a las demandas del proyecto arquitectónico y/o urbano, de acuerdo con la normativa y el contexto local.



3. Capacidad crítica y autocrítica para transformar las ideas en espacios, en formas y en edificaciones.
4. Capacidad de utilizar los medios y herramientas para comunicar y fundamentar, de forma oral, escrita, gráfica y/o volumétrica, las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos.
5. Capacidad para integrar y dirigir equipos interdisciplinarios.
6. Capacidad de aplicar los métodos de investigación proyectual para resolver con creatividad las demandas del hábitat humano, en diferentes escalas y complejidades.
7. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.
8. Capacidad para gestionar, programar, presupuestar, dirigir, fiscalizar y supervisar la ejecución en la construcción de obras arquitectónicas y urbanas en sus diferentes escalas de intervención.
9. Capacidad de obrar éticamente en el marco de la disciplina, la sociedad y la sostenibilidad.
10. Capacidad para emprender e innovar en Arquitectura.

La primera conclusión sobre la cual el grupo tuvo consenso en la definición de las meta-competencias —la cual respalda tanto el proceso formativo de los arquitectos como la estructura de los planes de estudio—, es la de tener una meta-competencia fundamental que identifica al arquitecto y lo diferencia del resto de los profesionales, asociada a la capacidad creativa que es necesario evidenciar en el proceso de la proyectación arquitectónica; la cual fue definida como: «Capacidad para proyectar de manera crítica y creativa obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad, su cultura y el medio ambiente, valorando el contexto y considerando las exigencias estéticas y técnicas.» De forma periférica, las nueve meta-competencias complementarias definidas, apoyan la consolidación y formación en los estudiantes —y la evidencia en los profesionales— de la meta-competencia medular enunciada, es decir, la meta-competencia fundamental permite evidenciar de manera integral todas las demás competencias que respaldan el meta-perfil.

1.4. **Grado académico que se otorga:** Bachiller en Arquitectura

1.5. **Título profesional que se otorga:** Arquitecto

1.6. **Menciones:** No Aplica

## II. **Perfil del estudiante y Perfil del graduado o egresado. (El perfil responde a la justificación del programa) Anexo 1 y Anexo 2**

2.1. **Perfil del estudiante** (relacionado a la Educación Básica y otras características que designe el programa)

El ingresante al Programa de Arquitectura de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, debe estar preparado para su formación profesional interactuando en las diferentes áreas que la integran, con el fin de contribuir a la calidad de vida del ser humano y la sociedad. Para ello, su formación de origen, debe permitirle poseer y demostrar un conjunto de atributos y rasgos esenciales de

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 6 de 172

carácter social, afectivo, práctico y cognitivo. Estos son, según tipos de competencias, los siguientes:

**a. Actitudinales**

- Vocación de servicio y colaboración.
- Proactividad.
- Perseverancia en la búsqueda de soluciones creativas.
- Empatía en las relaciones interpersonales.
- Sensibilidad frente a las necesidades, problemas y expectativas del usuario y entorno demandantes.

**b. Procedimentales**

- Capacidad de percibir, describir y registrar gráficamente objetos, dimensiones y relaciones espaciales (ubicación, distancia, escala y proporción).
- Capacidad de análisis y síntesis, en procesos de formulación y solución de problemas.
- Capacidad de comunicación y defensa oral, escrita y gráfica de sus ideas.

**c. Conceptuales**

- Conocimientos básicos de las humanidades, ciencias exactas y naturales.
- Conocimientos de los conceptos de la geometría plana y del espacio.
- Conocimientos de los conceptos relacionados al arte y expresión gráfica.
- Conocimientos de los conceptos fundamentales relacionados al diseño y composición espacial y su relación con el medio ambiente
- Conocimientos de los conceptos relacionados al diseño estructural y la industria de la construcción.
- Conocimientos de los conceptos relacionados a los sistemas de información y procesamientos de datos textuales y gráficos

La construcción de un perfil del ingresante a la Escuela de Arquitectura en la UNPRG, obedece a la necesidad de seleccionar estudiantes cuya decisión de cursar esta carrera profesional, se haga efectiva no solo luego de una reflexión personal sino también de la comprobación de los conocimientos básicos de la temática de la disciplina y las habilidades especiales requeridas.

**2.2. Perfil del graduado o egresado.**

El egresado del programa de Arquitectura de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, es un profesional con competencias de nivel educativo superior, con capacidad de aprendizaje y actualización permanente.

**Las Competencias Generales**, para su formación han sido construidas en el marco del Modelo Educativo de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

1. Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e identidad con la UNPRG.
2. Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de la ciudadanía, democracia y el desarrollo sostenible.
3. Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 7 de 172

4. Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.
5. Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativas, interlocutores y el contexto.
6. Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.

**Las Competencias Profesionales y Especialización**, para su formación han sido construidas en el marco de la Matriz de Competencias elaborado para este plan, las cuales son:

1. Diseña espacios y conjuntos urbano- arquitectónicos que mejoren el hábitat, aplicando criterios formales, funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos del contexto físico-social, histórico, patrimonial e investigación en las áreas del ejercicio profesional.
2. Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente
3. Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente
4. Desarrolla investigaciones en las áreas del ejercicio profesional de arquitectura en el marco de la normatividad vigente

**III. Modalidad de enseñanza:** Presencial

**IV. Métodos de enseñanza teórico-prácticos y de evaluación de los estudiantes** (alineados al Modelo Educativo)

#### **4.1. Métodos de enseñanza teórico – prácticos**

La metodología es teórico-práctica porque ubica al estudiante como el protagonista de su propio aprendizaje, ya que no solo recibirá clases expositivas o se detendrá en lecturas analíticas, sino que también podrá participar de diferentes espacios a través estrategias y técnicas pedagógicas propuestas por el docente en los diferentes cursos. Tal como se presentan a continuación: ubicación contextual, clases magistrales, observación autoreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende, aprendizaje por proyectos de diseño urbano y/o arquitectónico, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios. Se interactúa con diversos medios, materiales y recursos investigativos, didácticos, digitales, caracterizada por el uso de estrategias como trabajo colaborativo - participativo, debate, estudio de casos, discusión estructurada, aula invertida, trabajo de campo, exposición dialogante, conferencia, aprendizaje basado en problemas, método investigativo, proyectos, entre otros.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: <b>24/02/2021</b>
		Página 8 de 172

#### 4.2. Evaluación de los estudiantes.

La evaluación se basa en el enfoque procesual y formativo, con funciones reflexiva, diagnóstica, retro alimentadora, sistemática y decisoria. El sentido procesual hace de la evaluación una práctica pedagógica centrada en el proceso de aprendizaje del estudiante. Se evalúa los avances y progresos del aprendizaje, los resultados parciales y finales que dan cuenta del desarrollo de las competencias y de la formación integral del estudiante. En función de los progresos se incorporan mejoras sistemáticas en el proceso formativo; se diagnostica, retroalimenta, perfecciona y toma decisiones adecuadas respecto a las acciones a seguir.

La evaluación formativa se integra como una dimensión del método, autorregula las estrategias sobre la base de la información registrada y analizada de los aprendizajes en desarrollo. La evaluación de las competencias se gestiona y ejecutan por los equipos docentes, en labor coordinada y dirigida por los Departamentos Académicos y Escuelas Profesionales.

La mediación es un proceso orientado a asegurar las condiciones de aprendizaje teniendo en cuenta sus necesidades, intereses, ritmos, estilos y contextos, que permitan una retroalimentación oportuna, eficaz y efectiva para la gestión de su propio aprendizaje y fortalecimiento de habilidades metacognitivas.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 9 de 172

V. **Malla curricular organizada por competencias generales y específicas** Ver documento FORMATO 3 de licenciamiento, malla curricular y análisis de créditos académicos.

SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA		
FORMATO DE LICENCIAMIENTO 3		
MALLA CURRICULAR Y ANÁLISIS DE CRÉDITOS ACADÉMICOS		
		<b>3</b>

SECCIÓN 1: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO		
CÓDIGO DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (1)	P03	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (2)	ARQUITECTURA
MODALIDAD DE ESTUDIOS (3)	Presencial	FECHA DE ELABORACIÓN DEL PLAN CURRICULAR	

SECCIÓN 2: PERIODO ACADÉMICO Y VALOR DEL CRÉDITO

RÉGIMEN DE ESTUDIOS (4)		N° DE PERIODOS ACADÉMICOS POR AÑO	2	VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE TEORÍA POR PERIODO ACADÉMICO	16
EN CASO SELECCION "OTRA" PERIODICIDAD, SEÑALE CUÁL:		DURACIÓN DEL PROGRAMA EN AÑOS	5	VALOR DE 1 CRÉDITO EN HORAS DE PRÁCTICA POR PERIODO ACADÉMICO	32

SECCIÓN 3: TABLA RESUMEN DE CRÉDITOS Y HORAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO (\*)

	N° DE CURSOS	N° HORAS LECTIVAS				N° CRÉDITOS ACADÉMICOS				
		TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	TEORÍA	PRÁCTICA	TOTAL	% DEL TOTAL	
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>2496</b>	<b>2528</b>	<b>5024</b>	<b>100.00%</b>	<b>156.00</b>	<b>79.00</b>	<b>235.00</b>	<b>100%</b>	
TIPO DE ESTUDIOS	Estudios generales	12	352	416	768	15.29%	22.00	13.00	35.00	15%
	Estudios específicos	42	1504	1216	2720	54.14%	94.00	38.00	132.00	56%
	Estudios de especialidad	12	640	896	1536	30.57%	40.00	28.00	68.00	29%
MODALIDAD	Presencial		2496	2528	5024	100.00%	156.00	79.00	235.00	100%
	Virtual		0	0	0	0.00%	0.00	0.00	0.00	0%
TIPO DE CURSO	Obligatorios	60	2304	2368	4672	92.99%	144.00	74.00	218.00	93%

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha \_\_\_\_\_ de 2021.



	Electivos	6	192	160	352	7.01%	12.00	5.00	17.00	7%
--	-----------	---	-----	-----	-----	-------	-------	------	-------	----

SECCIÓN 4: DESCRIPCIÓN DE LA MALLA CURRICULAR

PERIODO ACADÉMICO	NOMBRE DEL CURSO	INDICAR PRE - REQUISITOS DEL CURSO	TIPO DE ESTUDIOS	TIPO DE CURSO	HORAS LECTIVAS POR PERIODO ACADÉMICO						TOTAL DE HORAS LECTIVAS	CRÉDITOS ACADÉMICOS						N° TOTAL DE SEMANAS	
					TEORÍA			PRÁCTICA				TEORÍA			PRÁCTICA				TOTAL DE CRÉDITOS OTORGADOS
					PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	TOTAL		
1	TALLER DE COMPOSICIÓN ESPACIAL	NO APLICA	Específico	Obligatorio	64		64	64		64	128.00	4.00	-	4.00	2.00	-	2.00	6.00	
1	GRÁFICA DEL ANTEPROYECTO	NO APLICA	Específico	Obligatorio	16		16	64		64	80.00	1.00	-	1.00	2.00	-	2.00	3.00	
1	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
1	GEOGRAFÍA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
1	CATEDRA PEDRO RUÍZ GALLO	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
1	DESARROLLO PERSONAL	NO APLICA	General	Obligatorio	16		16	32		32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	
1	LÓGICA SIMBOLICA	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
1	COMUNICACIÓN	NO APLICA	General	Obligatorio	32		32	32		32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
2	TALLER DE COMPOSICIÓN Y FUNCIÓN	TALLER DE COMPOSICIÓN ESPACIAL	Específico	Obligatorio	64		64	64		64	128.00	4.00	-	4.00	2.00	-	2.00	6.00	
2	GRÁFICA DEL PROYECTO	GRÁFICA DEL ANTEPROYECTO	Específico	Obligatorio	16		16	64		64	80.00	1.00	-	1.00	2.00	-	2.00	3.00	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 11 de 172

2	ORIGEN DE LA CIUDAD	GEOGRAFÍA	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00	
2	FUNDAMENTOS DE ESTADISTICA	LÓGICA SIMBOLICA	General	Obligatorio	16	16	64	64	80.00	1.00	-	1.00	2.00	-	2.00	3.00	
2	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
2	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	LÓGICA SIMBOLICA	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
2	HERRAMIENTAS DIGITALES	NO APLICA	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
3	TALLER DE FUNCIÓN Y PROGRAMACIÓN	TALLER DE COMPOSICIÓN Y FUNCIÓN	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00	
3	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	NO APLICA	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00	
3	GRÁFICA DE LA PERSPECTIVA	GRÁFICA DEL PROYECTO	Específico	Obligatorio	16	16	64	64	80.00	1.00	-	1.00	2.00	-	2.00	3.00	
3	VISIÓN REGIONAL	ORIGEN DE LA CIUDAD	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00	
3	TOPOGRAFÍA	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	16	16	64	64	80.00	1.00	-	1.00	2.00	-	2.00	3.00	
3	FUNDAMENTOS DE MATEMATICA AVANZADA	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	General	Obligatorio	48	48	32	32	80.00	3.00	-	3.00	1.00	-	1.00	4.00	
3	PENSAMIENTO FILOSOFICO	NO APLICA	General	Obligatorio	16	16	32	32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00	
3	AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
4	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE BAJA COMPLEJIDAD	TALLER DE FUNCIÓN Y PROGRAMACIÓN	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00	



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 12 de 172

4	ARQUITECTURA DE LA ANTIGUEDAD Y EL MUNDO CLASICO	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00	
4	LABORATORIO DIGITAL 2D	GRÁFICA DE LA PERSPECTIVA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
4	ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
4	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	TOPOGRAFÍA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
4	FUNDAMENTOS DE FISICA	FUNDAMENTOS DE MATEMATICA AVANZADA	General	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
4	EPISTEMOLOGÍA APLICADA A LA ARQUITECTURA	FUNDAMENTOS FILOSOFICOS	Específico	Obligatorio	32	32	0	0	32.00	2.00	-	2.00	-	-	-	2.00	
5	TALLER DE VIVENDA COLECTIVA	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE BAJA COMPLEJIDAD	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00	
5	ARQUITECTURA DEL MEDIEVO AL BARROCO	ARQUITECTURA DE LA ANTIGUEDAD Y EL MUNDO CLASICO	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00	
5	LABORATORIO DIGITAL 3D	LABORATORIO DIGITAL 2D	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
5	ESTRUCTURAS CONVENCIONALES	ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
5	URBANISMO SOSTENIBLE	VISIÓN REGIONAL	De especialidad	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
5	PROCESOS CONSTRUCTIVOS CONVENCIONALES	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
5	ESTADÍSTICA APLICADA	EPISTEMOLOGÍA APLICADA A LA ARQUITECTURA, FUNDAMENTOS DE ESTADISTICA	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00	

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha \_\_\_\_\_ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 13 de 172

6	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE MEDIANA COMPLEJIDAD	TALLER DE VIVENDA COLECTIVA	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00
6	ARQUITECTURA DEL NEOCLASICO AL MOVIMIENTO MODERNO	ARQUITECTURA DEL MEDIEVO AL BARROCO	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00
6	DISEÑO AMBIENTAL	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE BAJA COMPLEJIDAD	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
6	DINÁMICAS DE URBANISMO SOSTENIBLE	URBANISMO SOSTENIBLE	De especialidad	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
6	ELECTIVOS I	NO APLICA	Específico	Electivo	16	16	32	32	48.00	1.00	-	1.00	1.00	-	1.00	2.00
6	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ESTADÍSTICA APLICADA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
7	TALLER DE EQUIPAMIENTO CON CONTEXTO HISTÓRICO Y PATRIMONIAL	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE MEDIANA COMPLEJIDAD	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00
7	DISEÑO BIOCLIMÁTICO	DISEÑO AMBIENTAL	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
7	ESTRUCTURAS ESPECIALES	ESTRUCTURAS CONVENCIONALES	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
7	PROCESOS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES Y ESPECIALES	PROCESOS CONSTRUCTIVOS CONVENCIONALES	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
7	INSTALACIONES SANITARIAS	PROCESOS CONSTRUCTIVOS CONVENCIONALES	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
7	ELECTIVOS II	NO APLICA	Específico	Electivo	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00
7	ELECTIVOS III	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE MEDIANA COMPLEJIDAD	Específico	Electivo	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 14 de 172

8	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE ALTA COMPLEJIDAD	TALLER DE EQUIPAMIENTO CON CONTEXTO HISTÓRICO Y PATRIMONIAL	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00
8	ARQUITECTURA POSMODERNA Y CONTEMPORANEA	ARQUITECTURA DEL NEOCLASICO AL MOVIMIENTO MODERNO	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00
8	PLANEAMIENTO URBANO REGIONAL	DINÁMICAS DE URBANISMO SOSTENIBLE	De especialidad	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
8	PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN DE OBRA	PROCESOS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES Y ESPECIALES, INSTALACIONES SANITARIAS	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
8	ELECTIVOS IV	DINÁMICAS DE URBANISMO SOSTENIBLE	Específico	Electivo	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
8	PROYECTO DE TESIS	TALLER DE EQUIPAMIENTO CON CONTEXTO HISTÓRICO Y PATRIMONIAL, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	Específico	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00
9	TALLER DE FIN DE CARRERA: ANTEPROYECTO	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE ALTA COMPLEJIDAD	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00
9	RESTAURACIÓN	ARQUITECTURA DEL POSMODERNISMO AL CONTEMPORANEO	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00
9	SUPERVISIÓN Y SEGURIDAD DE OBRA	PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN DE OBRA	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00
9	INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y ESPECIALES	INSTALACIONES SANITARIAS	Específico	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha \_\_\_\_\_ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003  
Versión: 1.0  
Fecha de actualización: 24/02/2021  
Página 15 de 172

9	ELECTIVOS V	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE ALTA COMPLEJIDAD	Específico	Electivo	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
9	INFORME DE TESIS	PROYECTO DE TESIS	Específico	Obligatorio	32	32	64	64	96.00	2.00	-	2.00	2.00	-	2.00	4.00	
10	TALLER DE FIN DE CARRERA: PROYECTO	TALLER DE FIN DE CARRERA: ANTEPROYECTO	De especialidad	Obligatorio	64	64	96	96	160.00	4.00	-	4.00	3.00	-	3.00	7.00	
10	GESTIÓN URBANA SOSTENIBLE	PLANEAMIENTO URBANO REGIONAL	De especialidad	Obligatorio	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
10	ETICA Y DEONTOLOGIA	TALLER DE FIN DE CARRERA: ANTEPROYECTO	Específico	Obligatorio	48	48	0	0	48.00	3.00	-	3.00	-	-	-	3.00	
10	ELECTIVOS VI	TALLER DE FIN DE CARRERA: ANTEPROYECTO	Específico	Electivo	32	32	32	32	64.00	2.00	-	2.00	1.00	-	1.00	3.00	
											-	-	-	-	-	-	
											-	-	-	-	-	-	

NOTA: Si el programa cuenta con más de diez periodos académicos, solicitar un formato con la cantidad de periodos correspondientes a [licenciamiento.info@sunedu.gob.pe](mailto:licenciamiento.info@sunedu.gob.pe)

(\*) La sección 3 se autocompleta al llenar la información de la sección 4

(1) Ingresar el código del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.

(2) Ingresar la denominación del programa tal como aparece en el Formato 2 y Formato 2.1.

(3) Seleccionar de la lista desplegable la modalidad de estudios del programa, según lo declarado en el Formato 2: presencial o semipresencial.

(4) Seleccionar de la lista desplegable el régimen de estudios de acuerdo a lo establecido en el Formato 2 y Formato 2.1: semestral, cuatrimestral, trimestral, anual u otra.

NOMBRE Y FIRMA DEL REPRESENTANTE LEGAL

DECLARO BAJO JURAMENTO LA VERACIDAD DE LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PRESENTADA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTARIA EN EL PROCEDIMIENTO DE LICENCIAMIENTO DE ESTA UNIVERSIDAD; CASO CONTRARIO, ASUMO LA RESPONSABILIDAD ADMINISTRATIVA O PENAL QUE CORRESPONDA.

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha \_\_\_\_\_ de 2021.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 16 de 172

**VI. Sumilla de cada asignatura.**

**SUMILLAS DEL PLAN DE ESTUDIOS  
DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE ARQUITECTURA**

**PRIMER AÑO**

**PRIMER SEMESTRE**

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN ESPACIAL</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1004
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	6 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	8 (4T y 4P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “**Taller de Composición Espacial**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “**Compone formas y espacios, bidimensionales y tridimensionales, empleando creativamente los elementos y principios de diseño y composición**”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “**Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales**”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la cátedra, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de maqueta, presentaciones grupales teórico-conceptuales; que posibiliten el conocimiento del lenguaje visual. Elementos de diseño: conceptuales, visuales, de relación y prácticos. La Forma y sus propiedades. Elementos definidores del espacio. Los principios ordenadores: Eje, simetría, jerarquía, ritmo, pauta, transformación. Repetición, modulo, submódulo y supermódulo. La estructura de repetición. Módulos y subdivisiones estructurales. Superposición de estructuras de repetición. La circulación y sus elementos: aproximación, accesos, configuración del recorrido, relación espacio-recorrido y forma del espacio de circulación. La Función como uno de los elementos de la Arquitectura. Las necesidades y las actividades en el diseño. Tipologías de edificaciones según función. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la muestra de formas complejas bidimensionales y tridimensionales; asimismo, la combinación de diversas categorías de espacios; también, la aplicación de los principios ordenadores en composiciones espaciales; por otro lado, el empleo de los principios ordenadores en composiciones bidimensionales; organiza espacios en estructuras de repetición; resuelve el recorrido más óptimo en una composición espacial vertical; incluye en el espacio arquitectónico equipamiento de acuerdo a la actividad; finalmente, la inclusión en el espacio arquitectónico equipamiento de acuerdo a la actividad.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>GRAFICA DEL ANTEPROYECTO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1003
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Electivo	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (1T y 4P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso **“Gráfica del anteproyecto”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “elabora planos de anteproyecto arquitectónico tomando en cuenta la valoración, códigos gráficos, la escala y la precisión en el dibujo manual e instrumental” que contribuye al desarrollo de la competencia de “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales” del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como, trabajos individuales, críticas calificadas, que posibiliten el conocimiento y habilidades e importancia del dibujo arquitectónico. Instrumentos y materiales a utilizar Trazos rectos a mano alzada: tipos de líneas. Letras y números a mano alzada; Métodos para la construcción de polígonos haciendo uso de los instrumentos de dibujo; Introducción a las proyecciones ortogonales. La isometría, vistas y proyecciones; Clasificación y normalización para la representación del anteproyecto y proyecto arquitectónico. Formato de los planos y escalas. Además, desarrolla habilidades como el dibujo de diferentes tipos de líneas a mano alzada; delinea letras y números a mano alzada; así mismo, el empleo de criterios de valorización; también, construye proyecciones ortogonales e isometrías; por otro lado, el dibujo de anteproyectos arquitectónicos en planta, corte y elevación en diversos formatos y escalas; finalmente, equipa y ambienta los planos de anteproyecto.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>GEOMETRÍA DESCRIPTIVA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1002
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No Aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso de **“Geometría Descriptiva”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla conceptos fundamentales de la geometría plana y espacial; aplicándolas de manera manual e instrumental en la resolución de volumetrías de contenido espacial-arquitectónico.” que contribuye al desarrollo de la competencia de “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone el desarrollo de ejercicios grupales y/o individuales donde aplicará los conceptos gráficos descriptivos de descomposición y proyección ortogonal de elementos lineales, planos y volumétricos basados en el razonamiento lógico-creativo donde pondrá en práctica toda su imaginación y creatividad. El conocimiento y habilidades basadas en la representación proyecciones ortogonales, Planos de proyección/Dibujo isométrico. Las Vistas principales, vistas auxiliares, verdadera magnitud y pendientes. Posiciones particulares de la recta: Horizontal, frontal, perfil, vertical, ortoperfil y oblicua, las rectas que se cortan, rectas que se cruzan, rectas paralelas, rectas perpendiculares. Además, desarrolla habilidades como la interpretación del dibujo tridimensional; así mismo, la imaginación espacial y conceptual; también, la precisión y firmeza en el manejo de los instrumentos; finalmente, el dominio y correcto uso de los instrumentos.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>GEOGRAFÍA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1004
<b>1.4 Periodo académico:</b>	I Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No Aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso **“Geografía”**, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad **“Reconoce la geografía regional y nacional considerando la morfología física, clima, hidrografía y oceanografía de las diversas microrregiones del territorio nacional”**, que contribuye al desarrollo de la competencia específica, **“Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”**, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten el conocimiento de la geografía regional y nacional, sintetizando gráficamente los datos; reconoce el área de estudio del territorio geográfico regional, elaborando mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos; describe la geografía del área de estudio de la región y del territorio nacional, utilizando los datos procesados de las condiciones ambientales en el diagnóstico de la geografía del territorio macro regional. Además, desarrolla habilidades vinculadas al reconocimiento del área de estudio del territorio geográfico regional; así mismo, la elaboración de mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos; también, la descripción de la geografía del área de estudio de la región y del territorio nacional; por otro lado, la utilización de los datos procesados de las condiciones ambientales en el diagnóstico de la geografía.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Curso:</b>	<b>CATEDRA PEDRO RUIZ GALLO</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1088
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No Aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de **“Catedra Pedro Ruiz Gallo”** tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad **“Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.”**, que contribuye al desarrollo de la competencia general: **“Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG”**.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: el proceso de formación del Estado peruano; el origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque, Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán; historia local y regional de Lambayeque, el mestizaje cultural en Lambayeque, la economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque, las grandes obras en la Región Lambayeque; origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología, la investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque, innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque, la preservación y difusión de la cultura en la Región Lambayeque, una mirada desde las políticas Institucionales de la UNPRG, identidad Local y regional en Lambayeque, el aporte desde la sociología y la psicología, la Arqueología y su aporte al conocimiento del pasado en la Región Lambayeque, la Biodiversidad y su conservación en



Lambayeque un aporte desde la Biología, la lucha contra la desertificación y la sequía la investigación desde la Agronomía, el arte y la cultura en Lambayeque y una mirada a través de su historia; y desarrolla las habilidades de: elabora reseña acerca de la cultura Sicán, valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque, narra oralmente acerca de la historia local y regional de Lambayeque, elabora mapa racial en la Región Lambayeque, localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque, debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque, analiza las condiciones que dieron origen a la UNPRG, analiza el aporte de Pedro Ruiz Gallo a la ciencia y la tecnología, busca información en diversas fuentes sobre la Investigación en la UNPRG, realiza estadísticas sobre la producción científica y tecnológica en la UNPRG, investiga acerca de la actividad cultural de la UNPRG promovida desde sus políticas institucionales, elabora infografía acerca de la identidad local y regional en Lambayeque, valora el aporte de la arqueología regional en el conocimiento del pasado lambayecano, elabora de un video acerca de la biodiversidad en Lambayeque, organiza debate acerca de medidas de lucha contra la desertificación y la sequía en Lambayeque, realiza exposición virtual de arte y cultura en Lambayeque, organiza de una feria de exposición virtual/presencial en coordinación con otros programas acerca de la promoción y difusión del arte y cultura de Lambayeque en la UNPRG.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>DESARROLLO PERSONAL</b>	<b>1.3. Código:</b>	CEDG1034
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	2	<b>1.9. Total de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de "Desarrollo personal" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG".

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: expresión emocional, asertividad, autoestima, autorrealización, autonomía, tolerancia al estrés, control de impulsos, empatía, relaciones interpersonales, solución de problemas, trabajo en equipo y plan de Desarrollo Personal; y desarrolla las habilidades de: valora sus emociones, evalúa su autoestima, aplica técnicas de relajación, argumenta sus estrategias para el control de impulsos, valora las relaciones interpersonales, asume roles y funciones del Trabajo en equipo, elabora su plan de desarrollo personal.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>LÓGICA SIMBÓLICA</b>	<b>1.3. Código:</b>	MATG1046
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de "Lógica Simbólica" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático".

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de



su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: operaciones lógicas básicas, inferencia inmediata. Inferencia mediata, lógica proposicional, razonamientos proposicionales, cuantificadores, fórmulas cuantificacionales, alcances de los cuantificadores. interpretación de fórmulas cuantificacionales, validez de inferencias, operaciones básicas con conjuntos y familias de conjuntos; y desarrolla las habilidades de: realiza inferencias inmediatas y mediatas, aplica leyes de la lógica proposicional, identifica cuantificadores existencial y universal, interpreta fórmulas cuantificacionales, discute la diagramación de clases y evaluación de la Validez de inferencias.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1089
<b>1.4. Periodo académico:</b>	I semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No Aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de "Comunicación" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades "Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato y adecuación", "Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato y adecuación" y "Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato y adecuación", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto".

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: estructura básica del artículo científico, considerando el perfil de la revista indizada, Literatura: científica, descriptiva, histórica y bibliográfica, atributos del artículo científico: URL, DOI, ISSN, ISBN, otros, el artículo científico: análisis del resumen, de la introducción, del desarrollo, metodología, discusión de resultados, lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra y recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente; y desarrolla las habilidades: reconoce revistas indizadas, utiliza la estructura básica del artículo científico considerando el perfil de la revista indizada, reconoce revistas indizadas de acuerdo con el perfil profesional, caracteriza artículos según el tipo de investigación: de revisión, empíricos, de investigación, cartas al editor, etc.; reconoce la estructura del artículo científico como: título, resumen, palabras clave, introducción, desarrollo, metodología, discusión de resultados, conclusiones, referencias bibliográficas; desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal del contexto en el que se encuentra, utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente, argumenta con recursos científicos y empíricos durante la exposición, desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición, demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 21 de 172

## SEGUNDO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE COMPOSICIÓN Y FUNCIÓN</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1007
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	6 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	8 (4T y 4P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Composición Espacial	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “**Taller de Composición y Función**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Construye organizaciones espaciales tridimensionales, considerando actividades básicas de diseño y elementos de diversa materialidad”, que contribuye al desarrollo de la competencia “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios, funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como presentaciones “teóricas” de la cátedra, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de maqueta, presentaciones grupales teórico-conceptuales que posibiliten el conocimiento de la Organización de la forma y el espacio. Relaciones espaciales. Organizaciones espaciales: centralizadas, lineales, radiales, agrupadas, en trama. Las organizaciones espaciales y sus referentes tipológicos contemporáneos. El Edificio, la tipología y la función. La materialidad en la Arquitectura. La arquitectura de tierra, madera, ladrillo, concreto, hierro, etc. El catálogo de materiales para cobertura o como cerramiento. La Naturaleza y la Arquitectura. El clima, la vegetación y el suelo. El catálogo de materiales de un territorio. Conjuntos arquitectónicos, tipología y materialidad. La identificación de funciones básicas. Las estrategias proyectuales y la materialidad. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la Organización de conjuntos de formas y espacios; aplicación de tipologías de organizaciones espaciales; también, explicación de la organización espacial empleada en un referente; de igual manera, valoración de la relación entre tipología del edificio y organización espacial; por otro lado, el análisis de la respuesta formal y constructiva básica del material a emplear; así mismo, el uso de diversos materiales en cerramientos y coberturas de acuerdo a la tipología; finalmente, la aplicación en el conjunto arquitectónico materialidad en respuesta la tipología y lugar.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>GRAFICA DEL PROYECTO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1005
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5(1T y 4P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Grafica del Anteproyecto	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “**Gráfica del Proyecto**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “elabora planos de obra aplicando la normativa de representación gráfica en el dibujo manual e instrumental” que contribuye al desarrollo de la competencia de “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios, funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.



Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como, trabajos individuales, críticas calificadas, que posibiliten el conocimiento de métodos y elementos en el redibujo del plano de obra, ubicación, plantas, cortes y elevaciones de una edificación. Sistemas de acotación y anotación. La simbología normada para desarrollos y el cuadro de acabados. El cuadro de vanos formas, características y descripción. Define acabados y detalles de cocina y carpintería. Define diseño detalles arquitectónicos de escalera. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la aplica simbologías, textos y texturas; así mismo, utiliza los sistemas de acotación y especificaciones técnicas; finalmente, la graficación del proyecto arquitectónico.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ORIGEN DE LA CIUDAD</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1006
<b>1.4 Periodo académico:</b>	II Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Geografía	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso "Origen de la Ciudad", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "analiza el proceso histórico del origen, formación y desarrollo de ciudades teniendo en cuenta sus condiciones físicas territoriales, socio económicas, culturales y políticas", que contribuye al desarrollo de la competencia específica, "Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de gabinete, críticas calificadas, sustentación de síntesis graficas del origen de las ciudades y sus barrios, que posibiliten el conocimiento y habilidades del proceso histórico de las ciudades; revisando bibliografía de la historia de las ciudades, analizando la documentación bibliográfica, fotográfica, cartográfica y videográfica. Sintetiza gráficamente los datos históricos de las ciudades; elaborando mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos. Comparación del proceso histórico de formación y evolución de las ciudades en el mundo con las ciudades en Latinoamérica y el Perú. Morfología y estructura urbana de las ciudades y los barrios; utilizando los datos procesados en el análisis comparativo de la evolución de la ciudad y sus barrios y graficando el origen y evolución de la morfología de la ciudad. Además, desarrolla habilidades como analiza la documentación bibliográfica, fotográfica, cartográfica y videográfica; así mismo, la elaboración de mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos; también, la utilización de los datos procesados en el análisis comparativo de la evolución de la ciudad y sus barrios; finalmente, grafica el origen y evolución de la morfología de la ciudad.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA</b>	<b>1.3. Código:</b>	ESTG1009
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total, de Horas:</b>	5 (1T y 4P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Lógica Simbólica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de "Fundamentos de Estadística" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "procesa datos haciendo uso de técnicas estadísticas y recursos computacionales.", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático".



Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Fuentes de información: primarias y secundarias; métodos y técnicas de recolección de datos; conocimiento de software estadístico; identificando las fuentes primarias y secundarias de datos; preparando los instrumentos de recolección de datos; aplicando el instrumento de recolección de datos; organizando la base de datos con software estadístico. Tablas y gráficos estadísticos; medidas representativas de los datos; análisis de Relación de variables; elaborando tablas y gráficas; calculando las medidas representativas de los datos; interpretando las medidas representativas de los datos; analizando la relación de las variables. Procedimientos para comunicar los resultados; normas establecidas para la comunicación de resultados; informando los resultados obtenidos del estudio; eligiendo las normas adecuadas para comunicar los resultados.

<b>1.12. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.13. Curso:</b>	<b>CIUDADANÍA DEMOCRACIA</b>	<b>Y</b>	<b>1.14. Código:</b> SOCG1028
<b>1.15. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.16. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.17. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.18. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.19. Créditos:</b>	3	<b>1.20. Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.21. Prerrequisito:</b>	No Aplica	<b>1.22. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de "Ciudadanía y democracia" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible".

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades que posibiliten el conocimiento: origen y desarrollo de la democracia, la actualidad de la democracia, origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía, ciudadanía en la evolución de derechos, perspectivas de la ciudadanía y la polarización de las ideas democráticas, las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de ciudadanía y democracia, ciudadanía mundial, medios de comunicación y democracia en la construcción de ciudadanía, deberes y derechos de los estudiantes universitarios, la Responsabilidad Social Universitaria, política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG, cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas, proyecto de responsabilidad universitaria: datos específicos, objetivos /general y específicos, programación de actividades acciones y cronogramas, impacto social; y desarrolla las habilidades de: analiza los acontecimientos de actualidad democrática, analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación, identifica y contextualiza problemas sociales como ciudadano mundial, argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia, explica de sus deberes y derechos como estudiante universitario, analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG, aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria y formula un proyecto de responsabilidad social universitaria.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS</b>	<b>1.3. Código:</b>	MATG1047
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Lógica Simbólica.	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de "Fundamentos Matemáticos" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Aplica el lenguaje matemático para resolver situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas", que



contribuye al desarrollo de la competencia general: “resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático”.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades que posibiliten el conocimiento: visión general de los sistemas de números, ecuaciones polinómicas y racionales, inecuaciones polinómicas y racionales, funciones, representación de funciones, operaciones con funciones, modelos lineales y no lineales, razones y proporciones, magnitudes proporcionales, conversiones y escalas, regla de tres y Porcentajes; y desarrolla las habilidades de: reconoce los sistemas de números, resuelve ecuaciones e inecuaciones, representa gráficamente los diversos tipos de funciones, elabora modelos matemáticos básicos, reconoce las magnitudes proporcionales y resuelve problemas de reparto proporcional.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>HERRAMIENTAS DIGITALES</b>	<b>1.3. Código:</b>	CYEG1020
<b>1.4. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No Aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “Herramientas digitales” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades “Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales” y “elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades que posibiliten el conocimiento: repositorios de investigación científica, gestores de recursos bibliográficos, normas de referencia, discos duros virtuales, compartir archivos y directorios, configurar permisos, ordenamiento de datos, filtros y validación de datos, resumen de datos, fórmulas, gráficos estadísticos, tablas y gráficos dinámicos, presentadores digitales, efectos y animaciones, insertar elementos multimedia locales o de la web y secuencialización de la presentación; y desarrolla las habilidades de: recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales, aplica las normas de referencias en trabajos académicos, comparte información haciendo uso de herramientas digitales de Internet, aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales, procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo, presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales, inserta elementos multimedia locales o de la web considerando las herramientas del presentador digital, realiza la secuencia y tiempo de presentación de la información haciendo uso del presentador digital.

## SEGUNDO AÑO

### TERCER SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE FUNCIÓN Y PROGRAMACIÓN</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1051
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Composición y Función	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Taller de Función y Programación”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña viviendas unifamiliares para usuarios de diferente condición socioeconómica, tomando en cuenta sus



necesidades, actividades y requerimientos del análisis programático arquitectónico”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Además, desarrolla habilidades como el análisis de actividades, sub actividades, equipamiento e insumos; también, la elaboración del cuadro de necesidades; por otro lado, la resolución de diversas alternativas de propuesta básica de vivienda y su mobiliario; finalmente la consideración de las necesidades de una familia en la propuesta de una vivienda.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1009
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No Aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso de **Teoría e Historia de la Arquitectura**, tiene como resultado de aprendizaje, desarrollar en el estudiante la capacidad “Explica los conceptos básicos de la teoría y el diseño arquitectónico a través del análisis de referentes históricos y contemporáneos”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórica, enmarcado en el enfoque de competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista del mismo y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone la profundización de lecciones teóricas mediante la lectura de textos para complementar las ideas planteadas, también se desarrollarán ejercicios de análisis arquitectónico de obras seleccionadas para la comprensión de los conceptos básicos de la teoría y el diseño arquitectónico, que posibilitan conocimientos de Arquitectura, Naturaleza, Ciencia, Arte Y Técnica. La Composición Arquitectónica. La Materialidad Del Espacio Arquitectónico. Espacio Y Cultura. Vivienda Y Ciudad. Además, desarrolla habilidades vinculadas al reconocimiento de las variables y componentes del proyecto arquitectónico; también, analiza la forma y la función arquitectónica en referentes históricos; por otro lado, el establecimiento de relaciones físicas y culturales con el espacio arquitectónico; finalmente, el reconocimiento de las formas de asentamiento en el territorio.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>VISIÓN REGIONAL</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1010
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Origen de la Ciudad	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso “Visión Regional”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “evalúa las características del Territorio Macro Regional considerando condiciones físico naturales, físico urbanas, relaciones socio económicas, culturales y político administrativas”, que contribuye al desarrollo de la competencia



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

Código: OGC-PE-F003
Versión: 1.0
Fecha de actualización: 24/02/2021
Página 26 de 172

específica, “Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de gabinete, críticas calificadas, sustentación de síntesis gráficas del territorio regional y macrorregional, que posibiliten el conocimiento y habilidades de las características del territorio macro regional, identifica las características de la macro región. Sintetiza gráficamente los datos del territorio macro regional; elaborando mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos. Las condiciones actuales del territorio y la historia de la macro región; reconociendo en el área de estudio los datos del territorio macro regional. Los Flujos y relaciones económicas de los territorios de la macro región - Utiliza los datos de los flujos y relaciones económicas en el diagnóstico del territorio macro regional

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TOPOGRAFÍA</b>	<b>1.3 Código</b>	ICIE1041
<b>1.4 Periodo académico:</b>	III Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	5 (1T y 4P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Fundamentos Matemáticos	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso de “Topografía” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Desarrolla los conceptos fundamentales de la práctica de campo con el uso correcto de instrumentos de medición manuales y electrónicos.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten el conocimiento y habilidades del punto topográfico. marcación y señalización, métodos / escalas numéricas y gráficas / redondeo de datos, cifras significativas / teoría de errores, manejando instrumentos y elementos de medición y secuencia y orden en el trabajo de campo. Unidades de medidas/ distancias / Alineamiento / Trazado de perpendiculares y paralelas / uso de instrumentos básicos como jalones cintas graduadas, escuadras, espejos y prismas/ el Eclímetro, el anteojo, manejando instrumentos y elementos de medición y secuencias y orden en el trabajo de campo. Nivelación Geométrica, Trigonometría y Barométrica / curvatura terrestre y refracción atmosférica/ Perfil longitudinal y transversal / Curvas de nivel / Calculo de áreas y volúmenes, manejando instrumentos y elementos de medición y secuencia y orden en el trabajo de campo. Meridianas geográficas, magnéticas y convencionales / determinación del meridiano magnético / rumbos y acimut Ángulos / Manejo y uso de Brújula, Teodolito GPS, Estación Total / Representación Gráfica – Planos topográficos, manejando instrumentos y elementos de medición y secuencia y orden en el trabajo de campo. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la utilización de instrumentos y elementos de medición; También, la determinación de las unidades de medición; manejo de instrumentos y elementos de medición; Finalmente, la secuencia y orden en el trabajo de campo.

<b>1.23. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.24. Curso:</b>	<b>FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICA AVANZADA</b>	<b>1.25. Código:</b>	MATG1048
<b>1.26. Periodo académico:</b>	III semestre	<b>1.27. Modalidad:</b>	Presencial



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

Código: OGC-PE-F003
Versión: 1.0
Fecha de actualización: 24/02/2021
Página 27 de 172

<b>1.28. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.29. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.30. Créditos:</b>	4	<b>1.31. Total, de Horas:</b>	5 (3T y 2P)
<b>1.32. Prerrequisito:</b>	Fundamentos Matemáticos	<b>1.33. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “Fundamentos de Matemática Avanzada” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Resuelve situaciones de la vida real, mediante leyes, teorías, principios y propiedades propios de la matemática avanzada.”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Conocimientos: Leyes y propiedades de los Números Reales; concepto, propiedades, clasificación de funciones en variable real; reconociendo las propiedades de los números reales; interpretando las propiedades de los números reales; utilizando las propiedades de las funciones en variable real; representando gráficamente las funciones. Límites y continuidad: Definición, propiedades, Derivadas: definición, reglas, propiedades y aplicaciones; Calculando el límite de una función y su razón de cambio; y aplicando las propiedades de la derivación en problemas de la vida real.

<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>PENSAMIENTO FILOSÓFICO</b>	<b>1.3. Código:</b>	HUMG1090
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	2	<b>1.9. Total de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	No aplica	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “Pensamiento filosófico” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de las capacidades “formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico” y “aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones”.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: filosofía, objeto de estudio, disciplinas y métodos, su utilidad práctica, modos de comprensión del mundo: Filosofía, cosmovisión, pensamiento e ideología, el ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional, el problema del conocimiento, su comprensión procesual sistémica, el quehacer científico, potencialidades y limitaciones, ética, moral, axiología y filosofía política, diferenciación, complementariedad e importancia, transversalidad en los actos humanos: principios, valores, virtudes y normas jurídicas, derechos humanos. problematicidad y comprensión, interacción ciudadana: Prudencia, Responsabilidad y compromiso social; y desarrolla las habilidades de: define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica; diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados, analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral, comprende la situación de la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica, define argumentativa de las nociones implicadas en la filosofía práctica, comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética, analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética, asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.



<b>1.1. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2. Curso:</b>	<b>AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE</b>	<b>1.3. Código:</b>	BIOG1020
<b>1.4. Periodo académico:</b>	III semestre	<b>1.5. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.7. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.8. Créditos:</b>	3	<b>1.9. Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10. Prerrequisito:</b>	Ciudadanía y democracia.	<b>1.11. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de “Ambiente y desarrollo sostenible” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente”, que contribuye al desarrollo de la competencia general: “propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de ciudadanía, democracia y desarrollo sostenible”.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Factores ambientales, problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales, identificación de los espacios naturales del departamento de Lambayeque, identificación de los problemas ambientales del departamento de Lambayeque, sostenibilidad de los recursos naturales, el enfoque ecosistémico, clases de educación ambiental, el método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico, biosfera, diferencia entre ambiente y ecosistema, diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas, diferencia entre protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales, diferencia entre valor y precio de los recursos naturales, calidad ambiental, residuos sólidos, reciclaje, seguridad y salud en el trabajo, cambio climático en Perú, desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental: ambiente - sociedad – salud, educación ambiental, políticas ambientales en Perú, acciones ambientales, ciudades limpias y saludables, legislación ambiental y derecho ambiental; y desarrolla las habilidades de: realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente, Selecciona información bibliográfica en libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos, elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional y local, utiliza el método científico en el desarrollo de monografías, analiza principales problemas ambientales del departamento de Lambayeque, selecciona información sobre educación ambiental, incorpora en su escala de valores la ética ambiental, participa activamente en solución de problemas ambientales de su universidad, identifica in situ de algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque, realiza acciones ambientales con tendencia a tener mayor sensibilidad y compromiso hacia el ambiente; plantea solución a problemas ambientales, en tránsito hacia el desarrollo sostenible.

#### CUARTO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE EQUIPAMIENTO DE BAJA COMPLEJIDAD</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1052
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Función y Programación	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica



El curso “**Taller de Equipamiento de Baja complejidad**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Propone equipamiento urbano para ciudades menores o sectores urbanos periféricos de ciudades intermedias, en respuesta a contextos físicos diferenciados y normativas vigentes”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la catedra, trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, presentaciones grupales teórico-conceptuales, que posibiliten el conocimiento y habilidades del sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, así como de Recreación y deportes. El Reglamento Nacional de edificaciones. El Análisis del contexto físico ambiente. Proyectos de referentes arquitectónicos temáticos. Reglamento nacional de edificaciones, así como parámetros urbanísticos y edificatorios. Las estrategias proyectuales en respuesta al contexto. La Arquitectura y el medio ambiente. Los diagramas de diseño. Posicionamiento y emplazamiento. La zonificación volumétrica. El anteproyecto Arquitectónico.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ARQUITECTURA DE LA ANTIGUEDAD Y EL MUNDO CLASICO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1011
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Teoría E Historia de la Arquitectura	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso **ARQUITECTURA DE LA ANTIGUEDAD Y EL MUNDO CLASICO**, tiene como resultado de aprendizaje, desarrollar en el estudiante la capacidad “Analiza la transformación del espacio arquitectónico y urbano desde la aparición del hombre hasta la caída el imperio romano de occidente y la aparición de los primeros centros urbano-teocráticos en el Perú.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórica, enmarcado en el enfoque de competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista del mismo y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone la profundización de lecciones teóricas mediante la lectura de textos a fin de complementar las ideas planteadas, también se desarrollaran ejercicios de análisis arquitectónico individuales y grupales, de las primeras manifestaciones arquitectónicas y urbanas de la Prehistoria, las culturas antiguas del cercano Oriente y norte de África (Mesopotamia y Egipto) y del Egeo (Minoica y Micénica), y las culturas clásicas del Mediterráneo (Grecia y Roma), así como los primeros centros urbano-teocráticos en el Perú. Explicando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico. Además, desarrolla habilidades vinculadas a Identifica las manifestaciones arquitectónicas de la prehistoria y de las culturas antiguas; también, el análisis de las manifestaciones arquitectónicas de las culturas clásicas de la antigüedad; finalmente, reconoce los componentes formales, materiales y estructurales de los primeros centros urbanos de los andes.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 30 de 172

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>LABORATORIO DIGITAL 2D</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1013
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4(2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Gráfica de la Perspectiva	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica
<p>El curso "Laboratorio Digital 2D", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Representa proyectos arquitectónicos usando softwares especializados y la normativa de dibujo arquitectónico vigente.", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales" del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Propone actividades tales como: trabajos individuales del dibujo de planos y láminas usando herramientas digitales (metodología) el conocimiento y habilidades sobre las unidades, límites, sistema de coordenadas absolutas y relativas. Comandos de dibujo, modificación y visualización. Tipos de figuras geométricas y formas de selección. Uso de capas y propiedades. Textos de una línea, párrafos, anotaciones y modificación. La textura, patrones de uso y aplicaciones. Los bloques, importación, creación y modificación. Las escalas métricas, propiedades y modificación. Espacio modelo y espacio papel, las cotas: tipos, propiedades, escalas, usos. Las láminas de impresión, y la representación de detalles.</p>			

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1015
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Fundamentos Matemáticos	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica
<p>El curso "Orientación Estructural", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Analiza el comportamiento de las formas estructurales sometidas a diversos tipos de fuerzas en equilibrio, considerando su geometría y materialidad aplicado al proceso proyectual arquitectónico.", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales", del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales que posibiliten los conocimientos básicos de física; revisa principios de la mecánica estática general; sintetiza gráficamente las estructuras planares en equilibrio, realiza gráficos geométricos utilizando instrumentos de dibujo; Compara comportamientos estructurales; críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas de estudio a escala representando formas estructurales; relaciona la importancia de la triada vitruviana en la arquitectura, revisa referentes emblemáticos. Además, desarrolla habilidades vinculadas</p>			

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura
---------------------------------	--------------



<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1014
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Topografía	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctico

El curso Materiales de Construcción, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Clasifica los materiales de construcción, su origen, proceso y características, que permita aplicar criterios constructivos en el proceso edificatorio", que contribuya al desarrollo de la competencia específica "Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: conocimientos de los materiales y sus procesos de obtención, esquematizar las características de los materiales y sus procesos de obtención, caracterizar las condiciones físicas de los materiales de construcción convencionales, presentan ensayos de materiales de construcción, verificar la resistencia y consistencia de los materiales de construcción, morteros y concreto, elaborar maquetas, gráficos apuntes, infografías, detalles constructivos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la esquematización de las características de los materiales y sus procesos de obtención; también, la elaboración de maquetas, gráficos, apuntes, infografías, detalles constructivos; finalmente, la verificación de la resistencia y consistencia de los materiales de construcción, morteros y concreto.

<b>1.34. Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.35. Curso:</b>	<b>FUNDAMENTOS DE FÍSICA</b>	<b>1.36. Código:</b>	FISG1009
<b>1.37. Periodo académico:</b>	II semestre	<b>1.38. Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.39. Tipo de estudio:</b>	Estudios generales.	<b>1.40. Tipo de Curso:</b>	Obligatorio
<b>1.41. Créditos:</b>	3	<b>1.42. Total, de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.43. Prerrequisito:</b>	Fundamentos de Matemática Avanzada	<b>1.44. Naturaleza:</b>	Teórico - práctica

El curso de "Fundamentos de Física" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Resolver problemas de diferentes fenómenos físicos en un contexto real, en base a teorías y principios de la física.", que contribuye al desarrollo de la competencia general: "Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático".

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcada en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Propone actividades que posibiliten el conocimiento: Conocimientos: de Vectores: definición y propiedades; fuerza y torque; condiciones de equilibrio; centro de gravedad; realizando operaciones con vectores; aplicando las condiciones de equilibrio; determinando el centro de gravedad de un cuerpo; y realizando ejercicios aplicativos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la aceleración. Describiendo el movimiento rectilíneo y curvilíneo; determinando las características del movimiento rectilíneo y curvilíneo; realizando ejercicios aplicativos; también, la determinación de la Segunda ley de Newton; fuerzas de Rozamiento; por otro lado, la aplicación de la segunda ley de Newton; interpretando las fuerzas de rozamiento estático y cinético; finalmente la realización de ejercicios aplicativos.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura
---------------------------------	--------------



<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>EPISTEMOLOGÍA APLICADA A LA ARQUITECTURA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1012
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IV Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	2 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	2 (2T y OP)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Fundamentos Filosóficos	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso “**Epistemología Aplicada a la Arquitectura**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “explica la problemática de la realidad en el campo de la arquitectura y urbanismo, considerando las bases epistemológicas y filosóficas”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Desarrolla investigación en las áreas del ejercicio profesional de la arquitectura, en el marco de la normatividad vigente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: análisis de contenido, trabajos individuales, trabajos grupales, exposiciones, resolución de casos y debates grupales que posibiliten comprender el papel de la epistemología y la ciencia en la investigación aplicada a la arquitectura; que posibiliten el conocimiento de los enfoques epistemológicos, la ciencia y el conocimiento, las áreas de intervención de la arquitectura y urbanismo, la ética de la investigación, Las formas del saber: saber cotidiano y saber científico, Saber-doxa Y saber-episteme, supuestos del conocimiento científico. La investigación científica y el método científico, La relación entre la ciencia, la tecnología y la arquitectura. Además, desarrolla habilidades vinculadas a argumenta sobre los diversos enfoques epistemológicos; así mismo, la reflexión sobre el proceso de producción del conocimiento en su vida cotidiana; también, la identificación del problemas que aborda la carrera de arquitectura; finalmente, la clasificación de variables según su naturaleza y forma de relación.

## TERCER AÑO

### QUINTO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE VIVIENDA COLECTIVA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1053
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Baja complejidad	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “**Taller de Vivienda Colectiva**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Proyecta agrupaciones de vivienda masiva con aportes y usos complementarios, considerando el contexto social, económico, cultural, ambiental y de calidad arquitectónica”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 33 de 172

Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la catedra, trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, presentaciones grupales teórico-conceptuales, que posibiliten el conocimiento y habilidades del sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, así como de Recreación y deportes. El Reglamento Nacional de edificaciones. La demanda de la vivienda en el país, la región y la ciudad. El fondo mi vivienda. Arquitectura, sociedad y cultura. Base económica urbano territorial. Respuesta ambiental de la arquitectura. Forma y la calidad arquitectónica en la vivienda masiva. Las estrategias proyectuales en respuesta al contexto sociocultural y ambiental. Estrategias proyectuales estética y de calidad arquitectónica. Los diagramas de diseño. El Master Plan. Posicionamiento y emplazamiento. El anteproyecto Arquitectónico de la pieza y del conjunto.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ARQUITECTURA DEL MEDIEVO AL BARROCO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1016
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arquitectura de la Antigüedad y el Mundo Clásico	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso **Arquitectura del Medioevo al Barroco**, tiene como resultado de aprendizaje, desarrollar en el estudiante la capacidad “Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano desde la caída del imperio romano hasta el movimiento Barroco, en el período entre los siglos V al XVIII en Europa; vinculándolos con la arquitectura precolombina y colonial peruana.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórica, enmarcado en el enfoque de competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista del mismo y al docente como facilitador del proceso formativo.

El curso propone la profundización de las lecciones teóricas, mediante la lectura de textos a fin de complementar las ideas planteadas, también se desarrollarán ejercicios de análisis arquitectónico, individuales y grupales, de las manifestaciones arquitectónicas de la cultura Cristiano Medieval y de la edad del Humanismo, en Europa y el Perú, Renacimiento, Manierismo, Barroco y arquitectura colonial. Explicando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico. Además, desarrolla habilidades vinculadas a desarrolla una actitud analítica frente a los hechos históricos arquitectónicos; desarrolla una actitud analítica frente a los hechos históricos arquitectónicos; analiza a los hechos histórico arquitectónicos hacer paralelos con los hechos peruanos; desarrollar una actitud analítica frente a los hechos histórico arquitectónicos hacer paralelos con los hechos peruanos.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 34 de 172

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>LABORATORIO DIGITAL 3D</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1018
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4(2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Laboratorio Digital 2D	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Laboratorio Digital 3D”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Elabora modelados arquitectónicos tridimensionales, considerando software especializados que generen vistas foto-realistas del hecho arquitectónico”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: trabajos individuales sobre el diseño de modelos y maquetas digitales usando software para su elaboración (metodología) el conocimiento y habilidades sobre la configuración de unidades métricas y herramientas de referencia. El uso de los niveles, los ejes y la modulación. Los tipos de muros, sus propiedades y los materiales (tipos y propiedades). El suelo, característica y la ambientación. Las escaleras, muros cortinas, cubiertas y pendientes, las vistas ortogonales y axonométricas de un proyecto. Las perspectivas, cámaras, escenas y el render. El manejo del recorrido solar, la iluminación natural y artificial y la generación de vistas foto reales del proyecto arquitectónico. Además, el desarrollo de habilidades vinculadas a creación de muros básicos y avanzados; también, el uso de las herramientas de referencias; por otro lado, la aplicación de materiales diversos; también, la aplicación de la iluminación natural y artificial; finalmente, la realización de estudios solares.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ESTRUCTURAS CONVENCIONALES</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1017
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Orientación estructural	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Estructuras Convencionales”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Evalúa los sistemas estructurales convencionales, pre dimensionando sus elementos y aplicación en el proceso proyectual arquitectónico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales que posibiliten los conocimientos generales de la terminología y comportamiento estructural; elabora infografía, apuntes y sustenta sus propuestas de planos y maquetas conceptuales; sintetiza comportamientos de estructuras convencionales; realiza modelos estructurales de los tipos de sistemas estructurales convencionales; normativa estructural peruana; utiliza la sumatoria de cargas y cálculos para determinar pre dimensionado de elementos.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura
---------------------------------	--------------

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 35 de 172

<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>URBANISMO SOSTENIBLE</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1054
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Visión Regional	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico Practico

El curso “Urbanismo Sostenible”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “analiza los conceptos de diseño urbano sostenible teniendo en cuenta la realidad de territorios urbanos nacionales e internacionales y el marco técnico normativo”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica, “Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico practico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de gabinete, críticas calificadas, sustentación de síntesis graficas de los conceptos del diseño urbano sostenible, que posibiliten el conocimiento y habilidades de los conceptos de diseño urbano; sintetizándolos gráficamente. Los conceptos en la realidad urbana; elaborando mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos. Caracteriza y describe la realidad urbana de un sector de la ciudad; utiliza los datos del diagnóstico para elaborar la propuesta de un sector de la ciudad.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS CONVENCIONALES</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1019
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Materiales de construcción.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctico

El curso Procesos Constructivos Convencionales, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Aplica procedimientos y secuencia lógica constructiva de los sistemas convencionales, mampostería confinada y armada, aporticado, muros y losas armadas y sistema dual, que les permita aplicarlos en el proceso de diseño.”, que contribuya al desarrollo de la competencia específica “Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: sintetizar gráficamente los datos de los sistemas convencionales, caracterizar los procesos de sistemas convencionales, presentar la investigación y utilizar la investigación de los procesos de sistemas convencionales para optimizar el proyecto edificatorio, elabora gráficos, apuntes, infografía de los datos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la síntesis gráfica de los datos de los sistemas convencionales; también, la elaboración de gráficos, apuntes, infografía de los datos; finalmente, la utilización de la investigación de los procesos de sistemas convencionales para optimizar el proyecto edificatorio

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ESTADÍSTICA APLICADA</b>	<b>1.3 Código</b>	ESTE1028
<b>1.4 Periodo académico:</b>	V Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 36 de 172

<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Epistemología aplicada a la arquitectura y; Fundamentos de estadística.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica
<p>El curso “Estadística aplicada”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Organiza la información, considerando los métodos y técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Desarrolla investigación en las áreas del ejercicio profesional de la arquitectura, en el marco de la normatividad vigente”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Propone actividades tales como: análisis de contenido, trabajos individuales, trabajos grupales, exposiciones, resolución de casos y debates grupales. (metodología) el conocimiento y habilidades acerca de la clasificación de variables según su naturaleza y forma de relación, presentación de datos de variable cualitativa y cuantitativa: Cuadros y gráficos, las medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda. Varianza, desviación estándar, coeficiente de variación, de asimetría y curtosis. Aspectos básicos de demografía. Estimaciones y proyecciones poblacionales.</p>			

## SEXTO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE EQUIPAMIENTO DE MEDIANA COMPLEJIDAD</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1056
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Vivienda Colectiva	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica
<p>El curso “<b>Taller de Equipamiento de Mediana Complejidad</b>”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña equipamiento urbano para ciudades intermedias articulado a ocio y comercio privado, respondiendo al contexto urbano y mejorar el hábitat”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.</p> <p>Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.</p> <p>Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la catedra, trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, presentaciones grupales teórico-conceptuales, que posibiliten el conocimiento y habilidades del sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento de Educación, salud y Usos especiales. El Reglamento Nacional de edificaciones. El equipamiento urbano en ciudades intermedias. La dinámica del ocio y comercio privado. El contexto urbano. La ciudad, el espacio público y el urbanismo sostenible. Estrategias proyectuales y contexto urbano. El hábitat y espacio público. Los diagramas de diseño. Posicionamiento y emplazamiento. El anteproyecto Arquitectónico de la pieza y del conjunto.</p>			

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ARQUITECTURA DEL NEOCLASICO AL MOVIMIENTO MODERNO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1020
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio

Ratificado mediante Resolución N° -2021-R de fecha \_\_\_\_\_ de 2021.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 37 de 172

<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arquitectura del Medieval al Barroco	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso **Arquitectura del Neoclásico al Movimiento Moderno**, tiene como resultado de aprendizaje, desarrollar en el estudiante la capacidad "Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano, desde el Neoclásico hasta el apogeo del pensamiento del Movimiento Moderno, como compromiso con el cambio de la sociedad donde interactúan y el entendimiento crítico de la evolución de la Arquitectura en general", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórica, enmarcado en el enfoque de competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista del mismo y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone la profundización de lecciones teóricas mediante la lectura de textos a fin de complementar las ideas planteadas, también se desarrollarán ejercicios de análisis arquitectónico individuales y grupales, de las obras más significativas realizadas en el Perú y en el mundo, desde el periodo del Neoclásico, las transformaciones territoriales, estilísticas y tecnológicas producidas al final del siglo XIX, con la revolución industrial. La fase estilística de la nueva tradición de inicios del siglo XX, la etapa de formación del movimiento moderno, los grandes Maestros, la Bauhaus, los CIAM y el "Internacional Style" en los años 50. Explicando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico. Además, desarrolla habilidades vinculadas al conocimiento de las transformaciones culturales, tecnológicas, estilísticas y territoriales de fines del siglo XIX; así mismo, el reconocimiento de la fase estilística de la nueva tradición, el arte nuevo y el modernismo; también el análisis de la propuesta de la arquitectura Protomoderna; finalmente, el desarrollo de las destrezas en el análisis de la arquitectura Moderna e internacional.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>DISEÑO AMBIENTAL</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1021
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de equipamiento de baja complejidad.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso "Diseño Ambiental", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Propone soluciones arquitectónicas en función a las características climáticas y el recorrido solar, su consecuencia en el confort térmico usando el concepto de Passive House", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo, gabinete, trabajos individuales, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos, maquetas e Informes, que posibiliten (Metodología) el conocimiento de conceptos de las energías en la arquitectura y reconocimiento de sus relaciones con el medio natural que rodea al edificio, Revisa el mapa Climático - Analiza los principios de diseño ambiental; Predicción y representación gráfica del recorrido solar. Construcción de un reloj solar para simular las sombras en modelos a escala, Analiza el Comportamiento del Helio en relación con la Arquitectura; Conocimiento de las particularidades climáticas de un emplazamiento a partir de datos numéricos y su relación con los efectos en el confort térmico de las personas, Analiza el Bienestar Térmico de las Edificaciones; Conocimiento de conceptos, unidades y principios de acústica arquitectónica y elige las estrategias apropiadas de diseño acústico, Reconoce y aplica estrategias de Acústica Arquitectónica



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>DINÁMICAS DE URBANISMO SOSTENIBLE</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1055
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Urbanismo Sostenible	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico Practico

El curso “Dinámicas de Urbanismo Sostenible”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “analiza las relaciones de las dinámicas urbanas con la estructura de las ciudades teniendo en cuenta la realidad de territorios urbanos nacionales e internacionales y el marco técnico normativo”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica, “Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico practico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de gabinete, críticas calificadas, sustentación de síntesis graficas de los conceptos del diseño urbano sostenible, que posibiliten el conocimiento y habilidades de Conocimientos de las relaciones de las dinámicas y estructuras urbanas; sintetizando gráficamente las relaciones de las dinámicas y estructuras urbanas. Caracteriza la realidad de las relaciones urbanas de la ciudad; elaborando mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos. Diagnostica en el área de estudio las relaciones de las dinámicas y estructuras urbanas; utiliza el diagnostico urbano para elaborar la propuesta de un sector de la ciudad.

#### ELECTIVOS I

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>PINTURA.</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1024
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Electivo	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	2 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No aplica.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Pintura”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “elabora obras bidimensionales aplicando conceptos de composición estética, técnicas y materiales adecuados” que contribuye al desarrollo de la competencia “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales” de acuerdo al Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como, trabajos individuales decampo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de bocetos y pinturas que posibiliten el conocimiento y técnicas de pintar, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. Además, desarrolla habilidades como la utilización de las técnicas básicas en formato adecuado. aplica las formas con relación a la fuente de luz; también, la aplicación de elementos cromáticos, logrando una composición pictórica representa la figura humana; finalmente, la aplicación de diversas formas.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura
---------------------------------	--------------



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 39 de 172

<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ESCULTURA.</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1022
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Electivo	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	2 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso "Artes: Escultura" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "elabora obras tridimensionales aplicando conceptos de composición estética , técnicas y materiales adecuados". , que contribuye al desarrollo de la competencia "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales" de acuerdo al perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos individuales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de esculturas, que posibiliten (Metodología) el conocimiento y habilidades de técnicas para modelar una obra escultórica, a partir una postura crítica mediante la propuesta de soluciones. Además, desarrolla habilidades como la utilización de las técnicas básicas en formato adecuado. aplica las formas con relación a la fuente de luz; también, la aplicación de teorías cromáticas en la escultura; finalmente, el trazo de la figura humana, con características innovadoras, en base a una gran variedad de formas.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1023
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Electivo	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	2 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (1T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso "Fotografía" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "aplica técnicas de composición de imágenes y publicación, mediante criterios de calidad técnica, estética y composición" que contribuye al desarrollo de la competencia "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales" de acuerdo al perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como, trabajos individuales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de imágenes, que posibiliten el conocimiento y habilidades de comprender las categorías básicas sobre la cámara fotográfica, sus partes y uso, estableciendo relaciones conceptuales y compositivas. Conoce las categorías básicas sobre la fotografía arquitectónica, para la exposición sobre las características de los paisajes urbanos, estableciendo relaciones conceptuales y proposicionales sobre los tipos de fotografía arquitectónica.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1025
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VI Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Estadística Aplicada	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Metodología de investigación”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Estructura Investigaciones urbano arquitectónicas aplicando las fases del Método científico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Desarrolla investigación en las áreas del ejercicio profesional de la arquitectura, en el marco de la normatividad vigente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: trabajos grupales, individuales, exposiciones y debates, permitido el conocimiento y aplicación del proceso metodológico de la investigación científica en investigaciones del campo urbano arquitectónico (metodología), el conocimiento y habilidades acerca del método científico, estructura, fases y componentes, el tema y el problema de investigación, la descripción y formulación del problema, los objetivos, la importancia de la investigación. El marco teórico, antecedentes de investigación, las bases teóricas, formas de citación. Buscadores de datos, redacción de la investigación.

## CUARTO AÑO

### SEPTIMO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER EQUIPAMIENTO CON CONTEXTO HISTÓRICO Y PATRIMONIAL</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1057
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Mediana Complejidad	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Taller Equipamiento con Contexto Histórico y Patrimonial”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña equipamiento urbano de usos mixtos para centros de ciudades intermedias o sectores urbanos metropolitanos periféricos, respondiendo a un contexto histórico urbano, respetando el patrimonio cultural”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.



Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la catedra, trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, presentaciones grupales teórico-conceptuales, que posibiliten el conocimiento y habilidades del sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento de Educación, salud y Usos especiales. El Reglamento Nacional de edificaciones. El equipamiento urbano en ciudades intermedias y periferia metropolitana. El ambiente histórico monumental y las áreas monumentales. La ciudad, el espacio público y el urbanismo sostenible. Las estrategias proyectuales que consideran el contexto histórico urbano. La Arquitectura y patrimonio. Los usos mixtos en la arquitectura. Los diagramas de diseño. El Master Plan. Posicionamiento y emplazamiento. El anteproyecto Arquitectónico definitivo.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>DISEÑO BIOCLIMÁTICO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1026
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Diseño Ambiental	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Diseño Bioclimático”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña edificios confortables y energéticamente eficientes, empleando estrategias de diseño ambiental arquitectónico y urbano”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo, gabinete, trabajos individuales, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos, maquetas e informes, que posibiliten (Metodología) el conocimiento de las particularidades climáticas y de recorrido solar de un emplazamiento y su relación con los efectos del confort térmico en las personas.- Reconoce el Eco saneamiento Ambiental, Aplica los sistemas pasivos en la Arquitectura; Predicción y valoración del intercambio de calor entre el edificio y el medio, a partir del reconocimiento de las características térmicas de los materiales que lo conforman, Aplica Conceptos bioclimáticos, Biometrismo y Permacultura; Reconocimiento de las condicionantes térmicas, lumínicas del medio natural de un emplazamiento concreto y elección de las estrategias de acondicionamiento ambiental más apropiadas para brindar confort a los ocupantes, Aplica el RNE y Código Técnico de Construcción Sostenible

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ESTRUCTURAS ESPECIALES</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1032
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Estructuras Convencionales	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Estructuras Especiales”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Identifica los sistemas estructurales y tecnologías especiales no convencionales, considerando su comportamiento y



normatividad inherentes a la actividad proyectual.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, críticas calificadas, que posibiliten sus conocimiento de la mecánica: de los estados básicos de tensión, tracción, tensión y compresión; elabora infografía, sustentando su propuesta mediante planos y maquetas; conocimiento de los sistemas estructurales discontinuos de elementos lineales; elabora detalles estructurales, modelos conceptuales 3d; criterios adquiridos sobre comportamientos de estructuras especiales; comportamientos de las estructuras de gran altura.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>PROCESOS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES Y ESPECIALES</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1034
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Procesos Constructivos Convencionales	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico - práctico

El curso “Procesos Constructivos Tradicionales y Especiales”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Valora materiales y sistemas constructivos tradicionales, sistemas constructivos especiales metálicos y madera en cerramientos y cubiertas para aplicarlos en proyectos arquitectónicos y edificatorios”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: sintetiza gráficamente los datos de los sistemas tradicionales y especiales, caracterizar los procesos de sistemas tradicionales y especiales, presentar la investigación y utilizar la investigación de los procesos de sistemas tradicionales y especiales para optimizar el proyecto edificatorio, elaborar gráficos, apuntes, infografía de los datos. Además, desarrolla habilidades como sintetiza gráficamente los datos de los sistemas convencionales; también, la elaboración de gráficos, apuntes, infografía de los datos; finalmente, la utilización de la investigación de los procesos de sistemas convencionales para optimizar el proyecto edificatorio.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>INSTALACIONES SANITARIAS</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1033
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Procesos Constructivos Convencionales	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica



El curso de “Instalaciones Sanitarias” tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “diseñar redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones; empleando procedimientos normativos y de cálculo como solución de proyectos arquitectónicos”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten el conocimiento y habilidades de diseño de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones, sintetizando gráficamente los datos de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones. Caracteriza los procesos de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones, elaborando gráficos, apuntes, infografía de los datos. Presenta la investigación de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones, utilizando la investigación de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, para optimizar el proyecto edificatorio.

#### ELECTIVOS II

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>SEMINARIO DE HISTORIA DE ARQUITECTURA PERUANA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1028
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electivo
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No Aplica	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso **Seminario de Historia de Arquitectura Peruana**, tiene como resultado de aprendizaje, desarrollar en el estudiante la capacidad “Explica el Proceso Histórico de la Arquitectura Peruana, orientado a la valoración de las diversas expresiones arquitectónicas y urbanas desarrolladas desde la épocas prehispánicas hasta la Republicana.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórica, enmarcado en el enfoque de competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista del mismo y al docente como facilitador del proceso formativo.

Se utilizan estrategias individuales y de grupo para la profundización, análisis y construcción conceptual de la arquitectura peruana. Se desarrollan actividades de investigación, reflexión y comunicación, de las diversas expresiones arquitectónicas y urbanas desarrolladas de las épocas prehispánicas, virreinal y Republicana en el Perú.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>SEMINARIO DE HISTORIA DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1027
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	ELECTIVO	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	No aplica.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica



El curso **Seminario de Historia de Arquitectura Latinoamericana**, tiene como resultado de aprendizaje, desarrollar en el estudiante la capacidad “Valora el aporte de las principales obras y arquitectos representativos de la arquitectura latinoamericana, vinculándolos con las corrientes universales y las formas del pensamiento arquitectónico del siglo XX.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica, “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórica, enmarcado en el enfoque de competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista del mismo y al docente como facilitador del proceso formativo.

Se utilizan estrategias individuales y de grupo para la profundización, análisis y construcción conceptual de la arquitectura Latinoamérica. Se desarrollará actividades de investigación, reflexión y comunicación, de las diversas expresiones arquitectónicas y urbanas desarrolladas en Latinoamérica en el siglo XX, con la aparición de los nuevos materiales y tecnologías, las nuevas temáticas arquitectónicas, funcionalismo e industrialización, el modernismo y Protorracionalismo en Latinoamérica, la creación de escuelas de arquitectura y la formación del arquitecto. Los Congresos Internacionales y Panamericanos. El racionalismo en Latinoamérica, la arquitectura de vanguardia, la arquitectura Paulista, Los nuevos conceptos de urbanismo, Brasilia. La Arquitectura Moderna vs. Los Centros Históricos en Latinoamérica, la arquitectura del poder, el Brutalismo en los edificios públicos, vinculándolos con las corrientes universales. El desarrollo de la Arquitectura dentro de la década del 80 y las divergencias de planteamiento existente del Postmodernismo.

ELECTIVOS III			
<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1029
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electivo
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Mediana Complejidad.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Acústica Arquitectónica”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña Espacios confortables, acústicamente eficientes, empleando estrategias de propagación del sonido”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten (Metodología) el conocimiento y habilidades del Ambiente Sonoro Naturaleza del Sonido, Evalúa el Método de transmisión y mediciones de decibeles; Conocimiento de la Teoría de la absorción, Conceptos de la propagación de los sonidos, Analiza las formas de absorción, vibraciones, factores creados por los materiales; Conocimiento de Aislamiento sonoro, Aislamiento Fónico, La insonorización, La forma acústica arquitectónica, Analiza el espacio habitable, formas de aislamiento fónico y usos de tablas acústicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 45 de 172

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ARQUITECTURA PAISAJISTA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1030
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electivo
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Mediana Complejidad.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica – práctica

El curso "Arquitectura Paisajista", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Estudia el paisajismo y los factores ecológicos ambientales en situaciones problemáticas existentes de las ciudades en el marco del desarrollo sostenible.", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos, imágenes, maquetas y proyectos que posibiliten (Metodología) el conocimiento y habilidades de concepto y las escalas de la arquitectura del paisaje, distingue las diferencias entre los conceptos y las teorías; el conocimiento de factores climáticos como condicionante del diseño arquitectónico urbano, sistematiza indicadores geográficos, sociales, culturales y económicos obtenidos de fuentes secundarias y primarias para evaluar nivel de calidad y confort del contexto; conocimientos metodológicos para la elaboración de un proyecto paisajístico, conceptualización del proyecto: planos de zonificación, master plan e imágenes, ideas de la propuesta a partir de bocetos aplicando las técnicas gráficas del dibujo del paisaje, plantas de arquitectura, cortes, perspectivas y detalles aplicando diferentes tipos de materiales, acabados, vegetación y mobiliario.

	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 46 de 172

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>PRESENTACION DE PROYECTOS DIGITALES</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1031
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Electivo	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4(2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Mediana Complejidad.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “Presentación de proyectos Digitales”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “ Produce paneles arquitectónicos aplicando softwares especializados , facilitando la composición, diagramación y edición proyectual”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: presentaciones proyectuales individuales de gran calidad usando herramientas digitales (metodología) el conocimiento y habilidades sobre las unidades, composición de Collage, edición de planimetría, retoques de imágenes en 3D y produce proyectos aplicando teorías de composición y conceptos de visualización.

## OCTAVO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE EQUIPAMIENTO DE ALTA COMPLEJIDAD</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1059
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller Equipamiento con Contexto Histórico y Patrimonial	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “**Taller de Equipamiento de Alta Complejidad**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Diseña equipamiento urbano para áreas metropolitanas, que respondan a su normativa y contexto, aplicándolas en sus propuestas arquitectónicas a nivel de proyecto ejecutivo”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la catedra, trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, presentaciones grupales teórico-conceptuales, que posibiliten el conocimiento y habilidades del sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, de Recreación y deportes, de Educación, de salud y Usos especiales. El Reglamento Nacional de edificaciones. El equipamiento urbano en Áreas Metropolitanas. Arquitectura y cambio climático.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 47 de 172

Bioclimática y certificación LEED. Sistemas constructivos especiales o innovadores. Las estrategias proyectuales que aplican tecnologías ambientales y constructivas. Los diagramas de diseño. El Master Plan. El anteproyecto Arquitectónico definitivo. El proyecto Arquitectónico.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ARQUITECTURA POSMODERNA Y CONTEMPORÁNEA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1035
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	<b>Arquitectura del Neoclásico al Movimiento Moderno</b>	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso **Arquitectura Posmoderna y Contemporánea**, tiene como resultado de aprendizaje, desarrollar en el estudiante la capacidad "Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano del pensamiento postmoderno hasta la actualidad, vinculando el panorama internacional con la producción Nacional y los nuevos ámbitos de la arquitectura.", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales", del perfil del egresado.

Es un curso de naturaleza teórica, enmarcado en el enfoque de competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista del mismo y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone la profundización de lecciones teóricas mediante la lectura de textos a fin de complementar las ideas planteadas, también se desarrollaran ejercicios de análisis arquitectónico individuales y grupales, de las manifestaciones arquitectónicas y urbanas, desde la revisión Moderna: Nuevo Brutalismo y Nuevo Empirismo, la Reacción Postmoderna: Arquitectura-Tecnología y Arquitectura –Antropología, Arquitectura-Historia, La Nueva Sensibilidad: Dispersiones de la arquitectura desde 1980 Historicismo y Clasicismo Posmoderno, Contextualismo Cultural, Eclecticismo y Versatilidad y contraste, El nuevo Paradigma, Nueva abstracción Formal y Alta Tecnología. Arquitectura reciente. Arquitectura post moderna en el Perú. Nuevo milenio: Neorracionalismo minimalista, fractales, ecología, el no lugar, el cercano futuro, la nueva babel. La hiperrealidad - "la visión del futuro". Explicando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>PLANEAMIENTO URBANO REGIONAL</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1058
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Dinámicas de Urbanismo Sostenible	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico Practico



El curso "Planeamiento Urbano Regional", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Evalúa la actividad multidisciplinar de planificar los territorios urbanos y regionales considerando la realidad de los territorios macro regionales", que contribuye al desarrollo de la competencia específica, "Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico práctico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de gabinete, críticas calificadas, sustentación de síntesis gráficas de los conceptos del diseño urbano sostenible, que posibiliten el conocimiento y habilidades del proceso de planificación urbana y regional; sintetizando gráficamente el proceso de planificar la ciudad y el territorio regional. Caracteriza la problemática y potencialidades del territorio; elaborando mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos. Reconoce la visión y prospectiva en la planificación urbana y/o regional; utilizando el diagnóstico para elaborar la propuesta de planificación urbana y/o regional

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN DE OBRA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1038
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Procesos constructivos tradicionales y especiales; Instalaciones Especiales	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso de "Presupuesto y Programación de Obra" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Establece la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra, de acuerdo a la normativa vigente", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten el conocimiento y habilidades de valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; sintetizando los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra. Caracteriza los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; elaborando gráficos, apuntes, infografía de los datos. Presenta la investigación de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; utilizando la investigación de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra, para optimizar el proyecto edificatorio



**ELECTIVOS IV**

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>CATASTRO URBANO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1036
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electivo
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Dinámicas de Urbanismo Sostenible	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica – práctica

El curso “**Catastro Urbano**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Estudia los diversos procesos de gestión y mantenimiento catastral en la formalización de la propiedad empleando habilidades técnicas para generar información catastral multifinanciaría, geo tecnologías y disposiciones legales vigentes en el ámbito nacional”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de mapas, planos, imágenes y planes que posibiliten (Metodología) el conocimiento y habilidades de concepto del catastro urbano y la información territorial, revisa documentación bibliográfica, fotográfica, cartográfica y videográfica; el conocimiento del marco legal y la normatividad vigente, analiza las Leyes y normatividad vigente; el conocimiento de geo tecnologías aplicadas al catastro urbano, aplica la base de datos gráfica catastral: base de datos alfanumérica catastral, sistemas renta – catastro, sistemas de información geográfica; el conocimiento de aplicaciones para el desarrollo urbano, examina las políticas del suelo urbano, monitoreo y recuperación de plusvalías.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>MOVILIDAD URBANA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1037
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electivo
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Dinámicas de Urbanismo Sostenible	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica – práctica

El curso “**Movilidad Urbana**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Analiza conceptos para el diseño y planeamiento de los sistemas de movilidad, su interacción con la ciudad, y capacidades operativas de gestión con criterios de sostenibilidad”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de mapas, planos, imágenes y planes que posibiliten (Metodología) el conocimiento y habilidades de concepto de la naturaleza de la movilidad urbana y sostenibilidad, revisa documentación bibliográfica y videográfica con fuentes secundarias y primarias; el conocimiento de modalidades e infraestructuras para el transporte y la articulación con la ciudad, elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, cuadros estadísticos de los datos; el conocimiento de Interpreta los datos de modelaciones y análisis de la movilidad urbana, aplica las técnicas de modelización, optimización y simulación de la movilidad urbana; el conocimiento de aplicación de los pasos metodológicos para elaborar propuestas de movilidad multimodal, elabora la propuesta de actuación, objetivos estratégicos, propuesta en conjunto, proyectos estructurantes de la nueva movilidad.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>PROYECTO DE TESIS</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1039
<b>1.4 Periodo académico:</b>	VIII Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6(2T y 4P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Metodología de la investigación Taller de Equipamiento con contexto Histórico y Patrimonial	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso "Proyecto de Tesis", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Elabora Proyectos de investigación con fines de titulación como arquitecto, según las líneas de investigación del programa y la normativa vigente de la institución.", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Desarrolla investigación en las áreas del ejercicio profesional de la arquitectura, en el marco de la normatividad vigente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: análisis de contenido, trabajos individuales, trabajos grupales, exposiciones, resolución de casos y debates grupales orientados a la elaboración del proyecto de investigación para titulación (metodología) el conocimiento y habilidades sobre la normativa vigente para la elaboración de proyectos de investigación en la UNPRG, etapas de método científico, el problema de investigación, los objetivos, la hipótesis la importancia de la investigación. La construcción del marco teórico, antecedentes de investigación, las bases teóricas, la operacionalización de variables, el método de investigación, técnicas e instrumentos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la realización del análisis discursivo de cuatro o más postulados teóricos sobre su problema de investigación; también, la utilización de un sistema de citación de los referentes teóricos con la bibliografía; finalmente, el desagregado de las variables en dimensiones e indicadores.

## 6.5 QUINTO AÑO

### NOVENO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE FIN DE CARRERA: ANTEPROYECTO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1060
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Alta Complejidad	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica



El curso “**Taller de Fin de Carrera: Anteproyecto**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Formula el anteproyecto arquitectónico de fin de carrera, considerando la normativa y el contexto ambiental, socioeconómico, cultural y urbano; proponiendo estrategias proyectuales innovadoras, tecnologías, sostenibles y sistemas constructivos adecuados a la tipología”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la cátedra, trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, presentaciones grupales teórico-conceptuales, que posibiliten el conocimiento y habilidades del sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, de Recreación y deportes, de Educación, de salud y Usos especiales. La Normativa Urbanística y edificatoria. Brechas y necesidades de equipamiento urbano en Perú. Parámetros Urbanísticos y edificatorios. El medio ambiente en estudio y las tecnologías arquitectónicas contemporáneas. Los sistemas constructivos contemporáneos aplicados en referentes de la tipología arquitectónica. Las estrategias proyectuales y el proyecto arquitectónico. El emplazamiento y las variantes de posicionamiento. Los diagramas de diseño. El Master Plan. El Posicionamiento y emplazamiento del Proyecto. El anteproyecto Arquitectónico preliminar. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica las normas urbanísticas y características del sector urbano, ciudad o metropolitano; así mismo, la determinación de la brecha de infraestructura y características de la demanda de equipamiento urbano; también, propone tecnologías ambientales de acuerdo al medio ambiente en estudio; por otro lado, integra sistemas constructivos contemporáneos a la propuesta arquitectónica; analiza la normatividad urbanística y arquitectónica relativa al proyecto de fin de carrera; finalmente, emplea estrategias proyectuales como respuesta al contexto integral del proyecto.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>RESTAURACIÓN</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1044
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T y OP)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Arquitectura Posmoderna y Contemporánea.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

El curso “Restauración”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de “Propone Proyectos de Restauración arquitectónica con puesta en valor de los materiales y técnicas constructivas tradicionales, en un entorno urbano histórico y monumental”, contribuyendo al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten el conocimiento de las tipologías y sistemas constructivos tradicionales, así como en el empleo de estos materiales utilizándolos en las definiciones y propuestas de intervenciones en las edificaciones históricas. Además, desarrolla habilidades vinculadas al análisis de documentos normativos; así mismo, el análisis de sistemas constructivos de las edificaciones históricas; también, la definición de las intervenciones a las edificaciones históricas; finalmente, la propuesta de intervenciones en edificaciones históricas



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>SUPERVISIÓN Y SEGURIDAD DE OBRA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1045
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Presupuesto y Programación de Obra	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso de "Supervisión y Seguridad de Obra" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Explica las actividades de supervisión de obra acorde con el expediente técnico del proyecto y criterios de prevención y seguridad", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten el conocimiento y habilidades de actividades de supervisión de obra; sintetizando los datos de las actividades de supervisión de obra. Caracteriza los datos de las actividades de supervisión de obra; elaborando gráficos, apuntes, infografía de los datos. Presenta la investigación de las actividades de supervisión de obra; utilizando la investigación de las actividades de supervisión de obra, para optimizar el proyecto edificatorio

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y ESPECIALES</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1043
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Instalaciones Sanitarias	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso de "Instalaciones Eléctricas y Especiales" tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Diseña redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas en las edificaciones, empleando procedimientos normativos y de cálculo como solución en las edificaciones y proyectos arquitectónicos", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten el conocimiento y habilidades de diseñar de redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas en las edificaciones, sintetizando gráficamente los datos de redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas en las edificaciones. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la caracterización de los datos redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas en las edificaciones, elaborando gráficos, apuntes, infografía de los datos; así mismo, la presentación de la investigación de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; por otro lado, la utilización de la investigación de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra.



**ELECTIVOS V**

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>SEMINARIO DE ESTRUCTURAS</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1041
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electivo
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Alta Complejidad	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “**Seminario de Estructuras**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Evalúa las características del suelo y los riesgos latentes de la actividad sísmica, aplicando sistemas de protección a las estructuras que conforman el proyecto arquitectónico.”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas que posibiliten sintetizar esquemáticamente los estratos del suelo y el EMS; comparación de los daños estructurales en el mundo; conocimiento de los sistemas de protección sísmica en los edificios, elabora planos, infografía y modelos 3d a detalle; sintetiza lo aprendido en un proyecto estructural sismorresistente. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la elaboración de cuadros e infografía; también, la utilización de datos comparativos según normativa; por otro lado, la elaboración de planos, infografía y modelos 3d a detalle; finalmente, utiliza sistema de protección sísmica.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>GESTIÓN DE RIESGOS DE DESASTRES</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1040
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electivo
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Equipamiento de Alta Complejidad	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso “**Gestión de Riesgos de Desastres**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Evalúa los peligros, vulnerabilidad y riesgos de procesos de uso y ocupación insostenible del territorio aplicando medidas de seguridad, bienestar, de mejoramiento de la calidad de vida de las personas, desarrollo sostenible y el marco técnico normativo”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica “Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de mapas, planos, imágenes y planes que posibiliten el conocimiento de identificación de peligros, El mapa de identificación de peligros detallando su localización e identificando las medidas estructurales y no estructurales: prevenir y mitigar el peligro identificado; Análisis de vulnerabilidad, elabora el mapa de vulnerabilidad, sobre la base del análisis efectuado, clasificando los niveles de susceptibilidad e identificando las medidas estructurales y no estructurales para reducir los niveles de vulnerabilidad; caracterización de riesgos, elabora el plan de prevención de riesgos. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la identificación del peligro y el reconocimiento de medidas estructurales; también, la identificación de las medidas estructurales y no estructurales; por otro lado, la reducción de los niveles de vulnerabilidad; finalmente, la elaboración del plan de prevención de riesgos.



<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>INFORME DE TESIS</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1042
<b>1.4 Periodo académico:</b>	IX Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	4 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	6(2T y 4P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Proyecto de Tesis Taller de Equipamiento de Alta Complejidad.	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso "Informe de Tesis", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Redacta el informe de Investigación científica, considerando la normativa vigente de redacción y publicación.", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Desarrolla investigación en las áreas del ejercicio profesional de la arquitectura, en el marco de la normatividad vigente", del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como: análisis de contenido, trabajos individuales y exposiciones sobre el informe de su investigación para titulación como arquitecto. (metodología) sobre el conocimiento y habilidades acerca de la organización de contenidos: similitud temática, análisis comparativo, elaboración de esquemas, la redacción científica y sus estilos, formatos establecidos de presentación. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la utilización de las normas de redacción científica, analiza la información recogida, interpreta los resultados de la investigación y redacta los resultados, conclusiones y recomendaciones; también, se analiza el aspecto funcional del proyecto: programa arquitectónico; por otro lado, la diagramación de matrices. El terreno y sus variables físicas urbanas; finalmente, la aplicación de estrategias proyectuales y urbanas a considerar en la propuesta.

## DECIMO SEMESTRE

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE FIN DE CARRERA: PROYECTO</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1062
<b>1.4 Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	7 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	10 (4T y 6P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de Fin de Carrera: Anteproyecto	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica - práctica

El curso "Taller de Fin de Carrera: Proyecto", tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad "Desarrolla el proyecto arquitectónico de fin de carrera; respondiendo a las demandas de un expediente técnico para ejecución de obra, coordinado con las demás especialidades del proyecto, desde la lámina síntesis y el video-animación hasta el detalle y la especificación técnica", que contribuye al desarrollo de la competencia específica "Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales", del Perfil del Egresado.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 55 de 172

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como; presentaciones “teóricas” de la cátedra, trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, ejercicios de diseño rápido, asesorías de diseño calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, presentaciones grupales teórico-conceptuales, que posibiliten el conocimiento y habilidades de Anteproyecto y Proyecto Arquitectónico. El Expediente Técnico de Ejecución de Obra. El Reglamento Nacional de edificaciones. Los Parámetros Urbanísticos y edificatorios. Arquitectura y cambio climático. Bioclimática y certificación LEED. Sistemas constructivos especiales o innovadores. Los desarrollos arquitectónicos de ambientes. Los detalles constructivos y las especificaciones técnicas arquitectónicas. El Expediente Técnico de Ejecución de Obra de Arquitectura. La memoria descriptiva de Arquitectura. La estandarización y normalización planimétrica y documental. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la integración en su propuesta arquitectónica tecnologías ambientales y constructivas; así mismo, en la elaboración de planos de desarrollos a detalle de baños, cocinas, escaleras y espacio público; formulación de especificaciones y detalles tanto constructivos como de vanos y carpintería; también, en la estandarización de planos y documentos del expediente técnico de ejecución de obra; finalmente, la preparación del contenido ordenado y sistematizado del expediente técnico de ejecución de obra.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>GESTIÓN URBANA SOSTENIBLE</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1061
<b>1.4 Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	De Especialidad	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (2T y 2P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Planeamiento Urbano Regional	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico Practico

El curso “**Gestión Urbana Sostenible**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Estudia la gestión de los recursos naturales renovables y las dinámicas del suelo urbano, dinámicas: sociales, económicos, políticos, y ambientales de las ciudades teniendo en cuenta sus efectos en la región de influencia, la protección, conservación y sostenibilidad de los ecosistemas urbanos y naturales de su entorno”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica, “Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico practico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la síntesis gráfica de los datos de la gestión de los recursos naturales sostenibles y las dinámicas del suelo urbano; también, la elaboración de mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos; finalmente, la utilización del diagnóstico para elaborar la propuesta de la gestión urbana ambiental de la ciudad.

Propone actividades tales como trabajos grupales de gabinete, críticas calificadas, sustentación de síntesis graficas de los conceptos del diseño urbano sostenible, que posibiliten el conocimiento y habilidades de la gestión de los recursos naturales sostenibles y las dinámicas del suelo urbano; sintetizando gráficamente los datos de la gestión de los Recursos Naturales Sostenibles y las dinámicas del suelo urbano. Caracteriza la realidad de la gestión urbano ambiental de la ciudad. elaborando mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos. Reconoce el diagnóstico de la gestión urbana ambiental; utilizando el diagnostico para elaborar la propuesta de la gestión urbana ambiental de la ciudad



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

Código: OGC-PE-F003

Versión: 1.0

Fecha de actualización: 24/02/2021

Página 56 de 172

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>ETICA Y DEONTOLOGIA</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1050
<b>1.4 Periodo académico:</b>	X Semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Obligatorio
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	3 (3T Y 0P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de fin de carrera: Anteproyecto	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórica

La asignatura “**Ética y Deontología**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Actúa con ética en el desempeño profesional considerando la moral, normas públicas y del Colegio de Arquitectos del Perú”, que contribuye al desarrollo de la competencia específica, “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales.

Es un curso de naturaleza teórico practico, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como trabajos individuales, trabajos grupales de campo y gabinete, críticas calificadas, sustentación de propuesta de casos y hechos reales, que afiancen el conocimiento de los valores Éticos, Morales, los artículos del Código de ética profesional, así como en el empleo de estos utilizándolos en las intervenciones y el quehacer durante su vida profesional. Además, maneja con cierta flexibilidad los contenidos morales y éticos para poder aplicarla de manera fácil y simple en contexto reales; juzga a partir del bagaje de conceptos, situaciones éticas y morales; participa de discusiones sobre los diferentes puntos de vista; finalmente, toma decisiones basadas en normas éticas y morales .

**ELECTIVOS VI**

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>TALLER DE RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1047
<b>1.4 Periodo académico:</b>	X semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electiva
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (1T Y 3P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de fin de carrera: Anteproyecto	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico Práctica



El curso “**Taller de Restauración**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad de “Elabora el expediente técnico de restauración detallando las especificaciones técnicas y procedimientos de intervención en un edificio histórico y monumental, en base a la evaluación previa”, contribuyendo al desarrollo de la competencia “Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales” en las áreas del ejercicio profesional”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita la aplicación de una metodología activa, en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades de trabajos grupales de campo y gabinete, trabajos individuales, críticas calificadas, sustentación de propuesta de planos y maquetas, que posibiliten la identificación de las tipologías, sistemas constructivos, propiedades físico mecánicas de los elementos constituyentes, caracterizando las lesiones y sus orígenes con fines de proponer las soluciones de recuperación especificando los procesos constructivos correspondientes. Además, desarrolla habilidades vinculadas a identifica la tipología y estilística de la edificación y su compatibilidad con la historia; así mismo, recupera la tipología original a partir de la información recogida in situ o externamente; también, identifica las propiedades mecánicas de los elementos estructurales y su importancia; por otro lado, la elaboración de apuntes y maquetas conceptuales; reconoce las características de los sistemas estructurales convencionales y su comportamiento estructural; define los tipos de intervenciones a realizar, a partir de la identificación de los agentes causantes de las lesiones; finalmente, la redacción descripciones detalladas de los procedimientos de intervención según material o tipo de lesión.

<b>1.1 Programa de Estudio:</b>	Arquitectura		
<b>1.2 Asignatura:</b>	<b>INTRODUCCIÓN AL BIM</b>	<b>1.3 Código</b>	ARQE1046
<b>1.4 Periodo académico:</b>	X semestre	<b>1.5 Modalidad:</b>	Presencial
<b>1.6 Tipo de estudio:</b>	Específico	<b>1.7 Tipo de Asignatura:</b>	Electiva
<b>1.8 Créditos:</b>	3 créditos	<b>1.9 Total de Horas:</b>	4 (1T Y 3P)
<b>1.10 Prerrequisitos:</b>	Taller de fin de carrera: Anteproyecto	<b>1.11 Naturaleza:</b>	Teórico Práctica

El curso “**Introducción a BIM**”, tiene como resultado de aprendizaje el desarrollo de la capacidad “Ejecuta proyectos de construcción aplicando Sistemas de modelamiento de información de la construcción, interrelacionando especialidades intervinientes en el proceso constructivo con la planificación de la obra, facilitando el uso de herramientas de última generación que permiten vincular los contenidos teóricos con la realidad” que contribuye al desarrollo de la competencia “Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente”, del Perfil del Egresado.

Es un curso de naturaleza teórico-práctica, enmarcado en el enfoque por competencias que posibilita una metodología activa en un entorno real de enseñanza aprendizaje situando al estudiante como protagonista de su aprendizaje y al docente como facilitador del proceso formativo.

Propone actividades tales como, trabajos individuales, críticas calificadas, que posibiliten el conocimiento y habilidades, designa roles y funciones, alcances y metodología, intercambia de datos colaborativo IFC, Modelo BIM navegable de forma visual directamente desde Internet y define el concepto general de la solución y diseñará la que considere más oportuna desde el punto de vista multidisciplinar. Además, desarrolla habilidades vinculadas a la elaboración y controla de todos los pasos del diseño y ejecución de la obra; así mismo, el desarrollo de un proyecto que parte de un enunciado con solución abierta; también, la aplicación del BIM en pre construcción, operaciones y mantenimiento de cada especialidad; finalmente, la aplicación de aspectos transversales como el control de los costes o la optimización de la fase de operación y mantenimiento.

	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 58 de 172

**VII. Recursos indispensables para desarrollo de asignaturas** (tipo de talleres y laboratorios, de corresponder).

Ver Anexo 3: EQUIPAMIENTO DE TALLERES, LABORATORIOS O AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA

**VIII. Prácticas preprofesionales.** (en caso corresponda, exigencia y duración)

Es una modalidad formativa que permite al estudiante de un centro de estudios desarrollar sus capacidades, aplicar sus conocimientos, habilidades y aptitudes mediante el desempeño, en una situación real en organizaciones públicas y/o privadas. Las prácticas pre profesionales son obligatorias dentro del plan de estudios y constituye un requisito obligatorio para optar el grado académico de bachiller. El plan de estudios contempla la presentación de una constancia de la práctica pre profesional otorgado por Empresas Constructoras y/o Consultoras legalmente constituidas, así como en las Oficinas de estudios y obras o similares de entidades públicas o privadas; que acredite por lo menos **4 meses de prácticas con un mínimo de 4 horas diarias** de labores relacionadas a la profesión. Los estudiantes que deseen realizar sus prácticas pre profesionales deben haber completado el 100% de los cursos del octavo ciclo e informarán a la Escuela Académica el nombre de la oficina, empresa y/o profesional responsable a fin de iniciar y validar dichas prácticas y estas serán aprobadas por el Consejo Directivo de Arquitectura.

**IX. Mecanismos para la enseñanza de un idioma extranjero o lengua nativa según lo establecido en la Ley universitaria.**

Según lo establecido, la universidad se acoge al artículo 40 de la Ley Universitaria N° 30220 con relación a la enseñanza de un idioma extranjero, de preferencia inglés o lengua nativa. Asimismo, el Reglamento de Grados y Títulos de la UNPRG contempla en su Artículo 7° Para tramitar el grado de Bachiller es necesario presentar..." inciso "J" Constancia del conocimiento de un idioma extranjero (de preferencia inglés) o lengua nativa (desde los ingresantes 2016 I después de la aprobación de la Ley 30220). Los estudios del idioma extranjero o lengua nativa, para acreditarlos como requisito para la obtención del grado de bachiller, deben ser extracurriculares. El Centro de idiomas de la Universidad determinará los mecanismos de validación del idioma o lengua nativa cuyo conocimiento haya sido adquirido fuera de dicho Centro".

**X. Estrategias para el desarrollo de aprendizajes vinculadas a la investigación** (dentro del currículo)

La investigación formativa se centra en la participación activa y el protagonismo del estudiante fomentando actitudes y valores investigativos, generando una cultura de búsqueda constante de nuevos conocimientos. Asimismo, la investigación es un eje transversal del proceso de formación profesional que permitirá que se desarrollen las líneas de investigación de la carrera profesional. Es por ello que la carrera de Arquitectura contempla en su plan de estudios 05 cursos de investigación obligatorios de 16 créditos, siendo los siguientes cursos: Epistemología de la Investigación, 02 créditos, Estadística, 03 créditos, Metodología de la Investigación, 03 créditos, Tesis I, 04 créditos y Tesis II, 04 créditos.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 59 de 172

**XI. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos que se han realizado para elaborar los planes de estudios.**

El Plan de estudio se desarrolló en coordinación con el Vice Rectorado Académico, Comisión Técnica, Comisión curricular de la Facultad, Comisión de Proyecto Educativo Institucional y reuniones permanentes. Además, se efectuó la consulta externa mediante diagnósticos, entrevistas, encuestas, reuniones y diálogos con las instituciones públicas y privadas, egresados, colegios profesionales y especialistas del equipo de trabajo de MINEDU. El proceso de realización del Plan de estudios se realizó bajo la supervisión de la especialista designada por el MINEDU al programa de Arquitectura y en varias reuniones de trabajo se realizó el mapa funcional que integra el propósito de la carrera profesional, funciones claves, funciones intermedias, funciones básicas elementales, competencias. Así mismo, la construcción de la matriz de competencias que consigna las capacidades, desempeños, conocimientos y habilidades, finalmente las asignaturas correspondientes a cada semestre del Plan de Estudios.

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</b> <b>PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA</b>	Código: OGC-PE-F003
		Versión: 1.0
		Fecha de actualización: 24/02/2021
		Página 60 de 172

## ANEXO 01 DEL PROGRAMA ACADÉMICO

**Anexo 1: Perfil de egresado:** Se define por las siguientes competencias, capacidades y desempeños que deben lograr los estudiantes al concluir sus estudios:

<b>Denominación del título profesional a emitir:</b>		
<b>Competencias</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños esperados</b>
<b>Competencia general 1</b>  Fortalece su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad nacional y con la UNPRG.	1.1. Proyecta el desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión con argumento reflexivo, sentido de pertenencia a una comunidad cultural.	1.1.1. Valora el proceso histórico cultural de formación de la región Lambayeque, reconociendo sus características más relevantes y el proceso de desarrollo del Perú.
		1.1.2. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.
		1.1.3. Refuerza su identidad profesional e institucional, comprometiéndose con su cultura y su comunidad en actividades de acción colectiva.
	1.2. Plantea su proyecto personal, teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje	1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la base de las técnicas de autoexploración.
<b>Competencia general 2</b>  Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de la ciudadanía, democracia y el desarrollo sostenible.	2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.
		2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia.
	2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.	2.2.1. Elabora diversas alternativas de solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria
		2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible
<b>Competencia general 3</b>	3.1. Plantea estrategias de solución a problemas de su entorno,	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.



3. Interpreta resultados en situaciones de la vida real utilizando la matemática.	usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.
		3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas
	3.2. Aplica el lenguaje matemático en la resolución de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.
		3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.
		3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.
	3.3. Resuelve situaciones de la vida real, mediante leyes, teorías, principios y propiedades propios de la matemática avanzada	3.2.4. Propone soluciones a problemas de magnitudes físicas y vectores, considerando las condiciones de equilibrio de una partícula
		3.2.5. Soluciona problemas relacionados con el movimiento de objetos, considerando la trayectoria que describe.
		3.2.6. Determina el movimiento de un cuerpo considerando las causas que lo origina y/o modifica.
	3.4. Procesa datos haciendo uso de técnicas estadísticas y recursos computacionales.	3.4.1. Recolecta datos de diversas fuentes, teniendo en cuenta los métodos y técnicas de la estadística
		3.4.2. Analiza los datos recolectados teniendo en cuenta las técnicas estadísticas y software apropiado
		3.4.3. Comunica los resultados teniendo en cuenta los objetivos del estudio y ética profesional
	3.5. Resuelve problemas de diferentes fenómenos físicos en un contexto real, en base a teorías y principios de la física	3.5.1. Analiza el comportamiento de una función de variable real, considerando fundamentos de matemática avanzada.
3.5.2. Determina la razón o rapidez de cambio de una variable real, teniendo en cuenta las propiedades de los límites y continuidad.		
<b>Competencia general 4</b> Gestiona solución y construcción de proyectos académicos, teniendo en cuenta las demandas académicas y las herramientas tecnológicas.	4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales
		4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet
	4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y presentadores digitales
		4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales
<b>Competencia general 5</b>		5.1.1. Identifica y analiza fuente de consulta en revistas locales, nacionales e internacionales cuya base de datos sea indizada.



Comunica de manera oral y escrita sus ideas a través de diversos textos con diferentes propósitos, teniendo en cuenta formatos, normativa, interlocutores y el contexto.	5.1. Lee diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.1.2. Discrimina diversos tipos de artículos científicos según su interés profesional, con la finalidad de comprender la naturaleza de la investigación científica.
	5.2. Escribe textos académicos, teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación.	5.2.1. Construye textos explicativo-argumentativo, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico- reflexiva. 5.2.2. Utiliza el lenguaje estandarizado con fines de publicación, local, nacional e internacional, asumiendo la valoración del hallazgo académico.
	5.3. Expresa oralmente sus ideas a través de diversos textos teniendo en cuenta el propósito, formato, adecuación	5.3.1. Caracteriza el lenguaje formal en escenarios de comunicación académica. 5.3.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.
<b>Competencia general 6</b>  Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.	6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutivamente en base a criterios filosóficos 6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana
	6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.	6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas 6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo actitudes éticas
<b>Competencia profesional 1</b>  Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando	1.1. Diseña formas y espacios, bidimensionales y tridimensionales, empleando creativamente los elementos y principios de diseño y composición.	1.1.1. Combina los elementos definidores del espacio: línea, plano, volumen, en composiciones abstractas bidimensionales y tridimensionales.
		1.1.2. Aplica los principios de diseño y composición en propuestas bidimensionales y tridimensionales. 1.1.4. Organiza composiciones espaciales horizontales y verticales; empleando estructuras, líneas estructurales, subdivisiones estructurales y módulos. 1.1.5. Genera recorridos al interior de composiciones espaciales modulares, tomando en cuenta los elementos del sistema de circulación.
	1.2. Construye organizaciones espaciales tridimensionales, considerando actividades básicas de diseño y elementos de diversa materialidad.	1.1.6. Compone piezas arquitectónicas de baja complejidad, considerando actividad y función probable.
		1.2.1. Analiza las organizaciones espaciales de la forma y del espacio, para su aplicación en propuestas de conjuntos arquitectónicos. 1.2.2. Argumenta la pertinencia de la organización espacial en relación a la tipología o función del edificio.



principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales.		1.2.3. Compara las características de los diversos materiales de cerramiento y cobertura, considerándolos para las respuestas formales y constructivas de las diversas tipologías arquitectónicas.	
		1.2.4. Estructura organizaciones espaciales, con diversos materiales de cerramientos y coberturas.	
		1.2.5. Diseña conjuntos arquitectónicos de baja complejidad, aplicando estrategias proyectuales y diversas materialidades de acuerdo a la tipología y lugar.	
	1.3. Diseña viviendas unifamiliares para usuarios de diferente condición socio económica, tomando en cuenta sus necesidades, actividades y requerimientos del análisis programático arquitectónico.	1.3.1.	Analiza las necesidades, actividades y requerimientos funcionales aplicándolo en el diseño de una vivienda.
		1.3.2.	Formula el programa Arquitectónico para unidades de vivienda básicas y complejas, tomando en cuenta usuarios y cuadro de necesidades.
		1.3.3.	Diseña una unidad básica de vivienda unifamiliar, considerando las condiciones básicas de habitabilidad, el usuario y mobiliario.
		1.3.4.	Diseña una unidad compleja de vivienda unifamiliar, considerando las necesidades a medida de una familia propuesta.
	1.4. Propone equipamiento urbano para ciudades menores o sectores urbanos periféricos de ciudades intermedias, en respuesta a contextos físicos diferenciados y normativas vigentes.	1.4.1.	Analiza las necesidades de equipamiento urbano en ciudades menores o sectores urbanos periféricos de ciudades intermedias, determinando el equipamiento urbano deficitario.
		1.4.2.	Formula el programa Arquitectónico para el equipamiento urbano requerido de acuerdo a la normatividad y referentes arquitectónicos.
		1.4.5.	Combina estrategias proyectuales pertinentes, respondiendo al contexto físico ambiental de la propuesta arquitectónica.
		1.4.6.	Diseña equipamiento urbano en diversos contextos ambientales, empleando diagramas de diseño e integrándolos a la propuesta arquitectónica.
	1.5. Proyecta agrupaciones de vivienda masiva con aportes y usos complementarios, considerando el contexto social, económico, cultural, ambiental y de calidad arquitectónica.	1.5.1.	Analiza una ciudad o sector urbano identificando las características de la demanda de vivienda masiva unifamiliar y multifamiliar.
		1.5.2.	Valora el contexto social, económico, cultural, ambiental y de calidad arquitectónica, para integrarlo a la respuesta arquitectónica de la vivienda masiva.
		1.5.3.	Argumenta estrategias proyectuales pertinentes a la propuesta arquitectónica, en respuesta al contexto sociocultural y físico-ambiental.



		1.5.4. Formula la propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto Arquitectónico, integrando una propuesta de master plan del conjunto.
	1.6. Diseña equipamiento urbano para ciudades intermedias articulado a ocio y comercio privado, respondiendo al contexto urbano ya la mejorar del hábitat.	1.6.1. Analiza los requerimientos de ciudades intermedias, identificando la brecha de equipamiento urbano, edificios comerciales y/o de ocio privados.
		1.6.2. Integra el contexto histórico y los requerimientos de mejora del hábitat a la propuesta, considerando el enfoque del urbanismo sostenible para el diseño del espacio público.
		1.6.3. Argumenta la respuesta arquitectónica al contexto urbano, considerando en el proyecto arquitectónico estrategias proyectuales pertinentes.
		1.6.4. Formula la propuesta arquitectónica para equipamiento de ocio y comercio privado, empleando diagramas de diseño, zonificación volumétrica y planos de anteproyecto.
	1.7. Diseña equipamiento urbano de usos mixtos para centros de ciudades intermedias o sectores urbanos metropolitanos periféricos, respondiendo a un contexto histórico urbano, respetando el patrimonio cultural.	1.7.1. Analiza la centralidad de una ciudad intermedia o sectores metropolitanos periféricos, identificando la brecha de equipamiento urbano de usos mixtos y la normativa edificatoria.
		1.7.2. Valora el patrimonio cultural, contexto histórico y normatividad urbana, integrándolos a sus propuestas la sostenibilidad y humanización del espacio público.
		1.7.3. Argumenta la respuesta arquitectónica al contexto histórico - patrimonial, considerando en el proyecto arquitectónico estrategias proyectuales pertinentes.
		1.7.4. Formula propuestas arquitectónicas para centros o sectores urbanos metropolitanos periféricos, empleando diagramas de diseño, master plan, zonificación volumétrica y planos de anteproyecto.
	1.8. Diseña equipamiento urbano para áreas metropolitanas, que respondan a su normativa y contexto, aplicándolas en sus propuestas arquitectónicas nivel de proyecto ejecutivo.	1.8.1. Analiza áreas metropolitanas periféricas, identificando la brecha de equipamiento urbano y su normativa edificatoria.
		1.8.2. Selecciona tecnologías ambientales y constructivas, aplicándolas en tipologías arquitectónicas que responden al contexto urbano.
		1.8.3. Argumenta la respuesta arquitectónica al contexto, considerando en el proyecto arquitectónico estrategias proyectuales pertinentes.
		1.8.4. Formula propuestas arquitectónicas para áreas metropolitanas, elaboradas a nivel de Expediente Técnico considerando desde los diagramas de diseño, master plan, zonificación, hasta los planos ejecutivos de obra.



	1.9. Formula el anteproyecto arquitectónico de fin de carrera, considerando la normativa y el contexto ambiental, socioeconómico, cultural y urbano.	1.9.1. Analiza el contexto integral y normatividad de un sector urbano, ciudad o metrópoli, determinando la tipología de la demanda de equipamiento urbano de alta complejidad.
		1.9.2. Selecciona tecnologías ambientales y constructivas contemporáneas en respuesta al contexto, para ser aplicables en las tipologías arquitectónicas propuestas.
		1.9.3. Argumenta estrategias proyectuales innovadores de emplazamiento y posicionamiento, considerando la normatividad y contexto integral del proyecto arquitectónico de fin de carrera.
		1.9.4. Formula el anteproyecto arquitectónico de fin de carrera, respondiendo al contexto ambiental, socioeconómico, cultural, urbano y normativo.
	1.10. Desarrolla el proyecto arquitectónico de fin de carrera; respondiendo a las demandas de un expediente técnico en la ejecución de obra.	1.10.1. Diseña la propuesta del anteproyecto preliminar, considerando las mejoras necesarias para establecerlo como el anteproyecto definitivo.
		1.10.2. Desarrolla a nivel de proyecto arquitectónico ejecutivo el anteproyecto definitivo; precisando su coordinación estructural, dimensional y material.
		1.10.3. Formula detalles de áreas específicas y especificaciones técnicas requeridas, respondiendo a la demanda del Expediente Técnico de ejecución de obra y a las características propias del proyecto.
		1.10.4. Integra el Expediente técnico de ejecución de obra, considerando las normas, especialidades, los planos y documentos técnicos necesarios.
	1.11. Desarrolla conceptos fundamentales de la geometría plana y espacial aplicándolas de manera manual e instrumental en la resolución de volúmenes de contenido espacial-arquitectónico.	1.11.1. Aplica conceptos gráficos descriptivos, mediante la descomposición y proyección ortogonal de elementos lineales, planos y volumétricos.
		1.11.2. Grafica volúmenes espaciales de manera manual e instrumental a través de las proyecciones principales y vistas auxiliares.
		1.11.3. Desarrolla las posiciones particulares de la recta, representándola y relacionándola a través de los planos principales de proyección, frontal, Perfil y lateral.
		1.11.4. Representa las posiciones particulares del plano y sus intersecciones con distintos elementos como son líneas, planos y volúmenes, aplicando la metodología y procedimientos correspondientes.
1.12. Elabora planos de anteproyecto arquitectónico tomando en cuenta la valoración,	1.12.1. Traza líneas rectas y curvas aplicando diversos tipos de líneas y a mano alzada	
	1.12.2. Grafica figuras geométricas y trazos curvilíneos considerando el uso de los	



	códigos gráficos, la escala y la precisión en el dibujo manual e instrumental	instrumentos de precisión como compás, pistoletes y escuadras
		1.12.3. Dibuja objetos tridimensionales en dos dimensiones, construyendo isometrías a partir del reconocimiento de proyecciones ortogonales.
		1.12.4. Representa planos de anteproyecto aplicando correctamente la simbología arquitectónica en plantas, cortes y elevaciones.
	1.13. Elabora planos de obra aplicando la normativa de representación gráfica en el dibujo manual e instrumental.	1.13.1. Representa plantas, cortes y elevaciones de proyectos arquitectónicos respetando la normalización del dibujo arquitectónico
		1.13.2. Dibuja plantas, cortes y detalles de baños, como elemento de un proyecto arquitectónico considerando la valorización, normalización gráfica y especificaciones técnicas
		1.13.3. Grafica plantas, cortes y detalles de cocinas, como elemento de un proyecto arquitectónico considerando la valorización, normalización gráfica y especificaciones técnicas.
		1.13.4. Detalla plantas, cortes de la escalera, considerando la valorización, normalización gráfica y especificaciones técnicas
	1.14. Emplea los recursos del dibujo arquitectónico instrumental para reflejar espacios tridimensionales con carácter, expresión y materialidad.	1.14.1. Reconoce el lenguaje grafico arquitectónico, teniendo en cuenta las proyecciones planimétricas que permitan la reproducción del dibujo isométrico
		1.14.2. Resuelve la valoración de los distintos planos de la volumetría en función de la dirección o ángulo de incidencia de la fuente de luz, utilizando diferentes técnicas de sombreado y textura.
		1.14.3. Ejecuta los métodos de perspectiva a partir de los datos obtenidos de los planos arquitectónicos: distancia, altura, posición y ángulo del visor
		1.14.4. Emplea el color y sus variantes diferenciando, tonalidad, composición, degradación y luminosidad.
	1.15. Representa proyectos arquitectónicos usando softwares especializados y la normativa de dibujo arquitectónico vigente	1.15.1. Grafica figuras básicas mediante el uso de las herramientas de dibujo, modificación y visualización digital
		1.15.2. Dibuja proyectos de mediana complejidad aplicando capas, textos, texturas y bloques
		1.15.3. Representa las dimensiones de un proyecto y la escala de forma precisa respetando la normativa establecida.



		1.15.4. Elabora detalles arquitectónicos considerando la escala, materialidad, simbología y normativa gráfica.
	1.16. Elabora modelados arquitectónicos tridimensionales, considerando software especializados que generen vistas foto-realistas del hecho arquitectónico	1.16.1. Grafica formas tridimensionales básicas de un proyecto de baja complejidad aplicando muros, suelos, materiales y ambientación
		1.16.2. Representa proyectos de mediana complejidad aplicando escaleras, muros avanzados, cubiertas y materialidad
		1.16.3. Produce vistas tridimensionales de escenas interiores y exteriores, empleando las cámaras, perspectivas, despieces, fondos e iluminación
		1.16.4. Emplea acabados finales en las vistas de un proyecto tridimensional, utilizando de manera eficiente el renderizado y resolución de las imágenes.
	1.17. Analiza conceptos básicos de la teoría y el diseño arquitectónico, según referentes históricos y contemporáneos.	1.17.1. Describe la Idea de arquitectura, mediante el análisis de proyectos arquitectónicos referentes de cada época.
		1.17.2. Explica la forma y función Arquitectónica como resultado de proceso histórico y creativo.
		1.17.3. Compara La materialidad del espacio arquitectónico, de las obras en diferentes épocas según el empleo de diversos materiales y sistemas estructurales.
		1.17.4. Caracteriza el espacio arquitectónico y el recorrido, de acuerdo a su concepción a lo largo de las etapas de la historia de la Arquitectura.
		1.17.5. Reconoce la obra de arquitectura como parte de la ciudad y el territorio a distintas escalas.
	1.18. Analiza la transformación del espacio arquitectónico y urbano desde la aparición del hombre hasta la caída el imperio romano de occidente y la aparición de los primeros centros urbano-teocráticos en el Perú.	1.18.1. Explica las primeras manifestaciones de la arquitectura y el urbanismo, con énfasis en la prehistoria, Mesopotamia y Egipto.
		1.18.2. Analiza las manifestaciones de la arquitectura y urbanismo del Mundo Clásico. Desde su formación en los pueblos del Egeo hasta las culturas de Grecia y Roma.
		1.18.3. Describe los primeros centros urbanos teocráticos de los Andes, comparándolos con los primeros asentamientos en el mediterráneo.
1.19. Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano desde la caída del imperio romano hasta el movimiento Barroco, en el período entre los siglos V al XVIII en Europa; vinculándolos con la arquitectura precolombina y colonial peruana.	1.19.1. Analiza las manifestaciones de la cultura arquitectónica Cristiano Medieval, enfocándose en los aspectos tipológicos, constructivos y estilísticos.	
	1.19.2. Compara las obras más significativas realizadas en el Renacimiento en Italia y España; sus estrategias proyectuales y conceptuales, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico social, político, económico y cultural	
	1.19.3. Comprende las obras más significativas del Manierismo en Italia; así como las estrategias proyectuales y conceptuales, inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y	



		el contexto histórico social, político, económico y cultural
		1.19.4. Analiza las obras más significativas del Barroco en Europa; valorando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico social, político, económico y cultural
		1.19.5. Valora las obras más significativas de la arquitectura Colonial Peruana; explicando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico social, político, económico y cultural
1.20. Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano, desde el Neoclásico hasta el apogeo del pensamiento del Movimiento Moderno, como compromiso con el cambio de la sociedad donde interactúan y el entendimiento crítico de la evolución de la Arquitectura en general	1.20.1. Valora la transformación del espacio arquitectónico y urbano, de fines del siglo XIX, como compromiso con el cambio de la sociedad donde interactúan y el entendimiento crítico de la evolución de la Arquitectura en general.	
	1.20.2. Analiza la transformación del espacio arquitectónico y urbano, en el periodo correspondiente a la etapa de inicios del s. XX, de la fase estilística de la Nueva Tradición, entendiendo los cambios de la sociedad donde interactúan.	
	1.20.3. Contrasta la transformación del espacio arquitectónico y urbano, en la etapa de la formación del movimiento Moderno hasta el Estilo Internacional	
	1.20.4. Analiza la transformación del espacio arquitectónico y urbano, en la etapa de la Revisión Formal y las nuevas directrices a nivel urbano.	
1.21. Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano del pensamiento postmoderno hasta la actualidad, vinculando el panorama internacional con la producción Nacional y los nuevos ámbitos de la arquitectura	1.21.1. Analiza el pensamiento posmoderno en la arquitectura que le da importancia a lo referencial.	
	1.21.2. Discute sobre la propagación del pensamiento posmoderno y su aplicación de manera dispersa en algunas categorías.	
	1.21.3. Compara nuevos pensamientos o tendencias que influyen en el desarrollo actual de la arquitectura.	
1.22. Propone Proyectos de restauración arquitectónica con puesta en valor de los materiales y técnicas constructivas tradicionales, en un entorno urbano histórico y monumental.	1.22.1. Conoce de la evolución histórica de los conceptos y teorías de conservación arquitectónica y Restauración, en base a documentos normativos.	
	1.22.2. Identifica las características constructivas y tipológicas de las edificaciones tradicionales e históricas, considerando la época y lugar de construcción	



		22.3. Reconoce de las patologías de los edificios y las técnicas de intervenciones, a fin de realizar las propuestas de intervención
		22.4. Elabora Expedientes técnicos de Restauración y Conservación, según las metodologías de intervención a monumentos históricos
1.23. Propone soluciones arquitectónicas en función a las características climáticas y el recorrido solar, su consecuencia en el confort térmico usando el concepto de "Passive House"		23.1. Valora el entorno Ambiental en la concepción de las propuestas arquitectónicas; enfocándose en el clima y el confort térmico.
		23.2. Propone soluciones de captación, protección solar en el proyecto, según el movimiento de sol y el emplazamiento, prediciendo las condiciones climáticas sobre el elemento arquitectónico
		23.3. Argumenta las consideraciones Ambientales en el planteamiento del diseño arquitectónico, tomando en cuenta las particularidades climáticas del medio
		23.4. Formula Soluciones acústica básica según el comportamiento del sonido en los proyectos arquitectónicos
1.24. Diseña edificios confortables y energéticamente eficientes, empleando estrategias de diseño ambiental arquitectónico y urbano		24.1. Integra las variables climáticas, las condiciones de confort y el movimiento del sol, asociándolos al diseño urbano y arquitectónico.
		1.24.2. Desarrolla la climatización de los espacios arquitectónicos con dominio correcto de las variables Bioclimáticas.
		1.24.3. Incorpora las variables lumínicas de acuerdo a los índices de confort en el proceso de diseño arquitectónico.
1.25. Analiza el comportamiento de las formas estructurales sometidas a diversos tipos de fuerzas en equilibrio, considerando su geometría y materialidad aplicado al proceso proyectual arquitectónico,		1.25.1. Explica la resolución de los vectores, el equilibrio de fuerzas de los cuerpos rígidos y sus reacciones.
		1.25.2. Analiza la acción de fuerzas mediante procedimientos geométricos de estática gráfica, para el cálculo de sistemas en equilibrio.
		1.25.3. Identifica los conceptos básicos sobre el comportamiento de las formas estructurales según sus variables de posición y articulación de los elementos que la componen.
		1.25.4. Establece relación entre la forma, la función y la estructura, en el proceso proyectual arquitectónico, así como sus características, cuando están sometidos a cargas.
1.26. Evalúa los sistemas estructurales convencionales, pre dimensionando sus elementos y aplicación en		1.26.1. Identifica las propiedades mecánicas de los elementos estructurales y su importancia.
		1.26.2. Reconoce las características de los sistemas estructurales convencionales y su comportamiento estructural.



	el proceso proyectual arquitectónico.	1.26.3. Analiza las edificaciones desde su importancia normativa estructural según RNE.
		1.26.4. Realiza el pre dimensionamiento de los principales elementos estructurales que componen una edificación, para incorporarlos al proyecto arquitectónico.
	1.27. Desarrolla los sistemas estructurales y tecnologías especiales no convencionales, considerando su comportamiento y normatividad inherentes a la actividad proyectual.	1.27.1. Identifica los componentes generales de las estructuras, su geometría fuerzas, apoyos y componentes de los sistemas especiales de forma activa y funiculares.
		1.27.2. Propone estructuras especiales, medianamente complejas, utilizando sistemas armados de vector activo.
		1.27.3. Identifica los componentes de las estructuras, su geometría, fuerzas y apoyos para proponer sistemas portantes de sección y superficie activa.
		1.27.4. Analiza los componentes, geometría, elementos de sistemas especiales de altura activa.
	1.28. Actúa con ética, en el desempeño profesional considerando la moral, las normas públicas y del Colegio de Arquitectos del Perú	1.28.1. Valora el respeto a la Institucionalidad, asociándolos al ejercicio profesional del Arquitecto
		1.28.2. Incorpora principios, deberes, y prohibiciones según los códigos de ética de la actividad pública y privada
		1.28.3. Aplica los deberes, las responsabilidades y principios de conducta según el código de Ética del colegio de Arquitectos del Perú
	1.29. Explica el proceso histórico de la arquitectura peruana, orientado a la valoración de las diversas expresiones arquitectónicas y urbanas desarrolladas desde las épocas prehispánicas hasta la Republica.	1.29.1. Compara los sistemas de ocupación a lo largo del territorio nacional, con las características principales de la producción arquitectónica de las culturas prehispánicas.
		1.29.2. Analiza los aspectos más relevantes que demarcan la arquitectura y urbanismo del Virreinato, asimismo su influencia en los aspectos sociales, espaciales y tecnológicos.
		1.29.3. Evalúa las expresiones y tipologías arquitectónicas de la República, así como en obras públicas de los inicios de la modernidad que destacan por su innovación constructiva
1.29.4. Valora la influencia de la historia de la arquitectura peruana, justificando una postura frente a los cambios sufridos en el crecimiento de las ciudades y las soluciones arquitectónicas adoptadas		
1.30. Valora el aporte de las principales obras y arquitectos representativos de la arquitectura latinoamericana,	1.30.1. Identifica los periodos históricos del pensamiento y las manifestaciones arquitectónicas de la arquitectura latinoamericana desde el neoclásico hasta el Protorracionalismo, relacionándolo con las raíces del movimiento Moderno.	



	<p>vinculándolos con las corrientes universales y las formas del pensamiento arquitectónico del siglo XX</p>	<p>1.30.2. Reconoce las nuevas corrientes racionalistas y de Vanguardia manifestados en la arquitectura Moderna de los años 30 y 60, analizando los nuevos conceptos urbano-arquitectónicos discutidos en los CIAM y los Congresos Panamericanos de Arquitectura.</p> <p>1.30.3. Explica la influencia del poder sobre las manifestaciones arquitectónicas en Latinoamérica en los años 70, vinculándola con la producción de edificios públicos y el estilo Brutalista.</p> <p>1.30.4. Emite opinión crítica respecto al aporte de la arquitectura Postmoderna de los años 80 a la actualidad, que han influido en el desarrollo actual de la arquitectura latinoamericana.</p>
	<p>1.31. Elabora el expediente técnico de restauración detallando las especificaciones técnicas y procedimientos de intervención en un edificio histórico y monumental, en base a la evaluación previa.</p>	<p>1.31.1. Evalúa la situación estructural de las edificaciones desde el punto de vista de los materiales y su comportamiento.</p> <p>1.31.2. Conoce las características físicas y de comportamiento de los sistemas constructivos y materiales usados en la arquitectura tradicional y vernácula.</p> <p>1.31.3. Identifica las técnicas de intervención estructural y de conservación, aplicando técnicas y materiales tradicionales y contemporáneos.</p>
	<p>1.32. Diseña Espacios confortables, acústicamente eficientes, empleando estrategias de propagación del sonido</p>	<p>1.32.1. Valora el entorno Ambiental en la concepción de las propuestas arquitectónicas; enfocándose en el comportamiento del sonido</p> <p>1.32.2. Propone soluciones referentes a la transmisión del sonido y su materialidad en el proyecto, según la acústica arquitectónica</p> <p>1.32.3. Argumenta las consideraciones Acústicas en el planteamiento del diseño arquitectónico, tomando en cuenta las particularidades de los sonidos en el ambiente</p>
	<p>1.33. Evalúa las características del suelo y los riesgos latentes de la actividad sísmica, aplicando sistemas de protección a las estructuras que conforman el proyecto arquitectónico.</p>	<p>1.33.1. Estudia los distintos tipos de estructura del suelo, la importancia de los EMS en las edificaciones, así como su aplicación en las cimentaciones.</p> <p>1.33.2. Analiza el comportamiento y daños de los edificios por acción sísmica según sus irregularidades estructurales tanto en planta como en altura.</p> <p>1.33.3. Investiga los diversos sistemas de protección sísmica, de aislamiento y disipación, así como de desplazamiento lateral en los edificios de baja y gran altura.</p>



		1.33.4. Propone un proyecto estructural empleando los conceptos básicos de diseño sismo resistente en edificio.
	1.34. Aplica técnicas de composición de imágenes y publicación, mediante criterios de calidad técnica, estética y composición.	1.34.1. Utiliza criterios de calidad técnica, estética y de composición en la fotografía de Arquitectura.
		1.34.2. Emplea la iluminación natural y artificial en la generación de sombras y siluetas como elementos creativos en la fotografía.
	1.35. Elabora obras tridimensionales aplicando conceptos de composición estética, técnicas y materiales adecuados.	1.35.1. Modela bustos aplicando conceptos y materiales adecuados empleando apuntes y bocetos en la escultura.
		1.35.2. Elabora una escultura a partir de la aplicación de diversos tipos de moldes para el vaciado de diferentes materiales.
		1.35.3. Diseña una escultura de la figura humana aplicando conceptos de proporción y estética en base a diferentes materiales.
		1.35.4. Modela una escultura, aplicando conceptos compositivos abstractos de la forma en un contexto.
	1.36. Elabora obras bidimensionales aplicando conceptos de composición estética, técnicas y materiales adecuados	1.36.1. Elabora láminas, aplicando técnicas básicas de dibujo y pintura
		1.36.2. Ejecuta una composición aplicando combinación cromática y la escala de valores tonales
		1.36.3. Elabora una composición pictórica de un paisaje urbano con los elementos del orden compositivo cromático.
		1.36.4. Representa formas básicas aplicando escala de valores tonales y valoraciones de líneas.
	1.37. Produce paneles arquitectónicos aplicando softwares especializados, facilitando la composición, diagramación y edición proyectual	1.37.1. Compone presentaciones proyectuales de gran calidad bajo la post producción con Photoshop
		1.37.2. Enriquece las presentaciones proyectuales con la composición de collage edición y planimetrías y retoques de imágenes en 3D
		1.37.3. Producción y diagrama de paneles arquitectónicos bajo teorías de composición, diseño y conceptos de visualización
<b>Competencia profesional 2</b>	2.1. Reconoce la geografía regional y nacional considerando la morfología física, clima, hidrografía y oceanografía de las diversas	2.1.1. Revisa diversas fuentes de información de la geografía regional y nacional considerando las micro regiones naturales del territorio nacional
		2.1.2. Identifica la realidad físico geográfica en las microrregiones naturales del territorio



<p>Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente</p>	<p>microrregiones del territorio nacional</p>	<p>regional considerando las condiciones ambientales integralmente</p>
		<p>2.1.3. Realiza el diagnóstico de la geografía de las microrregiones naturales del territorio macro regional considerando la interacción con el hombre</p>
	<p>2.2. Analiza el proceso histórico del origen, formación y desarrollo de ciudades teniendo en cuenta sus condiciones físicas territoriales, socio económicas, culturales y políticas</p>	<p>2.2.1. Evalúa la documentación bibliográfica y videográfica de la historia de las ciudades revisando fuentes primarias y secundarias</p>
		<p>2.2.2. Sistematiza los datos de la historia de las ciudades presentándolos en organizadores gráficos y cartográficos</p>
		<p>2.2.3. Realiza un análisis comparativo de los datos históricos del origen y evolución de las ciudades contrastándolo con espacios urbano territoriales de la región</p>
		<p>2.2.4. Elabora Síntesis Gráfica y Cartográfica de la morfología del origen y evolución de las ciudades y sus barrios explicándolos</p>
	<p>2.3. Evalúa las características del Territorio Macro Regional considerando condiciones físico naturales, físico urbanas, relaciones socio económicas, culturales y político administrativas</p>	<p>2.3.1. Analiza las características y la historia del territorio macro regional reconociendo sus potencialidades</p>
		<p>2.3.2. Sistematiza los datos de las características y la historia del territorio macro regional organizándolos gráficamente</p>
		<p>2.3.3. Caracteriza las condiciones actuales del territorio y la historia de la macro región contrastándolo con instrumentos de planificación territorial</p>
		<p>2.3.4. Reconoce las relaciones de Articulación Macro Regional acorde con los datos de las características y la historia de la Macro región</p>
	<p>2.4. Analiza los conceptos de diseño urbano sostenible teniendo en cuenta la realidad de territorios urbanos nacionales e internacionales y el marco técnico normativo</p>	<p>2.4.1. Revisa fuentes de información de conceptos de diseño urbano teniendo en cuenta el desarrollo sostenible</p>
		<p>2.4.2. Reconoce los conceptos de la realidad urbana de las ciudades de la región considerando su problemática urbana</p>
		<p>2.4.3. Aplica los conceptos de urbanismo sostenible en el diagnóstico y la propuesta de un sector urbano de la ciudad teniendo en cuenta su plan de desarrollo.</p>
	<p>2.5. Analiza las relaciones de las dinámicas urbanas con la estructura de las ciudades teniendo en cuenta la realidad de territorios urbanos nacionales e</p>	<p>2.5.1. Evalúa los datos de diversas fuentes sobre las relaciones de las dinámicas de la estructura urbana de la ciudad en el marco del desarrollo sostenible</p>
		<p>2.5.2. Diagnostica la realidad físico territorial de las relaciones urbanas y la estructura de la ciudad con criterios de sostenibilidad</p>



	internacionales y el marco técnico normativo	2.5.3. Propone alternativas sostenibles a los problemas de las relaciones urbanas de un sector de la ciudad de acuerdo a los criterios de sostenibilidad
	2.6. Evalúa la actividad multidisciplinar de planificar los territorios urbanos y regionales considerando la realidad de los territorios macro regionales.	2.6.1. Evalúa los datos del planeamiento urbano, regional y macro regional en el marco del desarrollo sostenible
		2.6.2. Diagnostica la realidad del planeamiento urbano, regional y macro regional con criterios de sostenibilidad
		2.6.3. Formula propuestas del planeamiento urbano regional considerando los lineamientos del desarrollo sostenible
	2.7. Evalúa la gestión de los recursos naturales renovables y las dinámicas del suelo urbano, teniendo en cuenta sus efectos en la región de influencia, la protección, conservación y sostenibilidad de los ecosistemas.	2.7.1. Analiza los datos de la gestión urbana ambiental de la ciudad con criterios de sostenibilidad
		2.7.2. Examina la realidad de la gestión urbano ambiental en la ciudad en el marco de la sostenibilidad
		2.7.3. Fórmula propuesta de gestión urbana ambiental de la ciudad considerando el desarrollo sostenible
	2.8. Estudia el paisajismo y los factores ecológicos ambientales en situaciones problemáticas existentes de las ciudades en el marco del desarrollo sostenible.	2.8.1. Revisa la terminología y conceptos de paisaje y paisajismo considerando su vínculo entre el ser humano y su entorno arquitectónico inmediato
		2.8.2. Identifica las partes que componen el paisaje y su relación con los factores climatológicos, arquitectónicos, culturales y sociales con criterios de sostenibilidad
		2.8.3. Analiza las causas del crecimiento de la ciudad y la problemática existente de ausencia de espacios públicos considerando criterios que beneficien ambiental y socialmente a la ciudad.
		2.8.4. Formula propuestas de intervención de un sector de la ciudad con proyectos arquitectónicos paisajísticos urbanos en el marco del desarrollo sostenible
	2.9. Analiza conceptos para el diseño y planeamiento de los sistemas de movilidad, su interacción con la ciudad, y capacidades operativas de gestión con criterios de sostenibilidad	2.9.1. Revisa el concepto de la naturaleza de la movilidad urbana como un fenómeno socio-técnico introduciendo la perspectiva de desarrollo sostenible e inclusivo considerando factores económicos, sociales y ambientales como herramienta para la sostenibilidad.
		2.9.2. Analiza las modalidades e infraestructuras para el transporte y las acciones para una planificación coherente entre el transporte y
		2.9.3. la ciudad considerando aspectos como los ODS, Ciudades Intermedias, Desarrollo Orientado al Transporte y el Cambio Climático.
		2.9.4. Interpreta los datos de modelaciones y análisis de la movilidad urbana empleando metodologías y normatividad vigente,



		2.9.5. Formula propuestas de movilidad multimodal mejorando la interconexión de los centros urbanos con criterios de sostenibilidad.
	2.10. Evalúa los peligros, vulnerabilidad y riesgos de procesos de uso y ocupación insostenible del territorio aplicando medidas de seguridad, bienestar, de mejoramiento de la calidad de vida de las personas, desarrollo sostenible y el marco técnico normativo	2.10.1. Identifica los peligros naturales y peligros inducidos por la actividad humana enfocando su origen, frecuencia, intensidad y ocurrencia.
		2.10.2. Analiza la vulnerabilidad física, social, ambiental y económica asociándolo con niveles de susceptibilidad, medidas estructurales y no estructurales.
		2.10.3. Caracteriza los riesgos de las pérdidas directas en el ámbito de actuación y/o intervención en el territorio aplicando las medidas de prevención y mitigación en el plan de gestión de riesgos
	2.11. Desarrolla diversos procesos de gestión y mantenimiento catastral en la formalización de la propiedad empleando habilidades técnicas en la generación de información catastral multifinalitaria, geo tecnologías y disposiciones legales vigentes en el ámbito nacional.	2.11.1. Revisa el concepto del catastro urbano y la información territorial considerando definiciones del catastro predial urbano; fundamentos del catastro; metodologías aplicables; etapas de ejecución; rol del catastro en la gestión del territorio; y la conservación y actualización catastral.
		2.11.2. Analiza el marco legal y normatividad vigente considerando la Ley de Sistema Nacional Integrado del Catastro y su vinculación con el registro de predios; la Ley del Impuesto Predial; Derecho de contribución de mejoras.
		2.11.3. Examina la geo tecnologías aplicadas al catastro urbano considerando la base de datos gráfica catastral: base de datos alfanumérica catastral; sistemas renta - catastro; sistemas de información geográfica.
		2.11.4. Usa las aplicaciones en el desarrollo urbano teniendo en cuenta las políticas del suelo urbano; monitoreo y recuperación de plusvalías.
<b>Competencia profesional 3</b>	3.1. Desarrolla los conceptos fundamentales de la práctica de campo con el uso correcto de instrumentos de medición manuales y electrónicos.	3.1.1. Aplica conceptos sobre levantamientos topográficos y geodésicos con la finalidad de plasmar proyecciones cartográficas.
		3.1.2. Define las mediciones directas de distancias sobre diversas superficies que se presentan en el terreno utilizando instrumentos elementales como jalones y cintas graduadas.
		3.1.3. Desarrolla marcas fijas de nivel (BM) y nivelación geométrica, trigonométrica y barométrica, a fin de definir la interpolación de curvas de nivel, cálculo de áreas y volúmenes.
		3.1.4. Ejecuta medidas de ángulos y direcciones con instrumentos de precisión brújula, teodolito, GPS e instrumentos electrónicos con la finalidad de representar en planos los detalles topográficos del terreno.



<p>Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente</p>	<p>3.2. Clasifica los materiales de construcción, su origen, proceso y características, que permita aplicar criterios constructivos en el proceso edificatorio.</p>	<p>3.2.1. Revisa fuentes de información de materiales de construcción y sus procesos de elaboración teniendo en cuenta estándares de calidad adecuados a las normas técnicas nacionales</p>
		<p>3.2.2. Reconoce los conceptos de los materiales y procesos de obtención y fabricación de materiales de construcción considerando la realidad del mercado local y regional</p>
		<p>- Expone los conocimientos de materiales y procesos de obtención y fabricación de los mismos en investigaciones de la realidad de la actividad de la construcción local y regional acorde con la normatividad vigente</p>
	<p>3.3. Aplica procedimientos y secuencia lógica constructiva de los sistemas convencionales, mampostería confinada y armada, aporticado, muros y lozas armadas y sistema dual, que les permita aplicarlos en el proceso de diseño.</p>	<p>3.3.1. Evalúa los datos de materiales y procesos constructivos de sistemas convencionales; en relación a los requerimientos del proyecto edificatorio</p>
		<p>3.3.2. Describe los procesos de sistemas convencionales en investigaciones aplicadas a la construcción con criterios de calidad y eficiencia</p>
		<p>3.3.3. Propone alternativas constructivas de sistemas convencionales de acuerdo a estándares de calidad y normatividad</p>
	<p>3.4. Valora materiales y sistemas constructivos tradicionales, sistemas constructivos especiales metálicos y madera en cerramientos y cubiertas aplicándolos en proyectos arquitectónicos y edificatorios.</p>	<p>3.4.1. Clasifica los datos de materiales y procesos constructivos tradicionales y especiales; acorde con la normatividad nacional</p>
		<p>3.4.2. Sistematiza los datos de materiales y procesos constructivos tradicionales y especiales en edificaciones para la construcción con criterios de normalización y sostenibilidad</p>
		<p>3.4.3. Elabora propuestas constructivas innovadoras de acuerdo a estándares de calidad, eficiencia y sostenibilidad</p>
	<p>3.5. Diseña redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones; empleando procedimientos normativos y de cálculo como solución de proyectos arquitectónicos.</p>	<p>3.5.1. Identifica los datos de instalaciones de agua, desagüe y drenaje pluvial; acorde con la actividad constructiva</p>
		<p>3.5.2. Estructura los datos de instalaciones de agua, desagüe y drenaje en edificaciones para la construcción con criterios de normalización y sostenibilidad</p>
		<p>3.5.3. Elabora metrados y propuestas de instalaciones de agua, desagüe y drenaje pluvial; de acuerdo a estándares y normas de calidad</p>
<p>3.6. Diseña redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas e instalaciones especiales</p>	<p>3.6.1. Clasifica redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas e instalaciones especiales en las edificaciones; acorde con la actividad constructiva</p>	



	en las edificaciones, empleando procedimientos normativos y de cálculo como solución en las edificaciones y proyectos arquitectónicos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plantea redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas e instalaciones especiales en las edificaciones con criterios de normalización y sostenibilidad</li><li>- Elabora metrados y propuestas de redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas e instalaciones especiales en las edificaciones; de acuerdo a estándares y normas de calidad</li></ul>
	3.7. Establece la valorización de una edificación, metrado de partidas, costos y presupuesto de obra, de acuerdo a la normativa vigente.	<p>3.7.1 Identifica los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; acorde con los precios del mercado y la normatividad nacional vigente</p> <p>3.7.2. Sistematiza los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra con criterios de calidad y sostenibilidad de la obra</p> <p>3.7.3. Expone la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; de acuerdo a estándares y normas de calidad</p>
	3.8. Explica las actividades de supervisión de obra acorde con el expediente técnico del proyecto y criterios de prevención y seguridad	<p>3.8.1. Identifica los datos de las actividades de supervisión de obra; acorde con el expediente técnico del proyecto y criterios de prevención y seguridad</p> <p>3.8.2. Sistematiza los datos de las actividades de supervisión de obra con criterios de calidad y seguridad de la obra</p> <p>3.8.3. Expone las actividades de supervisión de obra; de acuerdo a estándares y normas de calidad y seguridad nacional</p>
	3.9. Ejecuta proyectos de construcción aplicando Sistemas de modelamiento de la construcción interrelacionando especialidades intervinientes en el proceso constructivo, facilitando el uso de herramientas de última generación.	<p>3.9.1. Elabora acta de nacimiento del proyecto BIM donde se plasman los objetivos alcances y metodologías de trabajo colaborativo definiendo roles y funciones de los actores del proyecto</p> <p>3.9.2. Desempeña seguimiento a diferentes especialidades del proyecto detectando interferencias y posibles conflictos a través de plataforma colaborativas</p> <p>3.9.3. Elabora un anteproyecto y proyecto básico, planifica la obra y prepara el modelo para la fase de operaciones y mantenimiento</p>
<b>Competencia profesional 4</b>	4.1. Explica la problemática de la realidad en el campo de la arquitectura y urbanismo, considerando las bases epistemológicas y filosóficas	<p>4.1.1. Integra la epistemología contemporánea bajo el quehacer de las áreas de actuación del arquitecto</p> <p>4.1.2. Valora las áreas de intervención del arquitecto, aplicando el enfoque Epistemológico</p>



Desarrolla investigaciones en las áreas del ejercicio profesional de arquitectura en el marco de la normatividad vigente	4.2. Organiza la información, considerando los métodos y técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales.	4.2.1. Interpreta cuadros y gráficos de frecuencias considerando las variables cualitativas y cuantitativas.
		4.2.2. Calcula las medidas de dispersión, índices de asimetría y curtosis, y demografía considerando los diferentes contextos sociales
	4.3. Estructura Investigaciones urbano arquitectónica aplicando las fases del método científico	4.3.1. Identifica las fases de desarrollo de una investigación científica aplicando el método científico
		4.3.2. Determina temas de investigación considerando la problemática local, regional y nacional
		4.3.3. Elabora el constructo teórico de la investigación, considerando información científica especializada y bases de datos
		4.3.4. Formula investigaciones urbano arquitectónicas preliminares considerando la lógica de la investigación
	4.4. Elabora Proyectos de investigación con fines de titulación como arquitecto, según las líneas de investigación del programa y la normativa vigente de la institución.	4.4.1. Identifica el problema de investigación arquitectónica tomando en cuenta las líneas de investigación del programa
		4.4.2. Redacta el marco teórico de la investigación considerando antecedentes y teorías pertinentes y con rigor científico.
		4.4.3. Construye los instrumentos de Investigación tomando en cuenta la operacionalización de las variables de estudio.
	4.5. Redacta el informe de Investigación científica, considerando la normativa de vigente de redacción y publicación	4.5.1. Organiza los resultados de la investigación considerando los protocolos institucionales y las normas internacionales
		4.5.2. Elabora las propuestas programáticas, proyectuales y urbanas, considerando los resultados de la investigación.



**Anexo 2. SUSTENTO DEL PLAN DE ESTUDIOS POR CADA COMPETENCIA:**

COMPETENCIA GENERAL 1: Promueve su desarrollo personal y cultural basado en la reflexión, autoestima, creatividad e Identidad con la UNPRG								
MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: clases magistrales, observación autorreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.								
MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: Pruebas Escritas, Pruebas Orales, Exposición, Cuestionarios, Lista de Cotejo								
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
1.1. Explica el proceso de desarrollo del Perú y de la UNPRG, considerando la cosmovisión del mundo con argumento reflexivo, reconociendo su pertenencia a una comunidad cultural.	1.1.1. Explica el proceso de desarrollo del Perú como nación, con visión prospectiva y reflexiva. 1.1.2. Caracteriza la Región Lambayeque en contexto de globalización, valorando sus problemas y posibilidades. 1.1.3. Proyecta el rol de la UNPRG asociado con la producción científica - tecnológica e innovación que permita el desarrollo regional, nacional e internacional.	El proceso de formación del Estado peruano. La construcción de la comunidad nacional. Las grandes transformaciones en el Perú Desigualdad social y exclusión en el Perú. Regionalismo y centralismo en la actualidad. La corrupción en el Perú. Problemas y Alternativas de solución. Debate en torno a los hechos y acontecimientos relacionados con la formación del estado. Diferencia los elementos materiales y espirituales relacionados con la construcción de la comunidad nacional. Elabora línea de tiempo con las grandes transformaciones en el Perú. Propone casos relacionados con la desigualdad y la exclusión en el Perú. Reflexiona sobre las consecuencias del regionalismo y centralismo.	CATEDRA PEDRO RUIZ GALLO	2	1	32	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



		<p>Propone alternativas de solución al problema de la corrupción.</p> <p>El origen histórico de Lambayeque: La cultura Lambayeque.</p> <p>Lambayeque tierra de grandes señores: Chornacap y Sipán</p> <p>Historia local y regional de Lambayeque</p> <p>El mestizaje cultural en Lambayeque</p> <p>La economía agroindustrial y de exportación en Lambayeque</p> <p>Las grandes obras en la Región Lambayeque</p> <p>Elabora reseña acerca de la cultura Sicán.</p> <p>Valora la presencia de grandes señoríos en Lambayeque.</p> <p>Narra oralmente acerca de la historia local y regional de Lambayeque.</p> <p>Elabora mapa racial en la Región Lambayeque.</p> <p>Localiza en un mapa productivo los productos agroindustriales de exportación en Lambayeque.</p> <p>Debate en torno a la importancia de las grandes obras en Lambayeque.</p> <p>Origen histórico de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</p> <p>Pedro Ruiz Gallo y su aporte a la ciencia y la tecnología.</p> <p>La investigación científica en la UNPRG y su aporte a la Región Lambayeque</p> <p>Innovación y transferencia tecnológica para el desarrollo nacional y regional en Lambayeque.</p>						
1.2. Fortalecer sus estrategias de	1.2.1. Fortalece su desarrollo intrapersonal, sobre la	<p>Expresión emocional.</p> <p>Asertividad.</p> <p>Autoestima.</p>		1	1	16	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia



Desarrollo Personal teniendo en cuenta su autonomía, necesidades y aspiraciones de aprendizaje.	base de las técnicas de autoexploración.	Autorrealización. Autonomía.	DESARROLLO PERSONAL					en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.2.2. Fortalece su desarrollo interpersonal y proyecto de vida teniendo en cuenta el sistema de valores.	Empatía Relaciones interpersonales. Solución de problemas. Trabajo en equipo Plan de Desarrollo Personal.  - Valora las relaciones interpersonales. - Asume roles y funciones en el Trabajo en equipo - Elabora su plan de desarrollo personal.						
	1.2.3. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia.							



COMPETENCIA GENERAL 2: Propone soluciones a situaciones de su contexto, sobre la base de la ciudadanía, democracia y el desarrollo sostenible.								
MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: clases magistrales, observación autorreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.								
MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: Pruebas Escritas, Pruebas Orales, Exposición, Cuestionarios, Lista de Cotejo								
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
2.1. Diseña alternativas de solución a los problemas sociales de su entorno, teniendo en cuenta su participación ciudadana y democrática.	2.1.1. Argumenta las relaciones sociales en la construcción de Democracia y Ciudadanía considerando su participación consciente, compromiso social y democrático de los futuros profesionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origen y desarrollo de la Democracia. La actualidad de la Democracia.</li> <li>- Origen, desarrollo y actualidad de la ciudadanía. Ciudadanía en la Evolución de Derechos.</li> <li>- Perspectivas de la Ciudadanía y la Polarización de las Ideas Democráticas.</li> <li>- Las relaciones, organizaciones y movimientos sociales en la construcción de Ciudadanía y Democracia</li> <li>- Ciudadanía Mundial</li> <li>- Medios de comunicación y Democracia en la construcción de Ciudadanía.</li> <li>- Deberes y derechos de los estudiantes universitarios</li> <li>- Analiza los acontecimientos de actualidad democrática.</li> </ul>	CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA.	2	1	32	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las potencialidades del ser ciudadano en la participación.</li> <li>- Identifica y contextualiza problemas sociales como ciudadano mundial.</li> <li>- Argumenta los problemas sociales y su relación con la ciudadanía y la democracia.</li> <li>- Explica sus deberes y derechos como estudiante universitario"</li> </ul>						
	2.1.2. Plantea un proyecto de responsabilidad social universitaria, teniendo en cuenta la participación ciudadana y democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Responsabilidad Social Universitaria.</li> <li>- Política y lineamientos de la Responsabilidad Social Universitaria en la UNPRG.</li> <li>- Cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria: compromiso, autodiagnóstico, cumplimiento y rendición de cuentas.</li> <li>- Proyecto de Responsabilidad Universitaria: datos específicos, objetivos /general y específicos, programación de actividades acciones y cronogramas, impacto social.</li> <li>- Analiza la política de Responsabilidad Social Universitaria de la UNPRG.</li> <li>- Aplica los cuatro pasos hacia la responsabilidad social universitaria en formulación de un proyecto de responsabilidad social universitaria.</li> </ul>						
	2.2.1. Elabora diversas alternativas de	Ecología ciencia integradora. Niveles de integración que estudia. Factores ambientales.		2	1	32	32	Licenciado Magister.



<p>2.2. Plantea soluciones a problemas ambientales hacia el desarrollo sostenible, teniendo en cuenta las políticas de responsabilidad social universitaria y normatividad vigente.</p>	<p>solución ante problemas ambientales reales y potenciales con participación personal y colectiva, sensibilidad ambiental y responsabilidad social universitaria</p>	<p>Ecología del individuo. Ecología de poblaciones. Flujo de energía en los ecosistemas. Ciclo Hidrológico. Problemas ambientales mundiales, nacionales, regionales y locales. El método científico, aplicado a la formación científica sobre fenómenos ecológicos y responsabilidad social que se dan en los seres vivos, el hombre, y su ambiente abiótico y biótico.</p> <p>Selecciona información bibliográfica en libros, manuales y revistas especializadas sobre factores abióticos y bióticos. Reconoce ecosistemas lambayecanos. Selecciona información sobre causas, efectos y actividades de mitigación y adaptación al cambio climático Elabora monografías de manera adecuada con relación a la problemática ambiental regional Utiliza el método científico en el desarrollo de monografías. Utiliza material y equipos para expediciones científicas</p>	<p>AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE.</p>					<p>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional</p>
	<p>2.2.2. Plantea soluciones adecuadas para evitar o prevenir problemas ambientales</p>	<p>Biosfera, Diferencia entre ambiente y ecosistema. Diferencia entre biodiversidad y recursos naturales. Ecorregiones, Áreas naturales protegidas.</p>						



<p>aplicando el razonamiento crítico, normatividad ambiental, derecho ambiental y actuando con responsabilidad social universitaria en tránsito hacia el desarrollo sostenible</p>	<p>Diferencia entre Protección, Conservación y Sostenibilidad de los recursos naturales. Bienes y Servicios ambientales. Diferencia entre valor y precio de los recursos naturales. Calidad ambiental. Residuos sólidos, reciclaje. Seguridad y salud en el trabajo. Cambio climático en Perú. Desarrollo sostenible y la responsabilidad ambiental. Ambiente - sociedad – salud. Educación ambiental. Políticas ambientales en Perú. Acciones ambientales. Ciudades limpias y saludables.</p> <p>Identifica los espacios naturales del departamento de Lambayeque Identifica los problemas ambientales del departamento de Lambayeque Selecciona información relacionada a la sostenibilidad de los recursos naturales Selecciona información sobre educación ambiental Identifica in situ algunas ecorregiones del departamento de Lambayeque. Realiza acciones ambientales tendientes a tener mayor sensibilidad hacia el ambiente, solucionar problemas ambientales, en transición hacia el desarrollo sostenible.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--



COMPETENCIA GENERAL 3: Resuelve problemas en situaciones de contexto real, sobre la base del razonamiento lógico matemático.								
MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS: clases magistrales, observación autorreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.								
MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: Pruebas Escritas, Pruebas Orales, Exposición, Cuestionarios, Lista de Cotejo								
CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
3.1. Examina estrategias de solución a problemas de su entorno, usando el razonamiento lógico y analítico en diversos contextos.	3.1.1. Evalúa esquemas lógicos proposicionales, considerando la sintaxis y semántica de la lógica proposicional.	"Operaciones lógicas de la mente. Inferencia inmediata. Inferencia mediata. Lógica proposicional. Razonamientos proposicionales. -Realiza inferencias inmediatas y mediatas. -Usa leyes de la lógica proposicional"	LÓGICA SIMBÓLICA	2	1	32	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.1.2. Analiza esquemas lógicos predicativos, considerando la sintaxis y semántica de la lógica cuantificacional.	Cuantificadores. Fórmulas cuantificaciones. Alcances de los cuantificadores. Interpretación de fórmulas cuantificacionales. -Identifica cuantificadores, existencial y universal. -Interpreta fórmulas cuantificacionales						



	3.1.3. Formaliza propiedades básicas sobre conjuntos, teniendo en cuenta las leyes lógicas	Diagramación de clases. Validez de inferencias.  -Discute diagramación de clases -Evalúa la validez de inferencias.						
3.2. Aplica el lenguaje matemático en la resolución de situaciones de la vida real basada en sus signos, símbolos y reglas.	3.2.1. Resuelve problemas de su especialidad a través de ecuaciones e inecuaciones.	Visión general de los sistemas de números. Ecuaciones polinómicas y racionales. Inecuaciones polinómicas y racionales. -Reconoce los sistemas de números -Resuelve ecuaciones e inecuaciones	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS	2	1	32	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.2.2. Utiliza diversos tipos de funciones en el modelamiento matemático de problemas de su entorno.							
	3.2.3. Resuelve problemas de su área utilizando conceptos y propiedades de razones y proporciones.	Funciones. Representación de funciones. Operaciones con funciones. Modelos lineales y no lineales. Grafica diversos tipos de funciones Elabora modelos matemáticos básicos						



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razones y proporciones.</li> <li>- Magnitudes proporcionales.</li> <li>- Conversiones y escalas.</li> <li>- Regla de tres. Porcentajes.</li> <li>- Reconoce magnitudes proporcionales.</li> <li>- Resuelve problemas de reparto proporcional.</li> </ul>						
3.3. Resuelve situaciones de la vida real, mediante leyes, teorías, principios y propiedades propios de la matemática avanzada	3.3.1. Analiza el comportamiento de una función de variable real, considerando fundamentos de matemática avanzada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leyes y propiedades de los Números Reales</li> <li>- Concepto, propiedades, clasificación de funciones en variable real</li> <li>- Habilidades:</li> <li>- Reconoce las propiedades de los números reales</li> <li>- Interpreta las propiedades de los números reales</li> <li>- Utiliza las propiedades de las funciones en variable real.</li> <li>- Representa gráficamente las funciones</li> </ul>	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICA AVANZADA.	3	1	48	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.3.2. Determina la razón o rapidez de cambio de una variable real, teniendo en cuenta las propiedades de los límites y continuidad.	Límites y continuidad: Definición, propiedades, Derivadas: definición, reglas, propiedades y aplicaciones. Habilidades: Calcula el límite de una función y su razón de cambio. Aplica las propiedades de la derivación en problemas de la vida real.						



3.4. Procesa datos haciendo uso de técnicas estadísticas y recursos computacionales.	3.4.1. Recolecta datos de diversas fuentes, teniendo en cuenta los métodos y técnicas de la estadística	<p>Fuentes de información: primarias y secundarias.</p> <p>Métodos y técnicas de recolección de datos.</p> <p>Conocimiento de software estadístico</p> <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las fuentes primarias y secundarias de datos.</li> <li>- Prepara los instrumentos de recolección de datos</li> <li>- Aplica el instrumento de recolección de datos</li> <li>- Organiza la base de datos con software estadístico</li> </ul>	FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA	1	2	16	64	<p>Licenciado Magister.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	3.4.2. Analiza los datos recolectados teniendo en cuenta las técnicas estadísticas y software apropiado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablas y gráficos estadísticos</li> <li>- Medidas representativas de los datos</li> <li>- Análisis de Relación de variables</li> </ul> <p>Habilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora tablas y gráficas</li> <li>- Calcula las medidas representativas de los datos</li> <li>- Interpreta las medidas representativas de los datos</li> <li>- Analiza la relación de las variables.</li> </ul>						
	3.4.3. Comunica los resultados teniendo en cuenta los objetivos del estudio y ética profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos para comunicar los resultados</li> <li>- Normas establecidas para la comunicación de resultados</li> </ul> <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informa los resultados obtenidos del estudio.</li> <li>- Elige las normas adecuadas para comunicar los resultados</li> </ul>						



3.5. Resuelve problemas de diferentes fenómenos físicos en un contexto real, en base a teorías y principios de la física	3.5.1. Propone soluciones a problemas de magnitudes físicas y vectores, considerando las condiciones de equilibrio de una partícula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vectores: definición y propiedades.</li> <li>- Fuerza y torque.</li> <li>- Condiciones de equilibrio.</li> <li>- Centro de gravedad.</li> <li>- Habilidades</li> <li>- Realiza operaciones con vectores</li> <li>- Aplica las condiciones de equilibrio.</li> <li>- Determina el centro de gravedad de un cuerpo.</li> <li>- Realiza ejercicios aplicativos</li> </ul>	FUNDAMENTOS DE FÍSICA	2	1	32	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.5.2. Soluciona problemas relacionados con el movimiento de objetos, considerando la trayectoria que describe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trayectoria</li> <li>- Desplazamiento velocidad</li> <li>- Aceleración.</li> <li>- Habilidades.</li> <li>- Describe el movimiento rectilíneo y curvilíneo.</li> <li>- Determina las características del movimiento rectilíneo y curvilíneo.</li> <li>- Realiza ejercicios aplicativos</li> </ul>						
	3.5.3. Determina el movimiento de un cuerpo considerando las causas que lo origina y/o modifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segunda ley de Newton.</li> <li>- Fuerzas de Rozamiento.</li> <li>- HABILIDADES.</li> <li>- Aplica la segunda ley de Newton.</li> <li>- Interpreta las fuerzas de rozamiento estático y cinético.</li> <li>- Realiza ejercicios aplicativos</li> </ul>						



**COMPETENCIA GENERAL 4:** Gestiona proyectos académicos, teniendo en cuenta demandas, directivas y uso de herramientas tecnológicas.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** clases magistrales, observación autorreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** Pruebas Escritas, Pruebas Orales, Exposición, Cuestionarios, Lista de Cotejo

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
4.1. Gestiona información académica haciendo uso de herramientas digitales.	4.1.1. Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales.	Repositorios de investigación científica Gestores de recursos bibliográficos Normas de referencia Recolecta información científica haciendo uso de repositorios digitales. Aplica las normas de referencias en trabajos académicos.	HERRAMIENTAS DIGITALES	2	1	32	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	4.1.2. Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discos duros virtuales</li> <li>- Compartir archivos y directorios</li> <li>- Configurar permisos</li> <li>- Comparte información haciendo uso herramientas digitales de Internet.</li> <li>- Aplica permisos de acceso haciendo uso de discos duros virtuales.</li> </ul>						
4.2. Elabora trabajos académicos haciendo uso de hojas de cálculo	4.2.1. Procesa información haciendo uso de hojas de cálculo y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordenamiento de datos</li> <li>- - Filtros y validación de datos.</li> <li>- - Resumen de datos</li> <li>- - Fórmulas</li> <li>- - Gráficos estadísticos</li> <li>- - Tablas y gráficos dinámicos</li> </ul>						



y presentadores digitales	presentadores digitales.	- Procesa datos haciendo uso de las herramientas de hoja de cálculo.						
	4.2.2. Procesa información haciendo uso de presentadores digitales	- Presentadores digitales - Presenta información relevante haciendo uso de presentadores digitales.						



**COMPETENCIA GENERAL 5:** Utiliza el lenguaje oral y escrito para comunicarse empleando diferentes códigos y herramientas del idioma español.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** clases magistrales, observación autorreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** Pruebas Escritas, Pruebas Orales, Exposición, Cuestionarios, Lista de Cotejo

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
5.1. Expone textos explicativos-argumentativos sustentados en información científica asumiendo una postura crítico-reflexiva y la práctica de oralidad en el discurso	5.1.1. Construye textos explicativo-argumentativos, sustentados en información científica asumiendo una postura crítico-reflexiva.	Literatura descriptiva, histórica y bibliográfica. Estructura básica del artículo científico considerando al perfil de la revista indizada. Metodologías de investigación bibliográfica. Cuestionarios recoger información adecuada. Conclusiones breves y objetivas como ejercicio de producción de conocimiento. Referencias bibliográficas estándares de la revista indizada. G11 Investiga literatura descriptiva, histórica y bibliográfica. Utiliza la estructura básica del artículo científico considerando al perfil de la revista indizada. -Utiliza metodologías de investigación bibliográfica.	COMUNICACIÓN	2	1	32	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



académico y trabajo intelectual.		<ul style="list-style-type: none"><li>Elabora cuestionarios las formalidades que le permita recoger información adecuada.</li><li>Construye conclusiones breves y objetivas como ejercicio de producción de conocimiento.</li><li>Construye el listado de referencias bibliográficas, considerando todos los atributos de acuerdo a estándares de la revista indizada.</li></ul>						
	5.1.2. Expone textos explicativos-argumentativos mediante prácticas de oralidad en el discurso académico y trabajo intelectual.	<ul style="list-style-type: none"><li>Lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra.</li><li>Recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente.</li><li>Argumentos científicos y empíricos durante la exposición.</li><li>Lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.</li><li>Desarrolla el discurso utilizando el lenguaje formal en el contexto en el que se encuentra.</li><li>Utiliza recursos tecnológicos con fines de comunicar resultados reflexivamente.</li><li>Desarrolla ideas con argumentos científicos y empíricos durante la exposición.</li><li>Demuestra manejo del lenguaje oral o corporal durante el desarrollo del discurso.</li></ul>						



**COMPETENCIA GENERAL 6:** Evalúa situaciones, problemas y razonamientos usando principios elementales de la filosofía práctica y del pensamiento crítico asumiendo una postura ética que permita solución de problemas y toma de decisiones.

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** clases magistrales, observación autorreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, aprendizaje por proyectos, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** Pruebas Escritas, Pruebas Orales, Exposición, Cuestionarios, Lista de Cotejo

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
6.1. Formula razonamientos y toma decisiones en torno a situaciones y problemas teniendo en cuenta principios elementales de filosofía y pensamiento crítico.	6.1.1. Analiza los problemas de su entorno y los comprende resolutivamente en base a criterios filosóficos. 6.1.2. Argumenta coherentemente dando respuesta a los problemas planteados en torno a la realidad humana	Conocimientos: Filosofía, objeto de estudio, disciplinas y métodos. Su utilidad práctica. Modos de comprensión del mundo: Filosofía, cosmovisión, pensamiento e ideología. Destrezas: Define el objeto de estudio de la filosofía, sus disciplinas y métodos valorando su utilidad práctica. Diferencia las distintas comprensiones sobre el mundo identificándolas en acontecimientos situados. Conocimientos: El ser humano como problema, su comprensión en integración multidimensional. El problema del conocimiento, su comprensión procesual sistémica. El quehacer científico, potencialidades y limitaciones.	PENSAMIENTO FILOSÓFICO	1	1	16	32	Licenciado Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



		<p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Analiza las múltiples dimensiones del ser humano comprendiéndolas de manera integral.</li><li>Comprende situacionalmente la realidad del conocimiento y del quehacer científico en perspectiva filosófica.</li></ul>						
6.2. Aplica principios elementales de filosofía y de pensamiento crítico en situaciones vivenciales con postura ética.	6.2.1. Comprende nociones de la filosofía práctica relacionándolas con diversas situaciones cotidianas	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ética, Moral, Axiología y Filosofía política. Diferenciación, complementariedad e importancia.</li><li>Transversalidad en los actos humanos: Principios, valores, virtudes y normas jurídicas.</li></ul> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Define argumentativamente las nociones implicadas en la filosofía práctica.</li><li>Comprende los distintos aspectos transversales de los actos humanos clarificándolas desde la ética.</li></ul>						
	6.2.2. Discierne filosóficamente situaciones vivenciales asumiendo un compromiso ético	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Derechos humanos. problematicidad y comprensión.</li><li>Interacción ciudadana: Prudencia, Responsabilidad y compromiso social.</li></ul> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Analiza situaciones prácticas problematizadoras en perspectiva ética.</li><li>Asume un compromiso ético en su actuar personal como futuro profesional.</li></ul>						



**COMPETENCIA PROFESIONAL 1: Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales.**

METODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRACTICOS: Ubicación contextual, clases magistrales, observación autoreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende, aprendizaje por proyectos de diseño urbano y/o arquitectónico, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.

METODOS DE EVALUACION DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES: Se proponen: actividades grupales e individuales, trabajos y proyectos en los cuales el estudiante manifieste su creatividad, habilidades y destrezas. Instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas, acuerdos. Es importante mencionar que la evaluación formativa se basa en la RETROALIMENTACIÓN.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
1.1. Diseña formas y espacios, bidimensionales y tridimensionales, empleando creativamente los elementos y principios de diseño y composición.	1.1.1. Combina los elementos definidores del espacio: línea, plano, volumen, en composiciones abstracta bidimensionales y tridimensionales.	1.- El lenguaje visual. Elementos de diseño: conceptuales, visuales, de relación y prácticos. La Forma y sus propiedades. Elementos definidores del espacio. a.- Muestra formas complejas bidimensionales y tridimensionales. b.- Combina diversas categorías de espacios.	TALLER DE COMPOSICION ESPACIAL	4	2	64	64	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.1.2. Aplica los principios de diseño y composición en propuestas bidimensionales y tridimensionales.	1.- Los principios ordenadores: Eje, simetría, jerarquía, ritmo, pauta, transformación. a.- Emplea los principios ordenadores en composiciones bidimensionales. b.- Aplica los principios ordenadores en composiciones espaciales.						
	1.1.3. Organiza composiciones espaciales horizontales y verticales;	1.- Repetición, modulo, submódulo y supermódulo. La estructura de repetición. Módulos y subdivisiones						



	empleando estructuras, líneas estructurales, subdivisiones estructurales y módulos.	estructurales. Superposición de estructuras de repetición. a.- Compone organizaciones modulares tridimensionales. b.- Organiza espacios en estructuras de repetición.						
	1.1.4. Genera recorridos al interior de composiciones espaciales modulares, tomando en cuenta los elementos del sistema de circulación.	1.- La circulación y sus elementos: aproximación, accesos, configuración del recorrido, relación espacio-recorrido y forma del espacio de circulación. a.- Experimenta las posibilidades de la circulación en composición arquitectónica. b.- Resuelve el recorrido más óptimo en una composición espacial vertical.						
	1.1.5. Compone piezas arquitectónicas de baja complejidad, considerando actividad y función probable.	1.- La Función como uno de los elementos de la Arquitectura. Las necesidades y las actividades en el diseño. Tipologías de edificaciones según función. a.- Propone actividades en espacios de edificaciones de diversa tipología. b.- Incluye en el espacio arquitectónico equipamiento de acuerdo a la actividad.						
1.2. Construye organizaciones espaciales tridimensionales,	1.2.1. Analiza las organizaciones espaciales de la forma y del espacio, para su aplicación en propuestas de conjuntos arquitectónicos.	1.2.1.1 Organización de la forma y el espacio. Relaciones espaciales. Organizaciones espaciales: centralizadas, lineales, radiales, agrupadas, en trama. a.- Organiza conjuntos de formas y espacios.	TALLER DE COMPOSICION Y FUNCIÓN	4	2	64	64	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de



considerando actividades básicas de diseño y elementos de diversa materialidad.	1.2.2. Argumenta la pertinencia de la organización espacial en relación a la tipología o función del edificio.	b.- Aplica tipologías de organizaciones espaciales. 1.- Las organizaciones espaciales y sus referentes tipológicos contemporáneos. El Edificio, la tipología y la función. a.- Explica la organización espacial empleada en un referente. b.- Valora la relación entre tipología del edificio y organización espacial.						Experiencia profesional
	1.2.3. Compara las características de los diversos materiales de cerramiento y cobertura, considerándolos para las respuestas formales y constructivas de las diversas tipologías arquitectónicas.	1.- La materialidad en la Arquitectura. La arquitectura de tierra, madera, ladrillo, concreto, hierro, etc. El catálogo de materiales para cobertura o como cerramiento. a.- Analiza la respuesta formal y constructiva básica del material a emplear. b.- Usa diversos materiales en cerramientos y coberturas de acuerdo a la tipología.						
	1.2.4 Estructura organizaciones espaciales, con diversos materiales de cerramientos y coberturas.	1.- La Naturaleza y la Arquitectura. El clima, la vegetación y el suelo. El catálogo de materiales de un territorio. a.- Analiza el material a emplear en función del terreno, vegetación y clima. b.- Usa diversos materiales en cerramientos y coberturas de acuerdo al lugar.						
	1.2.5. Diseña conjuntos arquitectónicos de baja complejidad, aplicando	1.- Conjuntos arquitectónico, tipología y materialidad. La identificación de funciones básicas.						



	estrategias proyectuales y diversas materialidades de acuerdo a la tipología y lugar.	Las estrategias proyectuales y la materialidad. a.- Propone conjuntos arquitectónicos de baja complejidad funcional. b.- Aplica en el conjunto arquitectónico materialidad en respuesta la tipología y lugar.						
1.3. Diseña viviendas unifamiliares para usuarios de diferente condición socioeconómica, tomando en cuenta sus necesidades, actividades y requerimientos del análisis programático arquitectónico.	1.3.1. Analiza las necesidades, actividades y requerimientos, funcionales aplicándolo en el diseño de una vivienda.	1.- Necesidades base del diseño. Actividades, subactividades, equipamiento e insumos. Análisis matricial, Matriz Espacio Funcional (MEF) y Unidad Espacio Funcional (UEF). a.- Analiza actividades, sub actividades, equipamiento e insumos. b.- Formula Matrices Espacio Funcionales y Unidades Espacio Funcionales.	TALLER DE FUNCION Y PROGRAMACION	4	3	64	96	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.3.2. Formula el programa Arquitectónico para unidades de vivienda básicas y complejas, tomando en cuenta usuarios y cuadro de necesidades.	1.- El cuadro de necesidades y el programa arquitectónico. a.- Elabora el cuadro de necesidades. b.-Formula el programa arquitectónico						



	1.3.3. Diseña una unidad básica de vivienda unifamiliar, considerando las condiciones básicas de habitabilidad, el usuario y mobiliario.	1.- La unidad básica de vivienda unifamiliar. Las condiciones básicas de habitabilidad. La normativa de la vivienda social. a.- Considera las condiciones básicas de habitabilidad en una vivienda. b.- Resuelve diversas alternativas de propuesta básica de vivienda y su mobiliario.						
	1.3.4. Diseña una unidad compleja de vivienda unifamiliar, considerando las necesidades a medida de una familia propuesta.	1.- La unidad compleja de vivienda. El proyecto de vivienda a medida de la familia. La normativa nacional y los parámetros urbanísticos y edificatorios. a.- Considera las necesidades de una familia en la propuesta de una vivienda. b.- Resuelve una propuesta de vivienda a medida para una familia.						
1.4. Propone equipamiento urbano para ciudades menores o sectores urbanos periféricos de ciudades intermedias, en respuesta a contextos físicos diferenciados y normativas vigentes.	1.4.1. Analiza las necesidades de equipamiento urbano en ciudades menores o sectores urbanos periféricos de ciudades intermedias, determinando el equipamiento urbano deficitario.	1.- El sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, así como de Recreación y deportes. El Reglamento Nacional de edificaciones. El Análisis del contexto físico ambiental. a.- Identifica las características de la ciudad o sector urbano. b.- Determina el equipamiento urbano deficitario y su escala.	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE BAJA COMPLEJIDAD	4	3	64	96	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.4.2. Formula el programa Arquitectónico para el equipamiento urbano	1.- Proyectos de referentes arquitectónicos temáticos. Reglamento nacional de						



	requerido de acuerdo a la normatividad y referentes arquitectónicos.	edificaciones, así como parámetros urbanísticos y edificatorios. a.- Analiza referentes arquitectónicos temáticos. b.- Elabora cuadros de necesidades y programas arquitectónicos.						
	1.4.3. Combina estrategias proyectuales pertinentes, respondiendo al contexto físico ambiental de la propuesta arquitectónica.	1.- Las estrategias proyectuales en respuesta al contexto. La Arquitectura y el medio ambiente. a.- Identifica estrategias proyectuales de contexto en referentes. b.- Usa estrategias proyectuales en la propuesta de equipamiento urbano.						
	1.4.4. Diseña equipamiento urbano en diversos contextos ambientales, empleando diagramas de diseño e integrándolos a la propuesta arquitectónica.	1.- Los diagramas de diseño. Posicionamiento y emplazamiento. La zonificación volumétrica. El anteproyecto Arquitectónico. a.- Elabora diagramas de diseño, posicionamiento y emplazamiento. b.- Integra la propuesta en una zonificación volumétrica y anteproyecto arquitectónico.						
1.5. Proyecta agrupaciones de vivienda masiva con aportes y usos complementarios, considerando el	1.5.1. Analiza una ciudad o sector urbano identificando las características de la demanda de vivienda masiva unifamiliar y multifamiliar.	1.- El sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, así como de Recreación y deportes. El Reglamento Nacional de edificaciones. La demanda de la vivienda en el país, la región y la ciudad. El fondo mi vivienda. a.- Identifica las características de la ciudad o sector urbano.	TALLER DE VIVIENDA COLECTIVA	4	3	64	96	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



contexto social, económico, cultural, ambiental y de calidad arquitectónica.	1.5.2. Valora el contexto social, económico, cultural, ambiental y de calidad arquitectónica, para integrarlo a la respuesta arquitectónica de la vivienda masiva.	b.- Determina las características de la demanda de la vivienda masiva. 1.- Arquitectura, sociedad y cultura. Base económica urbano territorial. Respuesta ambiental de la arquitectura. Forma y la calidad arquitectónica en la vivienda masiva. a.- Analiza las características socioeconómicas, culturales y ambientales del área en estudio. b.- Integra los lineamientos resultantes del estudio del contexto.						
	1.5.3. Argumenta estrategias proyectuales pertinentes a la propuesta arquitectónica, en respuesta al contexto sociocultural y físico-ambiental.	1.- Las estrategias proyectuales en respuesta al contexto sociocultural y ambiental. Estrategias proyectuales estética y de calidad arquitectónica. a.- Identifica estrategias proyectuales en respuesta al lugar y valores de su población. b.- Usa estrategias proyectuales en la propuesta de agrupamientos de vivienda.						
	1.5.4. Formula la propuesta arquitectónica a nivel de anteproyecto Arquitectónico, integrando una propuesta de master plan del conjunto.	1.- Los diagramas de diseño. El Master Plan. Posicionamiento y emplazamiento. El anteproyecto Arquitectónico de la pieza y del conjunto. a.- Elabora diagramas de diseño y Master Plan. b.- Integra la propuesta de conjunto y anteproyecto arquitectónico.						



1.6. Diseña equipamiento urbano para ciudades intermedias articulado a ocio y comercio privado, respondiendo al contexto urbano y mejorar el hábitat.	1.6.1. Analiza los requerimientos de ciudades intermedias, identificando la brecha de equipamiento urbano, edificios comerciales y/o de ocio privados.	1.- El sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento de Educación, salud y Usos especiales. El Reglamento Nacional de edificaciones. El equipamiento urbano en ciudades intermedias. La dinámica del ocio y comercio privado. a.- Identifica las características de la ciudad o sector urbano. b.- Determina las características de la demanda de la vivienda masiva.	TALLER DE EQUIPAMIENTO DE MEDIANA COMPLEJIDAD	4	3	64	96	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.6.2. Integra el contexto histórico y los requerimientos de mejora del hábitat a la propuesta, considerando el enfoque del urbanismo sostenible para el diseño del espacio público.	1.- El contexto urbano. La ciudad, el espacio público y el urbanismo sostenible. a.- Analiza el contexto urbano y la sostenibilidad del espacio público y la ciudad. b.- Integra en sus propuestas la sostenibilidad y humanización del espacio público.						
	1.6.3. Argumenta la respuesta arquitectónica al contexto urbano, considerando en el proyecto arquitectónico estrategias proyectuales pertinentes.	1.- Estrategias proyectuales y contexto urbano. El hábitat y espacio público. a.- Identifica estrategias proyectuales en el contexto urbano que mejorar el hábitat. b.- Usa estrategias proyectuales en respuesta al contexto urbano.						
	1.6.4. Formula la propuesta arquitectónica para equipamiento de ocio y comercio privado, empleando diagramas de diseño, zonificación	1.- Los diagramas de diseño. Posicionamiento y emplazamiento. El anteproyecto Arquitectónico de la pieza y del conjunto. a.- Elabora diagramas de diseño, posicionamiento y emplazamiento.						



	volumétrica y planos de anteproyecto.	b.- Integra la propuesta en una zonificación volumétrica y anteproyecto arquitectónico.						
1.7. Diseña equipamiento urbano de usos mixtos para centros de ciudades intermedias o sectores urbanos metropolitanos periféricos, respondiendo a un contexto histórico urbano, respetando el patrimonio cultural.	1.7.1. Analiza la centralidad de una ciudad intermedia o sectores metropolitanos periféricos, identificando la brecha de equipamiento urbano de usos mixtos y la normativa edificatoria.	1.- El sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento de Educación, salud y Usos especiales. El Reglamento Nacional de edificaciones. El equipamiento urbano en ciudades intermedias y periferia metropolitana. a.- Identifica las características de la ciudad intermedia o sector metropolitano. b.- Determina las características de la demanda de equipamiento urbano.	TALLER EQUIPAMIENTO CON CONTEXTO HISTORICO Y PATRIMONIAL	4	3	64	96	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.7.2. Valora el patrimonio cultural, contexto histórico y normatividad urbana, integrándolos a sus propuestas la sostenibilidad y humanización del espacio público.	1.- El ambiente histórico monumental y las áreas monumentales. La ciudad, el espacio público y el urbanismo sostenible. a.- Analiza el contexto histórico monumental y sostenible del espacio público y la ciudad. b.- Integra en sus propuestas la sostenibilidad y humanización del espacio público.						
	1.7.3. Argumenta la respuesta arquitectónica al contexto histórico - patrimonial, considerando en el proyecto arquitectónico estrategias proyectuales pertinentes.	1.- Las estrategias proyectuales que consideran el contexto histórico urbano. La Arquitectura y patrimonio. Los usos mixtos en la arquitectura.						



		<p>a.- Identifica estrategias proyectuales en ambientes histórico-patrimoniales.</p> <p>b.- Usa estrategias proyectuales como respuesta al contexto histórico - patrimonial.</p>						
	<p>1.7.4. Formula propuestas arquitectónicas para centros o sectores urbanos metropolitanos periféricos, empleando diagramas de diseño, master plan, zonificación volumétrica y planos de anteproyecto.</p>	<p>1.- Los diagramas de diseño. El Master Plan. Posicionamiento y emplazamiento. El anteproyecto Arquitectónico definitivo.</p> <p>a.- Elabora diagramas de diseño, posicionamiento y emplazamiento.</p> <p>b.- Integra la propuesta en una zonificación volumétrica y anteproyecto arquitectónico.</p>						
<p>1.8. Diseña equipamiento urbano para áreas metropolitanas, que respondan a su normativa y contexto, aplicándolas en sus propuestas arquitectónicas nivel</p>	<p>1.8.1. Analiza áreas metropolitanas periféricas, identificando la brecha de equipamiento urbano y su normativa edificatoria.</p>	<p>1.- El sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, de Recreación y deportes, de Educación, de salud y Usos especiales. El Reglamento Nacional de edificaciones. El equipamiento urbano en Áreas Metropolitanas.</p> <p>a.- Identifica las características de las Áreas Metropolitanas.</p> <p>b.- Determina las características de la demanda de equipamiento urbano.</p>	<p>TALLER EQUIPAMIENTO DE ALTA COMPLEJIDAD</p>	4	3	64	96	<p>- Arquitecto Magister.</p> <p>- Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria.</p> <p>- Cinco años de Experiencia profesional</p>



de ejecutivo.	proyecto	1.8.2. Selecciona tecnologías ambientales y constructivas, aplicándolas en tipologías arquitectónicas que responden al contexto urbano.	1.- Arquitectura y cambio climático. Bioclimática y certificación LEED. Sistemas constructivos especiales o innovadores.  a.- Analiza el contexto urbano metropolitano y sostenible del espacio público y la ciudad.  b.- Integra en sus propuestas tecnologías ambientales y constructivas.						
		1.8.3. Argumenta la respuesta arquitectónica al contexto, considerando en el proyecto arquitectónico estrategias proyectuales pertinentes.	1.- Las estrategias proyectuales que aplican tecnologías ambientales y constructivas.  a.- Identifica estrategias proyectuales tecnológicas y constructivas.  b.- Usa estrategias proyectuales de tecnología ambiental y constructiva.						
		1.8.4. Formula propuestas arquitectónicas para áreas metropolitanas, elaboradas a nivel de Expediente Técnico considerando desde los diagramas de diseño, master plan, zonificación,	1.- Los diagramas de diseño. El Master Plan. El anteproyecto Arquitectónico definitivo. El proyecto Arquitectónico.  a.- Elabora diagramas de diseño, posicionamiento y emplazamiento.						



	hasta los planos ejecutivos de obra.	b.- Integra la propuesta en una zonificación volumétrica y anteproyecto arquitectónico.						
1.9. Formula el anteproyecto arquitectónico de fin de carrera, considerando la normativa y el contexto ambiental, socioeconómico, cultural y urbano.	1.9.1. Analiza el contexto integral y normatividad de un sector urbano, ciudad o metrópoli, determinando la tipología de la demanda de equipamiento urbano de alta complejidad.	1.- El sistema Nacional de Estándares de Urbanismo: Equipamiento Administrativo, de seguridad, de cultura, de Recreación y deportes, de Educación, de salud y Usos especiales. La Normativa Urbanística y edificatoria. Brechas y necesidades de equipamiento urbano en Perú. Parámetros Urbanísticos y edificatorios. a.- Identifica las normas urbanísticas y características del sector urbano, ciudad o metropolitano. b.- Determina la brecha de infraestructura y características de la demanda de equipamiento urbano.	TALLER DE FIN DE CARRERA: ANTEPROYECTO	4	3	64	96	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional.
	1.9.2. Selecciona tecnologías ambientales y constructivas contemporáneas en respuesta al contexto, para ser aplicables en las tipologías arquitectónicas propuestas.	1.- El medio ambiente en estudio y las tecnologías arquitectónicas contemporáneas. Los sistemas constructivos contemporáneos aplicados en referentes de la tipología arquitectónica. a.- Propone tecnologías ambientales de acuerdo al medio ambiente en estudio. b.- Integra sistemas constructivos contemporáneos a la propuesta arquitectónica.						



	<p>1.9.3. Argumenta estrategias proyectuales innovadores de emplazamiento y posicionamiento, considerando la normatividad y contexto integral del proyecto arquitectónico de fin de carrera.</p>	<p>1.- Las estrategias proyectuales y el proyecto arquitectónico. El emplazamiento y las variantes de posicionamiento. a.- Analiza la normatividad urbanística y arquitectónica relativa al proyecto de fin de carrera. b.- Emplea estrategias proyectuales como respuesta al contexto integral del proyecto.</p>						
	<p>1.9.4. Formula el anteproyecto arquitectónico de fin de carrera, respondiendo al contexto ambiental, socioeconómico, cultural, urbano y normativo.</p>	<p>1.- Los diagramas de diseño. El Master Plan. El Posicionamiento y emplazamiento del Proyecto. El anteproyecto Arquitectónico preliminar. a.- Elabora diagramas de diseño, posicionamiento y emplazamiento. b.- Integra la propuesta en una zonificación volumétrica y anteproyecto arquitectónico preliminar.</p>						
<p>1.10. Desarrolla el proyecto arquitectónico de fin de carrera; respondiendo a las demandas de un expediente técnico en la ejecución de obra.</p>	<p>1.10.1 Diseña la propuesta del anteproyecto preliminar, considerando las mejoras necesarias para establecerlo como el anteproyecto definitivo.</p>	<p>1.- Anteproyecto y Proyecto Arquitectónico. El Expediente Técnico de Ejecución de Obra. El Reglamento Nacional de edificaciones. Los Parámetros Urbanísticos y edificatorios. a.- Identifica aspectos estéticos, tecnológicos, estructurales, constructivos y de seguridad a mejorar en el anteproyecto. b.- Resuelve los aspectos de mejora identificados para el anteproyecto arquitectónico definitivo.</p>	<p>TALLER DE FIN DE CARRERA: PROYECTO</p>	<p>4</p>	<p>3</p>	<p>64</p>	<p>96</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>



	<p>1.10.2. Desarrolla a nivel de proyecto arquitectónico ejecutivo el anteproyecto definitivo; precisando su coordinación estructural, dimensional y material.</p>	<p>1.- Arquitectura y cambio climático. Bioclimática y certificación LEED. Sistemas constructivos especiales o innovadores. a.- Analiza el contexto urbano ambiental integral del espacio público, la ciudad y la tipología en estudio. b.- Integra en su propuesta arquitectónica tecnologías ambientales y constructivas.</p>						
	<p>1.10.3. Formula detalles de áreas específicas y especificaciones técnicas requeridas, respondiendo a la demanda del Expediente Técnico de ejecución de obra y a las características propias del proyecto.</p>	<p>1.- Los desarrollos arquitectónicos de ambientes. Los detalles constructivos y las especificaciones técnicas arquitectónicas. a.- Elabora planos de desarrollos a detalle de baños, cocinas, escaleras y espacio público. b.- Formula especificaciones y detalles tanto constructivos como de vanos y carpintería</p>						
	<p>1.10.4. Integra el Expediente técnico de ejecución de obra, considerando las normas, especialidades, los planos y documentos técnicos necesarios.</p>	<p>1.- El Expediente Técnico de Ejecución de Obra de Arquitectura. La memoria descriptiva de Arquitectura. La estandarización y normalización planimétrica y documental. a.- Estandariza y normaliza planos y documentos del Expediente Técnico de Ejecución de Obra. b.- Prepara el contenido ordenado y sistematizado del Expediente Técnico de Ejecución de Obra.</p>						
	<p>1.11.1. Aplica conceptos gráficos descriptivos,</p>	<p>1.- Manejo instrumental y material básico. Representación</p>		2	1	32	32	



1.11. Desarrolla conceptos fundamentales de la geometría plana y espacial; aplicándolas de manera manual e instrumental en la resolución de volumetrías de contenido espacial-arquitectónico.	mediante la descomposición y proyección ortogonal de elementos lineales, planos y volumétricos.	proyecciones ortogonales/ Planos de proyección/Dibujo isométrico a.- Manejo y diagramación de lámina. b.- Dominio de los instrumentos c.- Correcto uso y aplicación de los conceptos. d.- Precisión y firmeza en el trazo	GEOMETRIA DESCRIPTIVA					- Arquitecto o Ingeniero Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.11.2. Grafica volúmenes espaciales de manera manual e instrumental a través de las proyecciones principales y vistas auxiliares.	1.- Vistas principales /vistas auxiliares / verdadera magnitud y pendientes. a.- Interpretación del dibujo tridimensional. b.- Imaginación espacial y conceptual c.- Precisión, detalles y firmeza en el trazo.						
	1.11.3. Desarrolla las posiciones particulares de la recta, representando y relacionándola a través de los planos principales de proyección. Frontal, Perfil y lateral.	1.- Posiciones particulares de la recta: Horizontal, frontal, perfil, vertical, ortoperfi y oblicua / rectas que se cortan, rectas que se cruzan/ rectas paralelas/rectas perpendiculares. a.- Ubicación y perspectiva espacial b.- Precisión y firmeza en el manejo de los instrumentos. c.- Percepción tridimensional.						
	1.11.4. Representa las posiciones particulares del plano y sus intersecciones con distintos elementos como son líneas, planos y volúmenes, aplicando la metodología y	1.- Posiciones particulares del plano: plano frontal, plano de perfil, Plano oblicuo. / Verdadera magnitud / intersecciones de Planos y volumen. a.- Dominio y correcto uso de los instrumentos. b.- Percepción tridimensional						



	procedimientos correspondientes.	c.- Creatividad espacial.						
1.12. Elabora planos de anteproyecto arquitectónico tomando en cuenta la valoración, códigos gráficos, la escala y la precisión en el dibujo manual e instrumental	1.12.1. Traza líneas rectas y curvas aplicando diversos tipos de líneas y a mano alzada.	1.- Generalidades e importancia del dibujo arquitectónico. Instrumentos y materiales a utilizar Trazos rectos a mano alzada: tipos de líneas. Letras y números a mano alzada. a.- Dibuja diferentes tipos de líneas a mano alzada. b.- Delinea letras y números a mano alzada.	GRAFICA DEL ANTEPROYECTO	1	2	16	64	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.12.2. Grafica figuras geométricas y trazos curvilíneos considerando el uso de los instrumentos de precisión como compás, pistoletes y escuadras	1.- Métodos para la construcción de polígonos haciendo uso de los instrumentos de dibujo. a.- Emplea criterios de valorización. b.- Usa escala y proporciones						
	1.12.3. Dibuja objetos tridimensionales en dos dimensiones, construyendo isometrías a partir del reconocimiento de proyecciones ortogonales.	1.- Introducción a las proyecciones ortogonales. La isometría, vistas y proyecciones. a.- construye proyecciones ortogonales e isometrías. b.- Representa texturas y sombras en las proyecciones.						
	1.12.4. Representa planos de anteproyecto aplicando correctamente la simbología arquitectónica en plantas, cortes y elevaciones	1.- Clasificación y normalización para la representación del anteproyecto y proyecto arquitectónico. Formato de los planos y escalas. a.- Dibuja anteproyectos arquitectónicos en planta, corte y elevación en diversos formatos y escalas.						



		b.- Equipa y ambienta los planos de anteproyecto.						
1.13. Elabora planos de obra aplicando la normativa de representación gráfica en el dibujo manual e instrumental.	1.13.1. Representa plantas, cortes y elevaciones de proyectos arquitectónicos respetando la normalización del dibujo arquitectónico.	1.- Método y elementos utilizados en el redibujo del plano de obra, ubicación, plantas, cortes y elevaciones de una edificación. Sistemas de acotación y anotación. a. Utiliza métodos en el redibujo del plano de obra.	GRAFICA DEL PROYECTO	1	2	16	64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	1.13.2. Dibuja plantas, cortes y detalles de baños, como elemento de un proyecto arquitectónico considerando la valorización, normalización gráfica y especificaciones técnicas	2.- La simbología normada para desarrollos y el cuadro de acabados. El cuadro de vanos: a. Utiliza formas, características y descripción						
	1.13.3. Grafica plantas, cortes y detalles de cocinas, como elemento de un proyecto arquitectónico considerando la valorización, normalización gráfica y especificaciones técnicas.	Grafica el proyecto arquitectónico. a.- Utiliza los sistemas de acotación y especificaciones técnicas. b.- Aplica simbologías, textos y texturas						
	1.13.4. Detalla plantas, cortes de la escalera, considerando la valorización, normalización gráfica y especificaciones técnicas	Elabora planos de obra. Especificaciones técnicas a. Diseña cortes de la escalera						
1.14. Emplea los recursos del dibujo arquitectónico instrumental para reflejar espacios	1.14.1. Reconoce el lenguaje grafico arquitectónico, teniendo en cuenta las proyecciones planimétricas que permitan la reproducción del dibujo isométrico.	1.- Sistemas de Proyección / Planos de Proyección/ dibujo isométrico / valoración de planos en función de la fuente de luz/ Discriminación de materiales y su correcto uso en el dibujo. a.- Percepción tridimensional.	GRAFICA DE LA PERSPECTIVA	1	2	16	64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria.</li> <li>- Cinco años de</li> </ul>



tridimensionales con carácter, expresión y materialidad.		b.- Trazo y dibujo a mano alzada. c.- Orden y limpieza en la ejecución de los ejercicios. d.- Discriminación y aplicación de las técnicas de dibujo.						Experiencia profesional
	1.14.2. Resuelve la valoración de los distintos planos de la volumetría en función de la dirección o ángulo de incidencia de la fuente de luz, utilizando diferentes técnicas de sombreado y textura.	2.- Degrade y tonalidad / ángulo de incidencia / línea generatriz de sombra / sombra propia /sombra arrojada / Generación de textura a mano alzada / técnicas de sombreado / Esfumado. a.- Sensibilidad para el dibujo tridimensional b.- Destreza en el manejo de los instrumentos de dibujo. c.- Precisión, detalles y firmeza en el trazo.						
	1.14.3. Ejecuta los métodos de perspectiva a partir de los datos obtenidos de los planos arquitectónicos: distancia, altura, posición y ángulo del visor.	3.- Método y desarrollo de perspectiva / Perspectiva interior– exterior/ altura, posición, distancia del visor / puntos de fuga, plano de cuadro, eje visual, plano de corte, líneas auxiliares/ Desarrollo de equipamiento y mobiliario /Animación y ornamentación. a.- Dominio del método de perspectiva b.- Criterio de ubicación c.- Precisión y firmeza en el trazo. d.- Percepción tridimensional. e.- Resolución de encuentros y detalles constructivos.						
	1.14.4.- Emplea el color y sus variantes diferenciando,	1.- Aplicación de color en Perspectiva, Teoría, propiedades y						



	tonalidad, composición, degradación y luminosidad.	<p>critérios para su aplicación / Matiz, saturación, Brillo.</p> <p>a.- Percepción cromática.</p> <p>b.- Dominio escénico para perspectiva.</p> <p>c.- Trazo libre a mano alzada.</p> <p>d.- Criterio para la propuesta de color.</p>						
1.15. Representa proyectos arquitectónicos usando software especializados y la normativa de dibujo arquitectónico vigente	1.15.1. Grafica figuras básicas mediante el uso de las herramientas de dibujo, modificación y visualización digital.	<p>1.- Unidades, límites sistema de coordenadas absolutas y relativas. Comandos de dibujo, modificación y visualización. Tipos de figuras geométricas y formas de selección.</p> <p>a.- Traza figuras geométricas regulares e irregulares.</p> <p>b.- Modifica las características de las figuras geométricas.</p> <p>c.- Emplea sistemas de coordenadas en el dibujo.</p>	LABORATORIO DIGITAL 2D	2	1	32	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	1.15.2. Dibuja proyectos de mediana complejidad aplicando capas, textos, texturas y bloques.	<p>1.- Uso de capas y propiedades. Textos de una línea, párrafos, anotaciones y modificación, la textura, patrones de uso y aplicaciones. Los bloques, importación, creación y modificación.</p> <p>a.- Emplea capas con tipos de línea, color, grosor.</p> <p>b.- Realiza anotaciones.</p> <p>c.- Elabora bloques y texturas.</p>						
	1.15.3. Representa las dimensiones de un proyecto y la escala de forma precisa respetando la normativa establecida.	<p>1.- Las escalas métricas, propiedades y modificación. Espacio modelo y espacio papel. las cotas: tipos, propiedades, escalas, usos</p>						



		a.- Realiza acotaciones. b.- emplea el espacio modelo y el espacio papel.						
	1.15.4. Elabora detalles arquitectónicos considerando la escala, materialidad, simbología y normativa gráfica.	1.- Las láminas de impresión, los detalles, las escalas variadas. La representación de detalles. a.- Dibuja detalles arquitectónicos. b.- Emplea diversas escalas graficas						
1.16. Elabora modelados arquitectónicos tridimensionales, considerando software especializados que generen vistas foto-realistas del hecho arquitectónico	1.16.1. Grafica formas tridimensionales básicas de un proyecto de baja complejidad aplicando muros, suelos, materiales y ambientación.	1.- El entorno del Software, configuración de unidades métricas y herramientas de referencia. El uso de los niveles, los ejes y la modulación. a.- Crea muros básicos y avanzados	LABORATORIO DIGITAL 3D	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.16.2. Representa proyectos de mediana complejidad aplicando escaleras, muros avanzados, cubiertas y materialidad.	. 2.- Los tipos de muros, sus propiedades y los materiales (tipos y propiedades). El suelo, característica y la ambientación.  b.- Aplica materiales diversos. c.- Usa las herramientas de referencias						
	1.16.3. Produce vistas tridimensionales de escenas interiores y exteriores, empleando las cámaras, perspectivas, despieces, fondos e iluminación.	3.- Las escaleras, muros cortinas, cubiertas y pendientes, las vistas ortogonales y axonometrías de un proyecto. d.- Genera suelos, losas y ambientaciones. e.- Coloca cámaras interiores y exteriores f.- Aplica iluminación natural y artificial						



	1.16.4. Emplea acabados finales en las vistas de un proyecto tridimensional, utilizando de manera eficiente el renderizado y resolución de las imágenes.	4.- Las perspectivas, cámaras, escenas y el render. El manejo del recorrido solar y la iluminación Proyecto tridimensional: acabados finales g.- Realiza estudios solares						
1.17. Analiza conceptos básicos de la teoría y el diseño arquitectónico, según referentes históricos y contemporáneos.	1.17.1. Describe la Idea de arquitectura, mediante el análisis de proyectos arquitectónicos referentes de cada época.	1.- ARQUITECTURA, NATURALEZA, CIENCIA, ARTE Y TECNICA. a.- Reconoce las variables y componentes del proyecto arquitectónico.	TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	3	0	48	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.17.2. Explica la forma y función Arquitectónica como resultado de proceso histórico y creativo.	2.- LA COMPOSICION ARQUITECTONICA La Forma y la Función. a.- Analiza la forma y la función arquitectónica en referentes históricos.						
	1.17.3. Compara La materialidad del espacio arquitectónico, de las obras en diferentes épocas según el empleo de diversos materiales y sistemas estructurales.	3.- LA MATERIALIDAD DEL ESPACIO ARQUITECTONICO. a.- Conoce los componentes formales, materiales y estructurales en edificios históricos referentes y su evolución en el tiempo.						
	1.17.4. Caracteriza el espacio arquitectónico y el recorrido, de acuerdo a su concepción a lo largo de las etapas de la historia de la Arquitectura.	4.- ESPACIO Y CULTURA a.- Establece relaciones físicas y culturales con el espacio arquitectónico. b.- Interpreta la "Promenade architecturale"						
	1.17.5. Reflexiona sobre el lugar y contexto considerando su relación	5.- Entorno, ubicación, condicionantes tangibles e intangibles.						



	con la arquitectura en las diferentes épocas.	a.- Analiza las condicionantes de emplazamiento de los referentes arquitectónicos						
	1.17.6. Valora la obra de arquitectura como parte de la ciudad y el territorio a distintas escalas.	6.- VIVIENDA Y CIUDAD Espacio arquitectónico y espacio urbano. Espacio público, conformación e imaginarios colectivos. a.- Reconoce las formas de asentamiento en el territorio. El espacio público, conformación e imaginarios colectivos.						
1.18. Analiza la transformación del espacio arquitectónico y urbano desde la aparición del hombre hasta la caída del imperio romano de occidente y la aparición de los primeros centros urbano-teocráticos en el Perú.	1.18.1. Explica las primeras manifestaciones de la arquitectura y el urbanismo, con énfasis en la prehistoria, Mesopotamia y Egipto.	1.- Construcciones megalíticas de la prehistoria. Culturas antiguas de la Mesopotamia, Egipto. a.- Identifica las manifestaciones arquitectónicas de la prehistoria y de las culturas antiguas.	ARQUITECTURA DE LA ANTIGÜEDAD AL MUNDO CLASICO	3	0	48	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.18.2. Analiza las manifestaciones de la arquitectura y urbanismo del Mundo Clásico. Desde su formación en los pueblos del Egeo hasta las culturas de Grecia y Roma.	2.- Culturas Clásicas del mediterráneo, culturas del Egeo, Grecia y Roma. a.- Analiza las manifestaciones arquitectónicas de las culturas clásicas de la antigüedad.						
	1.18.3. Describe los primeros centros urbanos teocráticos de los Andes, comparándolos con los primeros asentamientos en el mediterráneo.	3.- Primeros centros Urbanos en los Andes. a.- Reconoce los componentes formales, materiales y estructurales de los primeros centros urbanos de los Andes.						
	1.18.4. Analiza las manifestaciones de la cultura arquitectónica Cristiano Medieval, enfocándose en los aspectos	4.- Final de la edad antigua en Oriente, la arquitectura paleocristiana y de la Edad Media Románico, Bizancio y Gótico.						



	tipológicos, constructivos y estilísticos.	a.- Analiza las principales corrientes y tendencias de la arquitectura paleocristiana. b.- Analiza las principales corrientes y tendencias de la arquitectura Medieval como el románico, bizantino y gótico.						
1.19. Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano desde la caída del imperio romano hasta el movimiento Barroco, en el período entre los siglos V al XVIII en Europa; vinculándolos con la arquitectura precolombina y colonial peruana	1.19.1. Analiza las manifestaciones de la cultura arquitectónica Cristiano Medieval, enfocándose en los aspectos tipológicos, constructivos y estilísticos.	1.- Final de la edad antigua en Oriente. la arquitectura paleocristiana y de la Edad Media Románico, Bizancio y Gótico. a.- Desarrolla una actitud analítica frente a los hechos históricos arquitectónicos. b.- Reconoce la bibliografía existente.	ARQUITECTURA DEL MEDIEVO AL BARROCO	3	0	48	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.19.2. Compara las obras más significativas realizadas en el Renacimiento en Italia y España; sus estrategias proyectuales y conceptuales, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico social, político, económico y cultural	2.- La arquitectura del Renacimiento a.- Desarrolla una actitud analítica frente a los hechos históricos arquitectónicos. b.- Reconoce la bibliografía existente.						
	1.19.3. Comprende las obras más significativas del Manierismo en Italia; así como las estrategias proyectuales y conceptuales, inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico	3.- La arquitectura del Manierismo a.- Desarrollar una actitud analítica frente a los hechos histórico arquitectónicos Hacer paralelos con los hechos peruanos. b.- Discernir la pertinencia de las propuestas en un contexto determinado. c.- Reconocer la bibliografía existente.						



	1.19.4. Analiza las obras más significativas del Barroco en Europa; valorando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico.	4.- La arquitectura del Barroco en Europa. a.- Desarrollar una actitud analítica frente a los hechos histórico arquitectónicos Hacer paralelos con los hechos peruanos. b.- Discernir la pertinencia de las propuestas en un contexto determinado.						
	1.19.5. Valora las obras más significativas de la arquitectura Colonial Peruana; explicando las estrategias proyectuales y conceptuales inmersas en cada una, relacionando la teoría con la obra y el contexto histórico social, político, económico y cultural	5.- la arquitectura del Barroco y la Arquitectura Colonial en el Perú. a.- Desarrollar una actitud analítica frente a los hechos históricos arquitectónicos. b.- Establece paralelos con los hechos peruanos Discernir la pertinencia de las propuestas en un contexto determinado.						
1.20. Evalúa la transformación del espacio arquitectónico y urbano, desde la Revolución Industrial en Europa hasta el final del Movimiento Moderno, como compromiso con el cambio de la sociedad donde interactúan y el entendimiento crítico	1.20.1. Valora la transformación del espacio arquitectónico y urbano, de fines del siglo XIX, como compromiso con el cambio de la sociedad donde interactúan y el entendimiento crítico de la evolución de la Arquitectura en general.	1.- La Revolución Industrial y las transformaciones en la Arquitectura y el urbanismo. La Arquitectura Ecléctica, del Historicismo. a.- Conoce las transformaciones culturales, tecnológicas, estilísticas y territoriales de fines del siglo XIX. b.- Desarrolla destrezas en el análisis de la arquitectura ecléctica. c.- Consolida valores y actitudes favorables a la historia de la arquitectura y la ciudad.	ARQUITECTURA DEL NEOCLASICO AL MOVIMIENTO MODERNO	3	0	48	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.20.2. Analiza la transformación del espacio	2.- La Arquitectura de la Nueva Tradición.						



de la evolución de la Arquitectura en general.	arquitectónico y urbano, en el periodo correspondiente a la etapa de inicios del SXX, de la fase estilística de la Nueva Tradición, entendiendo los cambios de la sociedad donde interactúan.	<p>a.- Reconoce la fase estilística de la nueva tradición, el arte nuevo y el modernismo.</p> <p>b.- Analiza la propuesta de la arquitectura Proto moderna.</p> <p>c.- Valora los movimientos de la Vanguardia Figurativa.</p>						
	1.20.3. Contrasta la transformación del espacio arquitectónico y urbano, en la etapa de la formación del movimiento Moderno hasta el Estilo Internacional	<p>3.- a Arquitectura del Racionalismo: La modernidad: fundamentos, conceptos y definiciones. La formación del Movimiento Moderno. La Bauhaus, la técnica del racionalismo, la contribución de le Corbusier, la contribución holandesa.</p> <p>a.- Identifica el movimiento Moderno en el Perú y el mundo.</p> <p>b.- desarrolla destrezas en el análisis de la arquitectura Moderna e internacional.</p> <p>c.- consolida valores y actitudes favorables a la historia de la arquitectura y la ciudad.</p>						
	1.20.4. Analiza la transformación del espacio arquitectónico y urbano, en la etapa de la Revisión Formal y las nuevas directrices a nivel urbano.	<p>4.- La Revisión Moderna.</p> <p>a.- Conoce la arquitectura de la revisión formal en EEUU.</p> <p>b.- desarrolla destrezas en el análisis de la arquitectura Británica de Postguerra.</p> <p>c.- consolida valores y actitudes favorables a la historia de la arquitectura del nuevo Empirismo.</p>						
1.21. Evalúa la transformación del	1.21.1. Analiza el pensamiento posmoderno	1.- LA REACCIÓN POSMODERNA, Arquitectura y tecnología.		3	0	48	0	- Arquitecto Magister.



<p>espacio arquitectónico y urbano desde el pensamiento postmoderna hasta la actualidad vinculando el panorama internacional con la producción Nacional y los nuevos ámbitos de la arquitectura.</p>	<p>en la arquitectura que le da importancia a lo referencial.</p>	<p>Arquitectura-antropología y Arquitectura-historia. a.- investiga sobre la arquitectura posmoderna. b.- Conoce la relación arquitectura y tecnología. c.- Conoce la relación arquitectura-antropología y Arquitectura-historia.</p>	<p>ARQUITECTURA POSMODERNA Y CONTEMPORANEA</p>					<p>- Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional</p>
	<p>1.21.2. Discute sobre la propagación del pensamiento posmoderno y su aplicación de manera dispersa en algunas categorías.</p>	<p>1.- LA NUEVA SENSIBILIDAD: Dispersiones, arquitectura desde 1980. Historicismo posmoderno: recuperación del lenguaje clasicista. Contextualismo cultural: valoración al contexto histórico y cultural. Eclecticismo y versatilidad: difusión, mezcla y contraste. Arquitectura como obra de arte: el nuevo paradigma, nueva abstracción formal; la alta tecnología. a.- Conoce la arquitectura desde 1980 y el historicismo posmoderno. b.- Conoce el contextualismo cultural: valoración al contexto histórico y cultural. c.- Conoce el eclecticismo y versatilidad: difusión, mezcla y contraste. d.- Comprende la arquitectura como obra de arte: el nuevo paradigma, nueva abstracción formal; la alta tecnología.</p>						



	1.21.3. Compara nuevos pensamientos o tendencias que influyen en el desarrollo actual de la arquitectura.	1.- Arquitectura reciente. Arquitectura post-moderna en el Perú. Nuevo milenio: neorracionalismo minimalista, fractales, ecología, el no lugar, el cercano futuro, la nueva babel. La hiperrealidad - "la visión del futuro". a.- Compara la arquitectura reciente. Arquitectura post-moderna en el Perú. b.- compara el neorracionalismo minimalista, fractales, ecología, el no lugar, el cercano futuro, la nueva babel. c.- compara la hiperrealidad - "la visión del futuro".						
1.22. Propone Proyectos de Restauración arquitectónica con puesta en valor de los materiales y técnicas constructivas tradicionales, en un entorno urbano	1.22.1. Describe la evolución histórica de los conceptos y teorías de conservación arquitectónica y Restauración, en base a documentos normativos.	1.- Conceptos, Normas, teorías y personajes.  a.- Estudia sobre aplicaciones prácticas de intervenciones.  b.- Analiza documentos normativos	RESTAURACIÓN	3	0	48	0	Arquitecto Magister. Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. Cinco años de Experiencia profesional
	1.22.2. Identifica las características constructivas y tipológicas de las edificaciones tradicionales e históricas, considerando la época y lugar de construcción	2.- Tipologías arquitectónicas, Sistemas constructivos tradicionales y/o autóctonos.  a.- Estudia las tipologías de las edificaciones históricas de un lugar.						



histórico y monumental.		b.- Analiza los sistemas constructivos de las edificaciones históricas.						
	1.22.3. Reconoce de las patologías de los edificios y las técnicas de intervenciones, a fin de realizar las propuestas de intervención	3.- Patologías constructivas de los materiales, registros e intervenciones.  b.- Registra lesiones y las caracteriza de acuerdo a análisis previos.  c.- Define las intervenciones a las edificaciones históricas.						
	1.22.4. Elabora Expedientes técnicos de Restauración y Conservación, según las metodologías de intervención a monumentos históricos.	4.- Metodología de intervención en Proyectos de restauración  a.- Propone intervenciones en edificaciones históricas						
1.23. Propone soluciones arquitectónicas en función a las características climáticas y el recorrido solar, su consecuencia en el confort térmico usando el concepto de "Passive House"	1.23.1. Valora el entorno Ambiental en la concepción de las propuestas arquitectónicas; enfocándose en el clima y el confort térmico.	1.- Conocimiento de conceptos de las energías en la arquitectura y reconocimiento de sus relaciones con el medio natural que rodea al edificio.  a.- Revisa el mapa Climático - Analiza los principios de diseño ambiental	DISEÑO AMBIENTAL	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.23.2. Propone soluciones de captación, protección solar en el proyecto, según el movimiento de sol y el emplazamiento, prediciendo	2.- Predicción y representación gráfica del recorrido solar. Construcción de un reloj solar para simular las sombras en modelos a escala.						



	las condiciones climáticas sobre el elemento arquitectónico	a.- Analiza el Comportamiento del Helio en relación con la Arquitectura						
	1.23.3. Argumenta las consideraciones Ambientales en el planteamiento del diseño arquitectónico, tomando en cuenta las particularidades climáticas del medio	3.- Conocimiento de las particularidades climáticas de un emplazamiento a partir de datos numéricos y su relación con los efectos en el confort térmico de las personas. a.- Analiza el Bienestar Térmico de las Edificaciones						
	1.23.4. Formula Soluciones acústica básica según el comportamiento del sonido en los proyectos arquitectónicos	4.- Conocimiento de conceptos, unidades y principios de acústica arquitectónica y elige las estrategias apropiadas de diseño acústico. a.- Reconoce y aplica estrategias de Acústica Arquitectónica						
24.- Diseña edificios confortables y energéticamente eficientes, empleando estrategias de diseño ambiental arquitectónico y urbano	1.24.1. Integra las variables climáticas, las condiciones de confort y el movimiento del sol, asociándolos al diseño urbano y arquitectónico.	1.- Conocimiento de las particularidades climáticas y de recorrido solar de un emplazamiento y su relación con los efectos del confort térmico en las personas. - Reconoce el Eco saneamiento Ambiental. a.- Aplica los sistemas pasivos en la Arquitectura	DISEÑO BIOCLIMÁTICO	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.24.2. Desarrolla la climatización de los espacios arquitectónicos con dominio correcto de las variables Bioclimáticas.	2.- Predicción y valoración del intercambio de calor entre el edificio y el medio, a partir del reconocimiento de las características térmicas de los materiales que lo conforman.						



		a.- Aplica Conceptos bioclimáticos, Biometismo y Permacultura.						
	1.24.3. Incorpora las variables lumínicas de acuerdo a los índices de confort en el proceso de diseño arquitectónico.	3.- Reconocimiento de las condicionantes térmicas, lumínicas del medio natural de un emplazamiento concreto y elección de las estrategias de acondicionamiento ambiental más apropiadas para brindar confort a los ocupantes. a.- Aplica el RNE y Código Técnico de Construcción Sostenible.						
1.25. Analiza el comportamiento de las formas estructurales sometidas a diversos tipos de fuerzas en equilibrio, considerando su geometría y materialidad aplicado al proceso proyectual arquitectónico.	1.25.1. Explica la resolución de los vectores, el equilibrio de fuerzas de los cuerpos rígidos y sus reacciones.	1.- Conocimientos básicos de física a.- Revisa principios de la mecánica estática general.	ORIENTACIÓN ESTRUCTURAL	2	1	32	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	1.25.2. Analiza la acción de fuerzas mediante procedimientos geométricos de estática gráfica, para el cálculo de sistemas en equilibrio.	a.- Sintetiza gráficamente las estructuras planares en equilibrio. b.- Realiza gráficos geométricos utilizando instrumentos de dibujo.						
	1.25.3. Identifica los conceptos básicos sobre el comportamiento de las formas estructurales según sus variables de posición y articulación de los elementos que la componen.	a.- Compara comportamientos estructurales. b.- Elabora maquetas de estudio a escala representando formas estructurales.						
	1.25.4. Establece relación entre la forma, la función y la estructura, en el proceso proyectual arquitectónico, así como sus características,	a.- Relaciona la importancia de la triada vitruviana en la arquitectura b.- Revisa referentes emblemáticos.						



	cuando están sometidos a cargas.							
1.26. Evalúa los sistemas estructurales convencionales, redimensionando sus elementos y aplicación en el proceso proyectual arquitectónico.	1.26.1. Identifica las propiedades mecánicas de los elementos estructurales y su importancia.	1.- Conocimientos generales de la terminología y comportamiento estructural a.- Elabora infografía, apuntes y maquetas conceptuales.	ESTRUCTURAS CONVENCIONALES	2	1	32	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	1.26.2. Reconoce las características de los sistemas estructurales convencionales y su comportamiento estructural.	2. comportamientos de estructuras convencionales – a.- Realiza modelos estructurales de los tipos de sistemas estructurales						
	1.26.3. Analiza las edificaciones desde su importancia normativa estructural según RNE.	3. Normativa estructural peruana - a.- Elabora planos, maquetas, modelado virtual de formas arquitectónicas.						
	1.26.4. Realiza el predimensionamiento de los principales elementos estructurales que componen una edificación, para incorporarlos al proyecto arquitectónico.	4. Procedimientos de cálculo -  a.- Utiliza la sumatoria de cargas y cálculos para determinar pre dimensionado de elementos.						
1.27. Desarrolla sistemas estructurales y tecnologías especiales no convencionales, considerando su comportamiento y	1.27.1. Identifica los componentes generales de las estructuras, su geometría fuerzas, apoyos y componentes de los sistemas especiales de forma activa y funiculares.	1. Conocimiento de la mecánica de los estados básicos de tensión, tracción, tensión y compresión - a.- Elabora infografía, planos y maquetas.	ESTRUCTURAS ESPECIALES	2	1	32	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	1.27.2. Propone estructuras especiales, medianamente complejas, utilizando	2. Conocimiento de los sistemas estructurales discontinuos de elementos.						



normatividad inherentes a la actividad proyectual.	sistemas armados de vector activo.	a.- Elabora detalles estructurales, modelos conceptuales 3d.						
	1.27.3. Identifica los componentes de las estructuras, su geometría, fuerzas y apoyos para proponer sistemas portantes de sección y superficie activa.	3. Criterios adquiridos sobre comportamientos de estructuras especiales – a.- Elabora planos, gráficos, maquetas e infografía.						
	1.27.4. Analiza los componentes, geometría, elementos de sistemas especiales de altura activa.	4. Comportamientos de las estructuras de gran altura – a.- Elabora infografía, modelos 3d de referentes.						
1.28. Actúa con ética en el desempeño profesional considerando la moral, normas públicas y del Colegio de Arquitectos del Perú	1.28.1. Valora el respeto a la Institucionalidad, asociándolos al ejercicio profesional del Arquitecto	1. Conocimiento los diferentes conceptos y las bases de la ética como disciplina filosófica. Maneja con cierta flexibilidad los contenidos morales y éticos para poder aplicarla de manera fácil y simple en contexto reales.	ETICA Y DEONTOLOGIA	3	0	48	0	Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.28.2. Incorpora principios, deberes, y prohibiciones según los códigos de ética de la actividad pública y privada.	2. Generaliza la teoría a situaciones reales en general (también se buscará crear situaciones verosímiles).  Juzga a partir del bagaje de conceptos, situaciones éticas y morales.						
	1.28.3. Aplica los deberes, las responsabilidades y principios de conducta según el código de Ética del colegio de Arquitectos del Perú	3. Explica las razones por las cuales toman ciertas decisiones que consideran más apegadas a sus principios éticos que otros Participa de discusiones sobre los diferentes puntos de vista respecto a decisiones basadas en normas						



		éticas y morales en situaciones aplicadas.						
1.29. Analiza el proceso histórico de la arquitectura Peruana, orientado a la valoración de las diversas expresiones arquitectónicas y urbanas desarrolladas desde la épocas prehispánicas hasta la Republica.	1.29.1. Compara los sistemas de ocupación a lo largo del territorio nacional, con las características principales de la producción arquitectónica de las culturas prehispánicas.	<p>1.- Periodo lítico: modos de habitar y desarrollo en el territorio peruano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeros asentamientos y evolución de las formas arquitectónicas: las aldeas, plazas y templos.</li> </ul> <p>2.- Arquitectura monumental del periodo formativo u Horizonte Temprano - Culturas regionales del intermedio temprano y sus nuevas formas urbanas.</p> <p>3.- La planificación urbana del primer imperio andino: Wari (Horizonte Medio) - Ciudades y estados: Chanchan, los Huancas.</p> <p>4.- Arquitectura de los incas: composición y tipología arquitectónica - Integración andina y planificación territorial incaica.</p>	SEMINARIO DE ARQUITECTURA PERUANA (ELECTIVO)	3	0	48	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	1.29.2. Analiza los aspectos más relevantes que demarcan la arquitectura y urbanismo del Virreinato, asimismo su influencia en los aspectos sociales, espaciales y tecnológicos.	<p>1.- Arquitectura en el Virreinato - Periodicidad e Influencia de las escuelas regionales.</p> <p>a. Identifica aspectos más relevantes que demarcan la arquitectura y urbanismo del Virreinato.</p> <p>2.- Principales villas y ciudades - Traza urbana, fundación y tipología arquitectónica en el norte, centro y sur peruano.</p> <p>b. describe la influencia en los aspectos sociales, espaciales y tecnológicos.</p>						



	<p>1.29.3. Evalúa las expresiones y tipologías arquitectónicas de la República, así como en obras públicas de los inicios de la modernidad que destacan por su innovación constructiva</p>	<p>1.- Arquitectura Republicana y transición al Siglo xx. 2.- Neoclasicismo, finales del siglo XVIII e inicios del XIX - Los movimientos románticos y el neogótico - Ideas de la época, concepto de nación y materiales constructivos. 3.- Arquitectura y obra pública en la República - Transformación de la vivienda - Arquitectura de las regiones. 4.- Siglo XX, cambios y transiciones - Materiales y tipologías constructivas. 5.- La vivienda popular, vivienda obrera, las residenciales - Transformación urbana en Lima - Caso: Residencial San Felipe</p>						
	<p>1.29.4. Valora la influencia de la historia de la arquitectura peruana, justificando una postura frente a los cambios sufridos en el crecimiento de las ciudades y las soluciones arquitectónicas adoptadas</p>	<p>1.- Vanguardias artísticas - Arquitectura Brutalista - Final Siglo XX. 2.- Transformaciones urbanas en las provincias y regiones - El contexto social y su repercusión en el espacio público. Analiza la influencia de la historia de la arquitectura peruana 3.- Arquitectura vernácula, análisis social y cultural a. Identifica las características de la arquitectura Chicha, contexto histórico y social. 4.- Arquitectos peruanos contemporáneos - El plan selva, su repercusión en la infraestructura educativa peruana. - Perú al</p>						



		Bicentenario, análisis de proyectos propuestos.						
1.30. Valora el aporte de las principales obras y arquitectos representativos de la arquitectura latinoamericana, vinculándolos con las corrientes universales y las formas del pensamiento arquitectónico del siglo XX	<p>1.30.1. Identifica los periodos históricos del pensamiento y las manifestaciones arquitectónicas de la arquitectura latinoamericana desde el neoclásico hasta el Protorracionalismo, relacionándolo con las raíces del movimiento Moderno.</p> <p>1.30.2. Reconoce las nuevas corrientes racionalistas y de Vanguardia manifestados en la arquitectura Moderna de los años 30 y 60, analizando los nuevos conceptos urbano-arquitectónicos discutidos en los CIAM y los Congresos Panamericanos de Arquitectura.</p> <p>1.30.3. Explica la influencia del poder sobre las manifestaciones arquitectónicas en Latinoamérica en los años 70, vinculándola con la producción de edificios públicos y el estilo Brutalista.</p>	Se desarrollarán actividades de investigación, reflexión y comunicación, de las diversas expresiones arquitectónicas y urbanas desarrolladas en Latinoamérica en el siglo XX, con la aparición de los nuevos materiales y tecnologías, las nuevas temáticas arquitectónicas, funcionalismo e industrialización, el modernismo y Protorracionalismo en Latinoamérica, la creación de escuelas de arquitectura y la formación del arquitecto. Los Congresos Internacionales y Panamericanos. El racionalismo en Latinoamérica, la arquitectura de vanguardia, la arquitectura Paulista, Los nuevos conceptos de urbanismo, Brasilia. La Arquitectura Moderna vs. Los Centros Históricos en Latinoamérica, la arquitectura del poder, el Brutalismo en los edificios públicos, vinculándolos con las corrientes universales. El desarrollo de la Arquitectura dentro de la década del 80 y las divergencias de planteamiento existente del Postmodernismo.	SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA (ELECTIVO)	3	0	48	0	Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



	1.30.4. Emite opinión crítica respecto al aporte de la arquitectura Postmoderna de los años 80 a la actualidad, que han influido en el desarrollo actual de la arquitectura latinoamericana.							
1.31.- Elabora el expediente técnico de restauración detallando las especificaciones técnicas y procedimientos de intervención en un edificio histórico y monumental, en base a la evaluación previa.	1.31.1. Evalúa la situación estructural de las edificaciones desde el punto de vista de los materiales y su comportamiento.	<p>1.- Historia de la arquitectura de los siglos XVIII-XIX en el Perú y en el mundo. Estilos Arquitectónicos referentes.</p> <p>a.- Estudia la conformación arquitectónica y espacial a través de la realización de levantamientos planimétricos y otros.</p> <p>2.- Estilos y tipologías arquitectónicas de los siglos XVIII-XIX en el Perú y en el mundo.</p> <p>a.- Identifica la tipología y estilística de la edificación y su compatibilidad con la historia.</p> <p>3.- Historia de la arquitectura de los siglos XVIII-XIX de los edificios históricos en el Perú y Lambayeque.</p> <p>a.- Recupera la tipología original a partir de la información recogida in situ o externamente.</p>	TALLER DE RESTAURACION DE MONUMENTOS (ELECTIVO)	2	1	32	32	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	1.31.2. Conoce las características físicas y de comportamiento de los sistemas constructivos y materiales usados en la arquitectura tradicional y vernácula.	<p>1.- Terminología y comportamiento estructural de la arquitectura tradicional y vernácula.</p> <p>a.- Identifica las propiedades mecánicas de los elementos estructurales y su importancia.</p>						



		<p>b.- Elabora apuntes y maquetas conceptuales.</p> <p>2.- Comportamientos de las estructuras de adobe, ladrillo y madera.</p> <p>a.- Reconoce las características de los sistemas estructurales convencionales y su comportamiento estructural.</p> <p>b.- Elabora infografía, modelos 3d de referentes.</p>						
	<p>1.31.3. Identifica las técnicas de intervención estructural y de conservación, aplicando técnicas y materiales tradicionales y contemporáneos.</p>	<p>1.- Agentes internos y externos de las lesiones en los edificios históricos</p> <p>a.- Caracteriza las lesiones, identificando sus respuestas a los agentes internos o externos que las afectan.</p> <p>2.- Técnicas analíticas y mecánicas de intervenciones en estructuras tradicionales y vernáculas.</p> <p>a.- Conoce las tecnologías adecuadas para las intervenciones según los materiales o el tipo de lesiones.</p> <p>b.- Define los tipos de intervenciones a realizar, a partir de la identificación de los agentes causantes de las lesiones.</p> <p>3.- Redacción de Especificaciones Técnicas.</p> <p>a.- Redacta descripciones detalladas de los procedimientos de intervención según material o tipo de lesión.</p>						



1.32. Diseña Espacios confortables, acústicamente eficientes, empleando estrategias de propagación del sonido	1.32.1. Valora el entorno Ambiental en la concepción de las propuestas arquitectónicas; enfocándose en el comportamiento del sonido.	1.- Conocimiento del Ambiente Sonoro Naturaleza del Sonido. a.- Evalúa el Método de transmisión y mediciones de decibeles	ACUSTICA ARQUITECTONICA (ELECTIVO)	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.32.2. Propone soluciones referentes a la transmisión del sonido y su materialidad en el proyecto, según la acústica arquitectónica	2.- Conocimiento de la Teoría de la absorción, Conceptos de la propagación de los sonidos. a.- Analiza las formas de absorción, vibraciones, factores creados por los materiales.						
	1.32.3. Argumenta las consideraciones Acústicas en el planteamiento del diseño arquitectónico, tomando en cuenta las particularidades de los sonidos en el ambiente.	3.- Conocimiento de Aislamiento sonoro, Aislamiento Fónico, La insonorización, La forma acústica arquitectónica. a.- Analiza el espacio habitable, formas de aislamiento fónico y usos de tablas acústicas.						
1.33. Evalúa las características del suelo y los riesgos latentes de la actividad sísmica, aplicando sistemas de protección a las estructuras que conforman el proyecto arquitectónico.	1.33.1. Estudia los distintos tipos de estructura del suelo, la importancia de los EMS en las edificaciones, así como su aplicación en las cimentaciones.	1. Sintetiza esquemáticamente los estratos del suelo y el EMS – a.- Elabora cuadros e infografía.	SEMINARIO DE ESTRUCTURAS (ELECTIVO)	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.33.2. Analiza el comportamiento y daños de los edificios por acción sísmica según sus irregularidades estructurales tanto en planta como en altura.	2. Comparación de los daños estructurales en el mundo- a.- Utiliza datos comparativos según normativa.						
	1.33.3. Investiga los diversos sistemas de protección	3. Conocimiento de los sistemas de protección sísmica en los edificios –						



	sísmica, de aislamiento y disipación, así como de desplazamiento lateral en los edificios de baja y gran altura.	a.- Elabora planos, infografía y modelos 3d a detalle.						
	1.33.4. Propone un proyecto estructural empleando los conceptos básicos de diseño sísmoresistente en edificio.	4. Sintetiza lo aprendido en un proyecto estructural sísmoresistente – a.- Utiliza sistema de protección sísmica.						
1.34. Aplica técnicas de composición de imágenes y publicación, mediante criterios de calidad técnica, estética y composición.	1.34.1. Utiliza criterios de calidad técnica, estética y de composición en la fotografía de Arquitectura.	1.- Comprende las categorías básicas sobre la cámara fotográfica, sus partes y uso. - Establece relaciones conceptuales y compositivas	FOTOGRAFÍA (ELECTIVO)	1	1	16	32	- Arquitecto o Licenciado en Artes Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.34.2. Emplea la iluminación natural y artificial en la generación de sombras y siluetas como elementos creativos en la fotografía.	2.- Conoce las categorías básicas sobre la fotografía arquitectónica, para la exposición sobre las características de los paisajes urbanos. - Establece relaciones conceptuales y proposicionales sobre los tipos de fotografía arquitectónica.						
1.35. Elabora obras tridimensionales aplicando conceptos de composición estética, técnicas y materiales adecuados.	1.35.1. Modela bustos aplicando conceptos y materiales adecuados empleando apuntes y bocetos en la escultura.	1.- Conoce conceptos y técnicas de modelar una obra escultórica, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Aplica adecuadamente los materiales estudiados mediante técnica del modelado. b.- Modela un busto de acuerdo a las especificaciones dadas.	ESCULTURA (ELECTIVO)	1	1	16	32	- Arquitecto o Licenciado en Artes Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.35.2. Elabora una escultura a partir de la aplicación de	1.- Conoce conceptos y técnicas de modelar una obra escultórica, a						



	diversos tipos de moldes para el vaciado de diferentes materiales.	partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Elabora moldes y vaciado de figuras aplicando la base. b.- Aplica las patinas y acabados en la escultura moldeada, en base al formato y el soporte indicado.						
	1.35.3. Diseña una escultura de la figura humana aplicando conceptos de proporción y estética en base a diferentes materiales.	1.- Conoce conceptos y técnicas de modelar una obra escultórica, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Elabora moldes y vaciado de figuras aplicando conceptos de relación y composición volumétrica. b.- Aplica teorías cromáticas en la escultura.						
	1.35.4. Modela una escultura, aplicando conceptos compositivos abstractos de la forma en un contexto.	1.- Conoce conceptos y técnicas de modelar una obra escultórica, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Traza la figura humana, con características innovadoras, en base a una gran variedad de formas. b.- Expresa armónicamente el conjunto, con dinamismo y fuerza de las figuras.						



1.36. Elabora obras bidimensionales aplicando conceptos de composición estética, técnicas y materiales adecuados	1.36.1. Elabora láminas, aplicando técnicas básicas de dibujo y pintura	1.- Conoce conceptos y técnicas de pintar, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Utiliza adecuadamente las técnicas, de acuerdo a los conocimientos de técnicas pictóricas b.- Aplica las técnicas básicas en formato adecuado.	PINTURA (ELECTIVO)	1	1	16	32	- Arquitecto o Licenciado en Artes Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.36.2. Ejecuta una composición aplicando combinación cromática y la escala de valores tonales.	1.- Conoce conceptos y técnicas de pintar, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Aplica las formas con relación a la fuente de luz. b.- Utiliza las técnicas básicas en formato adecuado.						
	1.36.3. Elabora una composición pictórica de un paisaje urbano con los elementos del orden compositivo cromático.	1.- Conoce conceptos y técnicas de pintar, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Aplica elementos cromáticos, logrando una composición pictórica b.- Aplicar criterios del dibujo perspectivo: a través de la relación de las formas con la fuente de luz y el paisaje urbano						



	1.36.4. Representa formas básicas aplicando escala de valores tonales y valoraciones de líneas.	1.- Conoce conceptos y técnicas de pintar, a partir del desarrollo de una actitud crítica mediante la propuesta de soluciones. a.- Representa la figura humana aplicando diversas formas. b.- Expresa armónicamente las figuras en la composición						
1.37 Produce paneles arquitectónicos aplicando softwares especializados, facilitando la composición, diagramación y edición proyectual	1.37.1 Compone presentaciones proyectuales de gran calidad bajo la post producción con photoshop	Conoce conceptos de presentaciones proyectuales individuales de gran calidad usando herramientas digitales conocimiento y habilidades sobre las unidades. a. Elabora proyecto arquitectónico b. Aplica en proyecto arquitectónico post producción con photoshop	PRESENTACION DE PROYECTOS DIGITALES (ELECTIVO)	1	2	32	32	- Arquitecto o Licenciado en Artes Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	1.37.2 Enriquece las presentaciones proyectuales con la composición de collage, edición y planimetrías y retoques de imágenes en 3D	Conoce conceptos de composición de Collage, edición de planimetría, retoques de imágenes en 3D a. Elabora representaciones arquitectónicas b. Edición de planimetrías y retoques de 3D						



	1.37.3 Producción y diagrama de paneles arquitectónicos bajo teorías de composición, diseño y conceptos de visualización	Conoce teorías de composición diseño y visualización de representación proyectual.  a. Diagramación de paneles arquitectónicos b. Produce proyectos aplicando teorías de composición y conceptos de visualización						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



**COMPETENCIA PROFESIONAL 2: Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:** Ubicación contextual, clases magistrales, observación autoreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende, aprendizaje por proyectos de diseño urbano y/o arquitectónico, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.

**MÉTODOS DE EVALUACION DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** Se proponen: actividades grupales e individuales, trabajos y proyectos en los cuales el estudiante manifieste su creatividad, habilidades y destrezas. Instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas, acuerdos. Es importante mencionar que la evaluación formativa se basa en la RETROALIMENTACIÓN.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
2.1. Reconoce la geografía regional y nacional considerando la morfología física, clima, hidrografía y oceanografía de las diversas microrregiones del territorio nacional.	2.1.1. Revisa diversas fuentes de información de la geografía regional y nacional considerando las micro regiones naturales del territorio nacional.	1. Conocimientos de la geografía regional y nacional - Sintetiza gráficamente los datos de la geografía de la región y del territorio nacional 2. Reconoce el área de estudio del territorio geográfico regional - Elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos.	GEOGRAFÍA	2	1	32	32	- Arquitecto o Geógrafo Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.1.2. Identifica la realidad físico geográfico en las microrregiones naturales del territorio regional considerando las condiciones ambientales integralmente.	3. Describe la geografía del área de estudio de la región y del territorio nacional -						



	2.1.3. Realiza el diagnóstico de la geografía de las microrregiones naturales del territorio macro regional considerando la interacción con el hombre.	4. Utiliza los datos procesados de las condiciones ambientales en el diagnóstico de la geografía del territorio macro regional						
2.2. Analiza el proceso histórico del origen, formación y desarrollo de ciudades teniendo en cuenta sus condiciones físicas territoriales, socio económicas, culturales y políticas	2.2.1. Evalúa la documentación bibliográfica y videográfica de la historia de las ciudades revisando fuentes primarias y secundarias.	1. Conocimientos del proceso histórico de las ciudades - Revisa bibliografía de la historia de las ciudades - a.- Analiza la documentación bibliográfica, fotográfica, cartográfica y videográfica.	ORIGEN DE LA CIUDAD	3	0	48	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.2.2. Sistematiza los datos de la historia de las ciudades presentándolos en organizadores gráficos y cartográficos	2. Sintetiza gráficamente los datos históricos de las ciudades - a.- Elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos						
	2.2.3. Realiza un análisis comparativo de los datos históricos del origen y evolución de las ciudades contrastándolo con espacios urbano territoriales de la región	3. Comparación del proceso histórico de formación y evolución de las ciudades en el mundo con las ciudades en latino américa y el Perú.						
	2.2.4. Elabora Síntesis Grafica y Cartográfica de la morfología del origen y	4. Morfología y estructura urbana de las ciudades y los barrios.						



	evolución de las ciudades y sus barrios explicándolos	a.- Utiliza los datos procesados en el análisis comparativo de la evolución de la ciudad y sus barrios. b.- Grafica el origen y evolución de la morfología de la ciudad.						
2.3. Evalúa las características del Territorio Macro Regional considerando condiciones físico naturales y físico urbanas y relaciones socio económicas culturales y político administrativas	2.3.1. Analiza las características y la historia del territorio macro regional reconociendo sus potencialidades.	1. Conocimientos de las características del territorio macro regional - Identifica las características de la macro región.	VISIÓN REGIONAL	3	0	48	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.3.2. Sistematiza los datos de las características y la historia del territorio macro regional organizándolos gráficamente.	2. Sintetiza gráficamente los datos del territorio macro regional						
	2.3.3. Caracteriza las condiciones actuales del territorio y la historia de la macro región contrastándolo con instrumentos de planificación territorial.	3. Elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos.						
	2.3.4. Reconoce las relaciones de Articulación Macro Regional acorde con los datos de las características y la historia de la Macro región	4. Conocimiento de las condiciones actuales del territorio y la historia de la macro región - Reconoce en el área de estudio los datos del territorio macro regional. 5 Los Flujos y relaciones económicas de los territorios de la macro región - Utiliza los datos de los flujos y						



		relaciones económicas en el diagnóstico del territorio macro regional.						
2.4. Analiza los conceptos de diseño urbano sostenible teniendo en cuenta la realidad de territorios urbanos nacionales e internacionales y el marco técnico normativo	2.4.1. Revisa fuentes de información de conceptos de diseño urbano teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.	1. Conocimientos de los conceptos de diseño urbano Sintetiza gráficamente los conceptos de diseño urbano	URBANISMO SOSTENIBLE	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.4.2. Reconoce los conceptos de la realidad urbana de las ciudades de la región considerando su problemática urbana	2. Conocimiento de los conceptos en la realidad urbana - Elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos						
	2.4.3. Aplica los conceptos de urbanismo sostenible en el diagnóstico y la propuesta de un sector urbano de la ciudad teniendo en cuenta su plan de desarrollo.	3. Caracteriza y describe la realidad urbana de un sector de la ciudad - Utiliza los datos del diagnóstico para elaborar la propuesta de un sector de la ciudad.						
2.5. Analiza las relaciones de las dinámicas urbanas con la estructura de las ciudades teniendo en cuenta la realidad de territorios urbanos nacionales e internacionales y el marco técnico normativo	2.5.1. Evalúa los datos de diversas fuentes sobre las relaciones de las dinámicas de la estructura urbana de la ciudad en el marco del desarrollo sostenible.	1. Conocimientos de las relaciones de las dinámicas y estructuras urbanas - Sintetiza gráficamente las relaciones de las dinámicas y estructuras urbanas.	DINÁMICAS DE URBANISMO SOSTENIBLE	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.5.2. Diagnostica la realidad físico territorial de las relaciones urbanas y la estructura de la ciudad con criterios de sostenibilidad.	2. Caracteriza la realidad de las relaciones urbanas de la ciudad - Elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos.						



	2.5.3. Propone alternativas sostenibles a los problemas de las relaciones urbanas de un sector de la ciudad de acuerdo a los criterios de sostenibilidad.	3. Diagnostica en el área de estudio las relaciones de las dinámicas y estructuras urbanas - Utiliza el diagnóstico urbano para elaborar la propuesta de un sector de la ciudad						
2.6. Evalúa la actividad multidisciplinar de planificar los territorios urbanos y regionales considerando la realidad de los territorios macro regionales	2.6.1. Evalúa los datos del planeamiento urbano, regional y macro regional en el marco del desarrollo sostenible.	1. Conocimientos del proceso de planificación urbana y regional – Sintetiza. 2. Caracteriza la problemática y potencialidades del territorio - Elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos	PLANEAMIENTO URBANO REGIONAL	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.6.2. Diagnostica la realidad del planeamiento urbano, regional y macro regional con criterios de sostenibilidad	3. Reconoce la visión y prospectiva en la planificación urbana y/o regional.						
	2.6.3. Formula propuestas del planeamiento urbano regional considerando los lineamientos del desarrollo sostenible.	Utiliza el diagnóstico para elaborar la propuesta de planificación urbana y/o regional.						
2.7. Evalúa la gestión de los recursos naturales renovables y las dinámicas del suelo urbano, teniendo en cuenta sus efectos en la región de influencia, la protección, conservación y	2.7.1. Analiza los datos de la gestión urbana ambiental de la ciudad con criterios de Sostenibilidad.	1. Conocimientos de la gestión de los Recursos Naturales Sostenibles y las dinámicas del suelo urbano - Sintetiza gráficamente los datos de la gestión de los Recursos	GESTION URBANA SOSTENIBLE	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



sostenibilidad de los ecosistemas		Naturales Sostenibles y las dinámicas del suelo urbano						
	2.7.2. Examina la realidad de la gestión urbana ambiental en la ciudad en el marco de la sostenibilidad.	2. Caracteriza la realidad de la gestión urbano ambiental de la ciudad - Elabora mapas, planos, gráficos, apuntes, infografía, cuadros estadísticos de los datos						
	2.7.3. Fórmula propuesta de gestión urbana ambiental de la ciudad considerando el desarrollo sostenible	3. Reconoce el diagnóstico de la gestión urbana ambiental - Utiliza el diagnóstico para elaborar la propuesta de la gestión urbana ambiental de la ciudad.						
2.8. Estudia el paisajismo y los factores ecológicos ambientales en situaciones problemáticas existentes de las ciudades en el marco del desarrollo sostenible.	2.8.1. Revisa la terminología y conceptos de paisaje y paisajismo considerando su vínculo entre el ser humano y su entorno arquitectónico inmediato.	1. Conocimientos sobre concepto y las escalas de la Arquitectura del paisaje - Distingue las diferencias entre los conceptos y las teorías.	ARQUITECTURA PAISAJISTA (ELECTIVO)	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.8.2. Identifica las partes que componen el paisaje y su relación con los factores climatológicos, arquitectónicos, culturales y sociales con criterios de sostenibilidad.	2. Identifica y analiza los factores climáticos como condicionante del diseño arquitectónico y urbano - a. Sistematiza indicadores geográficos, sociales, culturales y económicos. b. Identifica fuentes secundarias y primarias para						



		evaluar nivel de calidad y confort del contexto.						
	2.8.3. Analiza las causas del crecimiento de la ciudad y la problemática existente de ausencia de espacios públicos considerando criterios que beneficien ambiental y socialmente a la ciudad.	3. Aplica los pasos metodológicos para elaborar un proyecto paisajístico a. - Elabora la conceptualización del proyecto; planos de zonificación, master plan e imágenes						
	2.8.4. Formula propuestas de intervención de un sector de la ciudad con proyectos arquitectónicos paisajísticos urbanos en el marco del desarrollo sostenible	Propuesta a partir de bocetos: técnicas gráficas del dibujo del paisaje; plantas de arquitectura, cortes, perspectivas y detalles. a. Aplica diferentes tipos de materiales, acabados, vegetación y mobiliario.						
2.9. Analiza conceptos para el diseño y planeamiento de los sistemas de movilidad, su interacción con la ciudad, y capacidades operativas de gestión con criterios de sostenibilidad	2.9.1. Revisa el concepto de la naturaleza de la movilidad urbana como un fenómeno socio-técnico introduciendo la perspectiva de desarrollo sostenible e inclusivo considerando factores económicos, sociales y ambientales como herramienta para la sostenibilidad.	1. Conocimientos sobre concepto de la naturaleza de la movilidad urbana y sostenibilidad - Revisa documentación bibliográfica y videográfica con fuentes secundarias y primarias.	MOVILIDAD URBANA (ELECTIVO)	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.9.2. Analiza las modalidades e infraestructuras para el transporte y las acciones	2. Modalidades e infraestructuras para el transporte y la articulación con la ciudad - Elabora						



	para una planificación coherente entre el transporte y la ciudad considerando aspectos como los ODS, Ciudades Intermedias, Desarrollo Orientado al Transporte y el Cambio Climático.	mapas, planos, gráficos, apuntes, cuadros estadísticos de los datos.						
	2.9.3. Interpreta los datos de modelaciones y análisis de la movilidad urbana empleando metodologías y normatividad vigente.	3 interpreta los datos de modelaciones y análisis de la movilidad urbana - Aplica las técnicas de modelización, optimización y simulación de la movilidad urbana.						
	2.9.4. Formula propuestas de movilidad multimodal mejorando la interconexión de los centros urbanos con criterios de sostenibilidad.	4. Aplica los pasos metodológicos para elaborar propuestas de movilidad multimodal. Objetivos estratégicos, propuesta en conjunto, proyectos estructurales de la nueva movilidad. -a. Elabora la propuesta de actuación:						
2.10. Evalúa los peligros, vulnerabilidad y riesgos de procesos de uso y ocupación insostenible del territorio aplicando medidas de seguridad, bienestar, de mejoramiento de la calidad de vida de las personas, desarrollo	2.10.1. Identifica los peligros naturales y peligros inducidos por la actividad humana enfocando su origen, frecuencia, intensidad y ocurrencia.	1. Identificación de Peligros. El mapa de identificación de peligros detallando su localización e identificando las medidas estructurales y no estructurales. A. Identifica el peligro b. Reconoce medidas estructurales	GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES (ELECTIVO)	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.10.2. Analiza la vulnerabilidad física, social,	2. Análisis de Vulnerabilidad sobre la base del análisis						



sostenible y el marco técnico normativo.	ambiental y económica asociándolo con niveles de susceptibilidad, medidas estructurales y no estructurales.	efectuado, clasificando los niveles de susceptibilidad. a. identifica las medidas estructurales y no estructurales b. reduce los niveles de vulnerabilidad.						
	2.10.3. Caracteriza los riesgos de las pérdidas directas en el ámbito de actuación y/o intervención en el territorio aplicando las medidas de prevención y mitigación en el plan de gestión de riesgos.	3. Caracterización de Riesgos. Plan de gestión de riesgos a- Elabora el plan de prevención de riesgos.						
2.11. Desarrolla diversos procesos de gestión y mantenimiento catastral en la formalización de la propiedad empleando habilidades técnicas en la generación de información catastral multifinalitaria, geo tecnologías y disposiciones legales vigentes en el ámbito nacional.	2.11.1. Revisa el concepto del catastro urbano y la información territorial considerando definiciones del catastro predial urbano; fundamentos del catastro; metodologías aplicables; etapas de ejecución; rol del catastro en la gestión del territorio; y la conservación y actualización catastral.	1. Concepto del catastro urbano y la información territorial - Revisa documentación bibliográfica, fotográfica, cartográfica y videográfica.	CATASTRO URBANO (ELECTIVO)	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	2.11.2. Analiza el marco legal y normatividad vigente considerando la Ley de Sistema Nacional Integrado del Catastro y su vinculación con el registro de predios; la Ley del Impuesto Predial; Derecho	2. El marco legal y la normatividad vigente. a - Analiza las Leyes y normatividad vigente.						



	de contribución de mejoras.								
	2.11.3. Examina las tecnologías aplicadas al catastro urbano considerando la base de datos gráfica catastral: base de datos alfanumérica catastral; sistemas renta - catastro; sistemas de información geográfica.	3. Geotecnologías aplicadas al catastro urbano. - I: base de datos alfanumérica catastral; sistemas renta - catastro; sistemas de información geográfica. A. Aplica la base de datos gráfica catastra							
	2.11.4. Usa las aplicaciones en el desarrollo urbano teniendo en cuenta las políticas del suelo urbano; monitoreo y recuperación de plusvalías.	4. Aplicaciones para el desarrollo urbano. - Examina las políticas del suelo urbano, monitoreo y recuperación de plusvalías.							



**COMPETENCIA PROFESIONAL 3: Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRACTICOS:** Ubicación contextual, clases magistrales, observación autoreflexiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, estudios de caso, guías de cuestionamiento de lo que se aprende, aprendizaje por proyectos de diseño urbano y/o arquitectónico, aprendizaje basado en la resolución de problemas reales en determinados contextos, trabajos grupales, trabajo de campo, investigación como estrategia pedagógica y círculos de estudios.

**MÉTODOS DE EVALUACION DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:** Se proponen: actividades grupales e individuales, trabajos y proyectos en los cuales el estudiante manifieste su creatividad, habilidades y destrezas. Instrumentos para evaluar las competencias como el portafolio y la rúbrica; eventos donde el estudiante deba conocer opiniones, analizar situaciones, discutir y argumentar perspectivas, acuerdos. Es importante mencionar que la evaluación formativa se basa en la RETROALIMENTACIÓN.

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico-prácticas	Prácticas	
3.1. Desarrolla los conceptos fundamentales de la práctica de campo con el uso correcto de instrumentos de medición manuales y electrónicos.	3.1.1. Aplica conceptos sobre levantamientos topográficos y geodésicos con la finalidad de plasmar proyecciones cartográficas.	1.- El punto topográfico. Marcación y señalización, métodos / Escalas numéricas y gráficas. / Redondeo de datos, cifras significativas / Teoría de errores. a.- Manejo de instrumentos y elementos de medición. b.- Secuencia y orden en el trabajo de campo	TOPOGRAFIA	2	1	16	64	- Arquitecto o Ingeniero Civil Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.1.2. Define las mediciones directas de distancias sobre diversas superficies que se presentan en el terreno utilizando instrumentos elementales como jalones y cintas graduadas.	1.- Unidades de medidas/ distancias / Alineamiento / Trazado de perpendiculares y paralelas / uso de instrumentos básicos como jalones cintas graduadas, escuadras, espejos y prismas/ el Eclímetro, el anteojo. a.- Manejo de instrumentos y elementos de medición.						



		b.- Secuencia y orden en el trabajo de campo.						
	3.1.3. Desarrolla marcas fijas de nivel (BM) y nivelación geométrica, trigonométrica y barométrica, a fin de definir la interpolación de curvas de nivel, cálculo de áreas y volúmenes.	1.- Nivelación Geométrica, Trigonométrica y Barométrica / curvatura terrestre y refracción atmosférica/ Perfil longitudinal y transversal. / Curvas de nivel / Calculo de áreas y volúmenes. a.- Manejo de instrumentos y elementos de medición. b.- Secuencia y orden en el trabajo de campo						
	3.1.4. Ejecuta medidas de ángulos y direcciones con instrumentos de precisión Brújula, teodolito, GPS e instrumentos electrónicos con la finalidad de representar en planos los detalles topográficos del terreno.	1.- Meridianas geográficas, magnéticas y convencionales / determinación del meridiano magnético / rumbos y acimut Ángulos / Manejo y uso de Brújula, Teodolito GPS, Estación Total. / Representación Gráfica – Planos topográficos. a.- Manejo de instrumentos y elementos de medición. b.- Secuencia y orden en el trabajo de campo						
3.2. Clasifica los materiales de construcción, su origen, proceso y características, que permita aplicar criterios constructivos en el proceso edificatorio.	3.2.1. Revisa fuentes de información de materiales de construcción y sus procesos de elaboración teniendo en cuenta estándares de calidad adecuados a las normas técnicas nacionales.	1. Conocimientos de los materiales y sus procesos de obtención - Esquematiza las características de los materiales y sus procesos de obtención	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	2	1	32	32	Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



	3.2.2. Reconoce los conceptos de los materiales y procesos de obtención y fabricación de materiales de construcción considerando la realidad del mercado local y regional	2. Caracteriza las condiciones físicas de los materiales de construcción convencionales - Elabora maquetas, gráficos, apuntes, infografías, detalles constructivos						
	3.2.3. Expone los conocimientos de materiales y procesos de obtención y fabricación de los mismos en investigaciones de la realidad de la actividad de la construcción local y regional acorde con la normatividad vigente	3. Presentan ensayos de materiales de construcción - Verifica la resistencia y consistencia de los materiales de construcción, morteros y concreto.						
3.3. Aplica procedimientos y secuencia lógica constructiva de los sistemas convencionales, mampostería confinada y armada, aporticado, muros y lozas armadas y sistema dual, que les permita aplicarlos en el proceso de diseño.	3.3.1. Evalúa los datos de materiales y procesos constructivos de sistemas convencionales; en relación a los requerimientos del proyecto edificatorio.	1. Conocimientos de procedimientos y secuencia lógica constructiva de los sistemas convencionales, mampostería confinada y armada, aporticado, muros y lozas armadas y sistema dual - Sintetiza gráficamente los datos de los sistemas convencionales.	PROCESOS CONSTRUCTIVOS CONVENCIONALES	2	1	32	32	Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.3.2. Describe los procesos de sistemas convencionales en investigaciones aplicadas a la construcción con	2. Caracteriza los procesos de sistemas convencionales - Elabora gráficos, apuntes, infografía de los datos						



	<p>criterios de calidad y eficiencia.</p> <p>3.3.3. Propone alternativas constructivas de sistemas convencionales de acuerdo a estándares de calidad y normatividad</p>	<p>3. Presenta la investigación de los procesos de sistemas convencionales - Utiliza la investigación de los procesos de sistemas convencionales para optimizar el proyecto edificatorio</p>						
<p>3.4. Valora materiales y sistemas constructivos tradicionales, sistemas constructivos especiales metálicos y madera en cerramientos y cubiertas aplicándolos en proyectos arquitectónicos y edificatorios.</p>	<p>3.4.1. Clasifica los datos de materiales y procesos constructivos tradicionales y especiales; acorde con la normatividad nacional.</p>	<p>1. Conocimientos materiales y sistemas constructivos tradicionales, sistemas constructivos especiales metálicos y madera en cerramientos y cubiertas - Sintetiza gráficamente los datos de los sistemas tradicionales y especiales.</p>	<p>PROCESOS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES Y ESPECIALES</p>	2	1	32	32	<p>Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional</p>
	<p>3.4.2. Sistematiza los datos de materiales y procesos constructivos tradicionales y especiales en edificaciones para la construcción con criterios de normalización y sostenibilidad.</p>	<p>2. Caracteriza los procesos de sistemas tradicionales y especiales - Elabora gráficos, apuntes, infografía de los datos</p>						
	<p>3.4.3. Elabora propuestas constructivas innovadoras de acuerdo a estándares de calidad,</p>	<p>3. Presenta la investigación de los procesos de sistemas tradicionales y especiales</p>						



	eficiencia y sostenibilidad.	- Utiliza la investigación de los procesos de sistemas tradicionales y especiales						
3.5. Diseña redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones; empleando procedimientos normativos y de cálculo como solución de proyectos arquitectónicos.	3.5.1. Identifica los datos de instalaciones de agua, desagüe y drenaje pluvial; acorde con la actividad constructiva.	1. Conocimientos de diseño de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones - Sintetiza gráficamente los datos de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones	INSTALACIONES SANITARIAS	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.5.2. Estructura los datos de instalaciones de agua, desagüe y drenaje en edificaciones para la construcción con criterios de normalización y sostenibilidad	2. Caracteriza los procesos de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones - Elabora gráficos, apuntes, infografía de los datos						
	3.5.3. Elabora metrados y propuestas de instalaciones de agua, desagüe y drenaje pluvial; de acuerdo a estándares y normas de calidad	3. Presenta la investigación de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial, en edificaciones - Utiliza la investigación de redes de agua potable, desagüe y drenaje pluvial.						
3.6. Diseña redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datos en las edificaciones, empleando	3.6.1. Clasifica redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datos e instalaciones especiales en las edificaciones;	1. Conocimientos de diseño de redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datos en las edificaciones - Sintetiza gráficamente los datos de redes eléctricas y		2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



procedimientos normativos y de cálculo como solución en las edificaciones y proyectos arquitectónicos.	acorde con la actividad constructiva. 3.6.2. Plantea redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas e instalaciones especiales en las edificaciones con criterios de normalización y sostenibilidad	circuitos de alumbrado, tomacorriente. 2. Caracteriza los datos redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas en las edificaciones - Elabora gráficos, apuntes, infografía de los datos	INSTALACIONES ELECTRICAS Y ESPECIALES					
	3.6.3. Elabora metrados y propuestas de redes eléctricas y circuitos de alumbrado, tomacorriente, datas e instalaciones especiales en las edificaciones; de acuerdo a estándares y normas de calidad.	3. Presenta la investigación de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra - Utiliza la investigación de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra.						
3.7. Establece la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra, de acuerdo a la normativa vigente.	3.7.1. Identifica los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; acorde con los precios del mercado y la normatividad nacional vigente.	1. Conocimientos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra - Sintetiza los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra	PRESUPUESTO Y PROGRAMACION DE OBRA	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.7.2. Sistematiza los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra con criterios de	2. Caracteriza los datos de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra - Elabora gráficos, apuntes, infografía de los datos						



	calidad y sostenibilidad de la obra.							
	3.7.3. Expone la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra; de acuerdo a estándares y normas de calidad	3. Presenta la investigación de la valorización de una edificación, metrados de partidas, costos y presupuesto de obra - Utiliza la investigación de la valorización de una edificación						
3.8. Explica las actividades de supervisión de obra acorde con el expediente técnico del proyecto y criterios de prevención y seguridad.	3.8.1. Identifica los datos de las actividades de supervisión de obra; acorde con el expediente técnico del proyecto y criterios de prevención y seguridad	1. Conocimientos de las actividades de supervisión de obra Sintetiza los datos de las actividades de supervisión de obra.	SUPERVISION Y SEGURIDAD DE OBRA	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	3.8.2. Sistematiza los datos de las actividades de supervisión de obra con criterios de calidad y seguridad de la obra	2. Caracteriza los datos de las actividades de supervisión de obra - Elabora gráficos, apuntes, infografía de los datos						
	3.8.3. Expone las actividades de supervisión de obra; de acuerdo a estándares y normas de calidad y seguridad nacional	3. Presenta la investigación de las actividades de supervisión de obra - Utiliza la investigación de las actividades de supervisión de obra, para optimizar el proyecto edificatorio						
3.9. Ejecuta proyectos de construcción aplicando Sistemas de modelamiento de la construcción interrelacionando especialidades	3.9.1. Elabora acta de nacimiento del proyecto BIM donde se plasman los objetivos alcances y metodologías de trabajo colaborativo definiendo	1.- Designa roles y funciones, alcances y metodología. a.- Elabora (BEP) Estrategia de entregables b.- Elabora un proyecto a partir de la aplicación del BIM	INTRODUCCION AL BIM	2	1	32	32	- Arquitecto o Ingeniero, Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional



intervinientes en el proceso constructivo, facilitando el uso de herramientas de última generación.	roles y funciones de los actores del proyecto	execucion Plan desarrollando en revit y otros softwares	(ELECTIVO)					
	3.9.2. Desempeña seguimiento a diferentes especialidades del proyecto detectando interferencias y posibles conflictos a través de plataforma colaborativas	2.- Conoce espacio de intercambio de datos colaborativo IFC, Modelo BIM navegable de forma visual directamente desde Internet a.- Elabora y controla de todos los pasos del diseño y ejecución de la obra b.- Desarrolla un proyecto que parte de un enunciado con solución abierta.						
	3.9.3. Elabora un anteproyecto y proyecto básico, planifica la obra y prepara el modelo para la fase de operaciones y mantenimiento	3.- Define el concepto general de la solución y diseñará la que considere más oportuna desde el punto de vista multidisciplinar. a.- Aplica BIM para pre construcción, operaciones y mantenimiento b.- Aplica aspectos transversales como el control de los costes o la optimización de la fase de operación y mantenimiento.						



**COMPETENCIA PROFESIONAL 4: Desarrolla investigaciones en las áreas del ejercicio profesional de arquitectura en el marco de la normatividad vigente**

**MÉTODOS DE ENSEÑANZA TEÓRICO PRÁCTICOS:**

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES:**

CAPACIDADES PROFESIONALES	DESEMPEÑOS ESPERADOS DE LA CAPACIDAD	CONTENIDOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS		HORAS		PERFIL DOCENTE (*)
				Teóricos	Prácticos	Teórico	Prácticas	
4.1. Explica la problemática de la realidad en el campo de la arquitectura y urbanismo, considerando las bases epistemológicas y filosóficas.	4.1.1. Integra la epistemología contemporánea bajo el quehacer de las áreas de actuación del arquitecto.	1.- Conceptos y enfoques epistemológicos, la ciencia y el conocimiento, la ética de la investigación, las formas del saber: saber cotidiano y saber científico, Saber-doxa y saber-episteme. a.- Argumenta sobre los diversos enfoques epistemológicos	EPISTEMOLOGÍA APLICADA A LA ARQUITECTURA	2	0	32	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	4.1.2. Valora las áreas de intervención del arquitecto, aplicando el enfoque Epistemológico.	2.- las áreas de intervención de la arquitectura y urbanismo, Supuestos del conocimiento científico. Conocimiento de la investigación científica y el método científico, La relación entre la ciencia, la tecnología y la arquitectura. b.- Reflexiona sobre el proceso de producción del conocimiento en su vida cotidiana. c.- Identifica problemas que aborda la carrera de arquitectura.						
4.2. Organiza la información, considerando los métodos y técnicas estadísticas	4.2.1. Interpreta cuadros y gráficos de frecuencias considerando las variables cualitativas y cuantitativas.	1.- Clasificación de variables según su naturaleza y forma de relación, Presentación de datos de variable cualitativa y cuantitativa: Cuadros y gráficos. a.- Clasifica variables según su naturaleza y forma de relación.	ESTADÍSTICA APLICADA	3	0	48	0	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia Universitaria. - Cinco años de



descriptivas e inferenciales.	4.2.2. Calcula las medidas de dispersión, índices de asimetría, curtosis, y demografía considerando los diferentes contextos sociales.	2.- Las medidas de tendencia central: media aritmética, mediana, moda. Varianza, desviación estándar, coeficiente de variación, de asimetría y curtosis. Aspectos básicos de demografía. Estimaciones y proyecciones poblacionales. b.- Calcula las medidas de tendencia central. c.- Identifica la forma de una distribución. d.- analiza indicadores de la dinámica poblacional						Experiencia profesional
4.3. Estructura Investigaciones urbano arquitectónicas aplicando las fases del Método científico.	4.3.1. Identifica las fases de desarrollo de una investigación científica aplicando el método científico.	1.- El método científico, estructura, fases y componentes. a.- Reconoce los componentes del método científico.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	1	32	32	- Arquitecto Magister. - Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria. - Cinco años de Experiencia profesional
	4.3.2. Determina temas de investigación considerando la problemática local, regional y nacional.	2.- El tema y el problema de investigación, la descripción y formulación del problema, los objetivos, la importancia de la investigación. a.- Selecciona un tema de investigación. b.- Formula el problema de investigación. c.- Define los objetivos de investigación						
	4.3.3. Elabora el constructo teórico de la investigación, considerando información científica especializada y bases de datos.	3.- El marco teórico, antecedentes de investigación, las bases teóricas, formas de citación. Buscadores de datos. a.- Redacta antecedentes de investigación. b.- Cita los textos empleando APA						
	4.3.4. Formula investigaciones urbano arquitectónicas preliminares	4.- Líneas de investigación del programa, redacción de resultados. a.- Redacta la información b.- Sustenta la investigación						



	considerando la lógica de la investigación.							
4.4. Elabora Proyectos de investigación con fines de titulación como arquitecto, según las líneas de investigación del programa y la normativa vigente de la institución	4.4.1. Identifica el problema de investigación arquitectónica tomando en cuenta las líneas de investigación del programa.	1.- Etapas de método científico, el problema de investigación, los objetivos, la hipótesis la importancia de la investigación. a.- Identifica problemas y/o necesidades sociales de espacios arquitectónicos.	PROYECTO DE TESIS	2	2	32	64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria.</li> <li>- Cinco años de Experiencia profesional</li> </ul>
	4.4.2. Redacta el marco teórico de la investigación considerando antecedentes y teorías pertinentes y con rigor científico.	2.- El marco teórico, antecedentes de investigación, las bases teóricas, la operacionalización de variables. b.- Realizar análisis discursivo de cuatro o más postulados teóricos sobre su problema de investigación. c.- Utilizar un sistema de citación de los referentes teóricos con la bibliografía. d.- Desagrega las variables en dimensiones e indicadores.						
	4.4.3. Construye los instrumentos de Investigación tomando en cuenta la operacionalización de las variables de estudio.	3.- el método de investigación, Técnicas e instrumentos. e.- Delimita la población y muestra de estudio. f.- Elabora instrumentos para el recojo de información. g.- Valida los instrumentos de investigación.						
4.5. Redacta el informe de Investigación científica, considerando la normativa vigente de	4.5.1. Organiza los resultados de la investigación considerando los protocolos institucionales y las normas internacionales.	1.- Organización de contenidos: similitud temática, análisis comparativo, elaboración de Esquemas, la redacción científica, formatos, estilos de redacción científica. a.- Utiliza las normas de redacción científica. b.- Analiza la información recogida.	INFORME DE TESIS	2	2	32	64	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquitecto Magister.</li> <li>- Tres años de experiencia en Docencia. Universitaria.</li> <li>- Cinco años de</li> </ul>



redacción y publicación		c.- Interpreta los resultados de la investigación. d.- Redacta los resultados, conclusiones y recomendaciones.							Experiencia profesional
	4.5.2. Elabora las propuestas programáticas, proyectuales y urbanas, considerando los resultados de la investigación.	2.- El aspecto funcional: programa arquitectónico. Diagramas y matrices. El terreno y sus variables físicas urbanas. Las estrategias proyectuales y urbanas a considerar. a.- Elabora cuadro de necesidades y actividades. b.- formula un programa de áreas. c.- Identifica el terreno para la propuesta. d.- Elabora estrategias proyectuales y urbanas.							



**ANEXO 3: EQUIPAMIENTO DE TALLERES, LABORATORIOS O AMBIENTES DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIA**

<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller de Equipamiento con Usos Mixtos, Diseño Ambiental, Diseño Bioclimático, Dinámicas de Urbanismo Sostenible, Procesos Constructivos Tradicionales y Especiales	<b>Código: SL01TA11</b>	<b>Ciclo: VI, VII</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Taller de Arquitectura 01	20 mesas de dibujo	MDF con Estructura Metálica
	40 sillas para alumnos	MDF con Estructura Metálica
	01 escritorio pupitre	MDF con Estructura Metálica
	02 sillas para docentes	MDF con Estructura Metálica
	Computadora	Procesador 10ma generación Intel Core i5-10400T ( 2,00GHz 12MB ) Sistema Operativo Windows 10 Home Single Language 64 Pantalla 23,8" FHD WVA WLED Backlight 1920x1080 Memoria 8.0GB DDR4-3200 DDR4 SODIMM 3200MHz ( 2 x 4.0GB)
	proyector multimedia	Epson BrightLink 575Wi+WXGA 3LCD o Similar
	pizarra acrílica	Acrílica con marco de aluminio



<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller de Función y Programación, Taller de Fin de Carrera: Anteproyecto, Taller de Fin de Carrera: Proyecto y Sustentación Urbanismo Sostenible, Procesos Constructivos Convencionales Electivos I	<b>Código: SL01TA12</b>	<b>Ciclo: III, V, VI, IX, X</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Taller de Arquitectura 02	15 mesas de dibujo	MDF con Estructura Metálica
	30 sillas para alumnos	MDF con Estructura Metálica
	01 escritorio pupitre	MDF con Estructura Metálica
	02 sillas para docentes	MDF con Estructura Metálica
	Computadora	Procesador 10ma generación Intel Core i5-10400T ( 2,00GHz 12MB ) Sistema Operativo Windows 10 Home Single Language 64 Pantalla 23,8" FHD WVA WLED Backlight 1920x1080 Memoria 8.0GB DDR4-3200 DDR4 SODIMM 3200MHz (2 x 4.0GB)
	proyector multimedia	Epson BrightLink 575Wi+WXGA 3LCD o Similar
	pizarra acrílica	Acrílica con marco de aluminio



<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller de Fin de Carrera: Anteproyecto, Taller de Fin de Carrera: Proyecto y Sustentación Orientación Estructural, Estructuras Convencionales Estructuras Especiales Materiales de Construcción, Electivos III	<b>Código: SL01TA13</b>	<b>Ciclo: IV, V, VI, VII, IX, X</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Taller de Arquitectura 03	40 tableros de dibujo	MDF con Estructura Metálica
	40 sillas para alumnos	MDF con Estructura Metálica
	01 escritorio pupitre	MDF con Estructura Metálica
	02 sillas para docentes	MDF con Estructura Metálica
	Computadora	Procesador 10ma generación Intel Core i5-10400T ( 2,00GHz 12MB ) Sistema Operativo Windows 10 Home Single Language 64 Pantalla 23,8" FHD WVA WLED Backlight 1920x1080 Memoria 8.0GB DDR4-3200 DDR4 SODIMM 3200MHz (2 x 4.0GB)
	proyector multimedia	Epson BrightLink 575Wi+WXGA 3LCD o Similar
	pizarra acrílica	Acrílica con marco de aluminio



<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller Equipamiento Con Contexto Histórico y Patrimonial Taller Equipamiento De Alta Complejidad Procesos Constructivos Tradicionales y Especiales Electivos IV	<b>Código: SL01TA14</b>	<b>Ciclo: VII, VIII</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Taller de Arquitectura 04	48 tableros de dibujo	MDF con Estructura Metálica
	48 sillas para alumnos	MDF con Estructura Metálica
	01 escritorio pupitre	MDF con Estructura Metálica
	02 sillas para docentes	MDF con Estructura Metálica
	Computadora	Procesador 10ma generación Intel Core i5-10400T ( 2,00GHz 12MB ) Sistema Operativo Windows 10 Home Single Language 64 Pantalla 23,8" FHD WVA WLED Backlight 1920x1080 Memoria 8.0GB DDR4-3200 DDR4 SODIMM 3200MHz ( 2 x 4.0GB)
	proyector multimedia	Epson BrightLink 575Wi+WXGA 3LCD o Similar
	pizarra acrílica	Acrílica con marco de aluminio



<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller De Vivienda Colectiva, Taller de Equipamiento de Mediana Complejidad, Grafica del Proyecto, Grafica de la Perspectiva, Planeamiento Urbano Regional Electivos V	<b>Código: SL01TA15</b>	<b>Ciclo: II, III, V, VI, VIII, IX</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Taller de Arquitectura 05	30 tableros de dibujo	MDF con Estructura Metálica
	30 bancos para alumnos	MDF con Estructura Metálica
	01 escritorio pupitre	MDF con Estructura Metálica
	02 sillas para docentes	MDF con Estructura Metálica
	Computadora	Procesador 10ma generación Intel Core i5-10400T ( 2,00GHz 12MB ) Sistema Operativo Windows 10 Home Single Language 64 Pantalla 23,8" FHD WVA WLED Backlight 1920x1080 Memoria 8.0GB DDR4-3200 DDR4 SODIMM 3200MHz (2 x 4.0GB)
	proyector multimedia	Epson BrightLink 575Wi+WXGA 3LCD o Similar
	pizarra acrílica	Acrílica con marco de aluminio



<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller de Composición y Función Taller de Función y Programación Taller de Vivienda Colectiva Taller de Equipamiento de Mediana Complejidad Taller de Equipamiento con Contexto Histórico Patrimonial Grafica Del Proyecto Grafica De La Perspectiva Instalaciones Sanitarias Instalaciones Eléctricas y Especiales	<b>Código: SL01TA16</b>	<b>Ciclo: II, III, VI, VII, IX</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Taller de Arquitectura 06	35 tableros de dibujo	MDF con Estructura Metálica
	35 sillas para alumnos	MDF con Estructura Metálica
	01 escritorio pupitre	MDF con Estructura Metálica
	02 sillas para docentes	MDF con Estructura Metálica
	Computadora	Procesador 10ma generación Intel Core i5-10400T ( 2,00GHz 12MB ) Sistema Operativo Windows 10 Home Single Language 64 Pantalla 23,8" FHD WVA WLED Backlight 1920x1080 Memoria 8.0GB DDR4-3200 DDR4 SODIMM 3200MHz (2 x 4.0GB)
	proyector multimedia	Epson BrightLink 575Wi+WXGA 3LCD o Similar
	pizarra acrílica	Acrílica con marco de aluminio



<b>Nombre de la asignatura:</b> Taller de Composición Espacial Taller de Equipamiento de Baja Complejidad Taller de Equipamiento de Alta Complejidad Materiales de Construcción Electivos VI	<b>Código: SL01TA17</b>	<b>Ciclo: I, IV, VI y VII, VIII, X</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Taller de Arquitectura 07	15 mesas de dibujo	MDF con Estructura Metálica
	30 sillas para alumnos	MDF con Estructura Metálica
	01 escritorio pupitre	MDF con Estructura Metálica
	02 sillas para docentes	MDF con Estructura Metálica
	Computadora	Procesador 10ma generación Intel Core i5-10400T ( 2,00GHz 12MB ) Sistema Operativo Windows 10 Home Single Language 64 Pantalla 23,8" FHD WVA WLED Backlight 1920x1080 Memoria 8.0GB DDR4-3200 DDR4 SODIMM 3200MHz ( 2 x 4.0GB)
	proyector multimedia	Epson BrightLink 575Wi+WXGA 3LCD o Similar
	pizarra acrílica	Acrílica con marco de aluminio



<b>Nombre de la asignatura:</b> Laboratorio Digital 2D Laboratorio Digital 3D	<b>Código: SL01LA69</b>	<b>Ciclo: IV, V</b>
<b>LABORATORIOS, TALLERES U OTROS AMBIENTES DE APRENDIZAJE VINCULADOS A LA COMPETENCIA</b>	<b>EQUIPOS:</b>	<b>CARACTERÍSTICAS</b>
Laboratorios de cómputo 2	23 equipos de Cómputo: monitor, teclado, CPU, mouse 13 estabilizadores 1 proyector Multimedia	



## MAPA FUNCIONAL DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA

### COMPETENCIAS

PROPÓSITO PRINCIPAL	FUNCIÓN CLAVE	FUNCIÓN INTERMEDIA	FUNCIÓN BÁSICA
oyectar soluciones físico espaciales desde los campos de la arquitectura y el urbanismo a los problemas del desarrollo humano de la época, tomando en cuenta aspectos sociales, económicos, culturales, políticos, tecnológicos ambientales y la normatividad vigente.	F1. Diseñar soluciones Arquitectónicas que alberguen actividades humanas a diversas escalas, en armonía con el ambiente, el contexto territorial y el patrimonio cultural; segun normas vigentes y con un compromiso social.	1.1.-Desarrollar organizaciones espaciales y arquitectónicas a partir de diferentes niveles de complejidad funcional, formal, constructiva y tecnológica.	1.1.1. Revisar el tema de composición y diseño considerando fuentes primarias y secundarias
			1.1.2. Aplicar principios de composición y diseño en espacios, edificaciones y conjuntos arquitectónicos, considerando las diferentes tipologías, escalas y niveles de complejidad.
			1.1.3. Resolver requerimientos e interacciones funcionales, en las diversas tipologías arquitectónicas según normatividad vigente
		1.2.-Representar proyectos urbanos arquitectónicos aplicando la gráfica instrumental y las tecnologías de modelación y posproducción	1.2.1. Expresar formas, dimensiones y características del proyecto urbano arquitectónico utilizando técnicas manuales, simbología grafica según la normalización y reglamentación vigente
			1.2.2 Graficar propuestas urbano arquitectónicas, aplicando programas de computadora para el dibujo bidimensional y la modelación tridimensional del objeto arquitectónico
			1.3.-Incorporar la puesta en valor del patrimonio histórico cultural y arquitectónico de las ciudades y territorio, mediante la actividad proyectual contribuyendo a la preservación de nuestra identidad
1.3.2 Intervenir el patrimonio urbano arquitectónico teniendo en cuenta los componentes histórico constructivos y la metodología de conservación.			

C.1.-Diseña espacios y conjuntos urbano arquitectónicos, que mejoren el hábitat, aplicando principios de composición, criterios funcionales, constructivos, estructurales y ecológicos, respondiendo a las condicionantes físicas, sociales, históricas y patrimoniales.

C.2.-Interviene el territorio y la ciudad con planes y proyectos, acorde con nuestro patrimonio cultural y en armonía con el medio ambiente



		1.4.-Aplicar criterios y soluciones estructurales al proceso proyectual según normatividad vigente	1.4.1 Utilizar procedimientos metodológicos, físicos y geométricos, considerando la lógica estructural según su complejidad, como solución de estructuración arquitectónica. 1.4.2 Determinar el sistema estructural y procedimientos técnico-constructivos, que le permitan estabilizar la propuesta arquitectónica.
		1.5.-Utilizar tecnologías sostenibles no convencionales logrando el confort ambiental en proyectos urbano arquitectónicos; según normatividad nacional e internacional	1.5.1. Interpretar el manejo de los microclimas considerando Estándares Nacionales de Calidad Ambiental y Ruido 1.5.2. Reconocer los sistemas Naturales y criterios para su elección, según las normas nacionales e internacionales vigentes 1.5.3. Usar la iluminación natural, asoleamiento, transferencia térmica, sistemas pasivos de calefacción, enfriamiento, ventilación natural considerando el ahorro y eficiencia energética en edificaciones.
	F2. Desarrollar proyectos urbanos de acuerdo al contexto de la ciudad, el patrimonio y territorio, en armonía con el medio ambiente con compromiso social.	2.1.-Investigar problemas urbanos de los centros poblacionales, nuestro patrimonio monumental y territorio urbano rural garantizando el desarrollo sostenible	2.1.1. Analizar fuentes primarias y secundarias obteniendo información requerida en la investigación urbana
2.1.2 Aplicar instrumentos de recojo de información teniendo en cuenta, la recopilación y clasificación de datos según variables e indicadores. 2.1.3 Procesar información recogida considerando el análisis y caracterización del problema urbano, según la hipótesis de análisis 2.1.4. Elaborar sustentación técnica y gráfica del problema urbano investigado garantizando su viabilidad			
		2.2.-Formular planes y proyectos de intervención urbana aplicando diversas escalas, respetando la normatividad vigente y	2.2.1 Elaborar planes urbanos sostenibles partiendo del análisis y caracterización de los aspectos físico -ambiental, socio-económico, cultural y de seguridad, considerando los instrumentos técnicos normativos de gestión.



		en concordancia con el entorno y el ecosistema natural	2.2.2 Diseñar intervenciones urbanas con enfoque de sostenibilidad mediante instrumentos técnicos normativos de aplicación, así como los mecanismos de gestión y su financiamiento.
		2.3.-Gestionar proyectos urbanos en centros poblacionales respetando nuestro patrimonio monumental y ecosistema natural con plena participación de los actores sociales	2.3.1. Elaborar el Plan de Acción de los proyectos urbanos sostenibles en conjunto con los actores sociales involucrados
			2.3.2. Ejecutar las actividades del Plan de Acción de los proyectos urbanos sostenibles dando cuenta a los actores sociales
			2.3.3. Monitorear las actividades del Plan de Acción informando de los resultados a los actores sociales
	F3. Desarrollar proyectos urbanos de acuerdo al contexto de la ciudad, el patrimonio y territorio, en armonía con el medio ambiente con compromiso social.	3.1.-Planificar la realización de los proyectos urbano arquitectónicos a través de estudios previos según las normas nacionales	3.1.1. Analizar la información del proyecto, su proceso constructivo, materiales y costos; para su concreción final
			3.1.2. Intervenir en la elaboración estudios de prefactibilidad y factibilidad según normas nacionales vigentes
		3.2.-Concretar proyectos urbano arquitectónicos, de diversas escalas de intervención, garantizando la seguridad de obra y el cuidado del medio ambiente.	3.2.1 Elaborar Expedientes Técnicos, que permitan la adecuada ejecución de una obra bajo las modalidades del ente rector de contrataciones con el estado y el sector privado, así como la reglamentación vigente.
			3.2.2. Dirigir la obra arquitectónica y urbana, considerando procesos constructivos, uso de insumos adecuados, reglamentación de calidad y seguridad de obra.
			3.2.3 Supervisar la obra arquitectónica y urbana, respetando el expediente y especificaciones técnicas

C.3.- Lidera el proceso constructivo de proyectos de diferente complejidad teniendo en cuenta las tecnologías y procedimientos considerados en el expediente técnico y normativa vigente

Fuente: Clasificador de cargos institucionales del .....

Aportes de los .....